

<<正在消失的中国古文明古桥>>

图书基本信息

书名：<<正在消失的中国古文明古桥>>

13位ISBN编号：9787515003719

10位ISBN编号：7515003715

出版时间：2012-7

出版时间：国家行政学院出版社

作者：到尾

页数：194

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<正在消失的中国古文明古桥>>

### 内容概要

《正在消失的中国古文明：古桥》这可能是一次伤感的巡阅，历史的标本在身边，我们同它一起老去。

正在消失的中国古文明系列以恢弘的视野，高度的文明自觉，用充满情趣的文字配以精美的图片，从古村落到古城、从古河渠到古桥、从古道到古关隘、从古民俗到古文明，带你历史和民俗的画廊中诗意行走。

一千多幅美图，权威考古专家的解读，展现了朝代更迭的频繁、帝王居所的繁华、百姓生存的智慧。历史因此而变得鲜活灵动。

我国是一个有着悠久历史和灿烂文化的文明古国。

幅员辽阔的神州大地上，江河纵横，桥梁遍布。

尤其是在迷人的江南水乡，“水港小桥多”的景象比比皆是。

遍及全国各地的桥梁，不仅有各种各样的类别和结构，还有着自己萌芽、产生、发展的历史。

中国古代桥梁，经过漫长的发展完善，不仅形成了自己独特的建筑风格；而且在很长的历史时期里，中国古桥一直处在世界前列。

中国桥梁的发展，通过各个历史阶段的积累，最后形成了相当完整的中国古桥系列。

<<正在消失的中国古文明古桥>>

作者简介

崔存明：历史学博士，北京印刷学院副教授。  
长期从事中国古代思想文化史及传统文化现代化研究。

## <<正在消失的中国古文明古桥>>

### 书籍目录

#### 第一章 小桥流水古韵长

##### 第一节 源远流长

中国古代桥梁，经过漫长的发展完善，不仅形成了自己独特的建筑风格，而且在很长的历史时期里一直处在世界前列。

中国桥梁的发展，通过各个历史阶段的积累，最后形成了相当完整的中国古桥系列。

##### 第二节 巧夺天工

桥梁的建筑艺术一般分为装饰艺术和主体艺术两大部分。

无论是绚丽多姿的装饰艺术，诸如华表、阙、栏杆，还是鬼斧神工的雕塑艺术，诸如龙凤及十二生肖等雕刻，都遵循着桥梁雕刻中的美学原则，即多样统一与韵味无穷。

#### 第二章 天堑通途兴古道

##### 第一节 秦梁汉柱

古灞桥、渭水三桥、泮桥是秦汉时期梁柱式桥梁的代表，灞桥烟柳、渭桥伤别、泮桥遗迹验证了历史上的“秦梁汉柱”之说。

##### 第二节 桥兴八闽

魏晋南北朝以来，中国古代造桥的技术越来越进步，尤其是到了宋代，随着商业贸易的兴旺发达，中国掀起了大造石梁桥的热潮，特别是福建地区建造了许多石墩石梁桥，有“闽中桥梁甲天下”之美誉。

##### 第三节 桨声灯影古江南

水乡江南各式桥梁很多，其中石梁石墩桥更是独具特色。

夜色里，青石板桥下桨声阵阵，岸上店铺里灯影重重，这是我们所熟悉的古江南景象。

#### 第三章 蛟龙出水卧碧波

##### 第一节 才子佳人凭栏处

在中国木拱桥中，贯木拱是十分别致、不能不提的一类。

其中，最有代表性的要数汴水虹桥、浙江云和梅崇桥。

汴梁虹桥从结构上来看是一座叠拱式木桥。

梅崇桥是经过改进的虹桥结构，有平坦的桥面。

##### 第二节 长虹卧波石拱桥

在中国古代桥梁中，石拱桥占有极其重要的地位。

石拱桥的种类繁多，形态各异，自南北朝起源后，几乎历代都有名桥产生，其中以隋代的安济桥、金代始修的卢沟桥、明清的玉带桥等最为著名。

#### 第四章 风雨飘摇心旌移

##### 第一节 追本溯源

索桥，又称绳桥，古书亦作絙桥，是利用不同材质的绳索横拉在江河两岸形成的桥梁形式。

索桥按建筑材料可以划分为藤索桥、竹索桥、铁索桥。

##### 第二节 竿人竿桥留古韵

我国西南地区的少数民族在很早以前就开始用竹索修索桥过河。

竹索桥主要有溜索桥和并列多索桥两种类型。

## <<正在消失的中国古文明古桥>>

溜索桥分为独索溜筒桥和双索溜筒桥。

独索溜筒分为平溜和陡溜两种形式，它们正是中国古桥历史发展的见证之一。

### 第三节 大渡桥横铁索寒

铁索桥，顾名思义就是以铁链为索，又称铁链桥。

铁索桥主要有上下双索人行桥、左右双索人行桥、四索走行桥、五六索走行桥、并列多索铁链桥、并列多索铁眼杆桥，以及多孔铁索桥等几种形式。

### 第四节 大渡桥横铁索寒

藤桥，顾名思义，就是以藤为索的桥，主要分布在广西、云南、西藏以及台湾等地。

藤桥的形式多种多样，比如独索溜筒桥、双索走行桥、多索走行桥等。

其中最具特色的就是多索藤网吊桥，此外还有环状藤网桥。

## 第五章 造舟为梁渡江洋

### 第一节 浮桥史话

浮桥是一种临时性的桥梁。

当一个地方由于技术条件不够或者是受地理环境限制等各种原因，而不能或者尚未搭建永久性桥梁时，为了方便交通而建造的。

周文王在渭河架浮桥的记载是目前造浮桥最早的记录。

### 第二节 长江、黄河上的浮桥

由于我国水域宽广，有很多水流汹涌、河底时冲时淤的地方，因为这样的地理条件无法修建其他永久性桥梁，因而浮桥的建设在我国是相当普遍的。

长江黄河上的浮桥不仅历史悠久，而且数目众多，其中不乏著名的桥梁。

### 第三节 临海灵江浮桥

灵江浮桥即历史上的中津桥，位于今天浙江省临海，因其独特的立体交叉构造，成为历史上有名的潮汐浮桥。

它完全是一座立体交叉式的桥梁。

## 第六章 桥梁趣话

### 第一节 中式廊桥也遗梦

美国版的《廊桥遗梦》在人们的记忆里刻下了深深的烙印，但很多人或许不知道，中国也有廊桥，且历史久远。

“廊桥”顾名思义，就是有屋檐的开似长廊状的桥梁。

这一桥梁形式发源于古代的浙江南部地区。

### 第二节 桥上修桥桥上桥

在中国，除了在古城建筑中体现了“城中城”的建筑形式之外，在长期的历史发展中，也在古桥的建筑上形成了桥上桥的建筑奇观。

现存的桥上桥奇观主要有陕西赤水桥上桥、河北武安京娘湖桥上桥和甘肃定远桥上桥。

### 第三节 断桥传奇传佳话

断桥位于杭州西湖白堤东端，在内湖和外湖的分水线上，具体建造时间不详。

关于断桥一名的含义，一说起自平湖秋月的白堤至此而断，故称断桥；一说孤山之路到此而断，故名。

。

## <<正在消失的中国古文明古桥>>

还有一种说法则缘自一段感人的神奇传说。

### 第四节 十八相送别长桥

长桥在西湖东南角，邻近净慈寺。

净慈寺由于杨万里《晓出净慈寺送林子方》一诗而广为人知。

因此人们在寻访名寺时，也就常常要经过长桥，使长桥逐渐成为人们关注的焦点之一。

参考文献

<<正在消失的中国古文明古桥>>

章节摘录

## <<正在消失的中国古文明古桥>>

### 编辑推荐

《正在消失的中国古文明:古桥》编辑推荐：拯救消失文明国家工程，图文全纪录。

1、这不是耸人听闻！

也许你能看到，但你的子孙不一定能看到！

这是比故宫更难保护的文明记录，惊心的数字还在变大：中国有129种语言，但其中至少一半以上的活力未被激发，而且还有二三十种语言处于濒危状态；长城已有近三分之二被腐蚀；几乎每天都有优秀的人类非物质文化遗产在失传和消失；随着城市化进程的加快，古村落7年锐减两千个……古城、古村落、古桥、古道、古关隘、古河渠、古民俗，这些曾经辉煌灿烂的中华古文明，正在悄无声息地离我们远去……

2、在风物中驻足的省思之旅，我们不能用含泪的目光与它们在凋谢之路上同行！

这是一次伤感的文明巡阅，历史的标本就在我们身边，展现了我国朝代更迭的频繁、帝王居所的繁华、百姓生存的智慧，在现代化的咆哮中和城镇化的机器轰鸣声中，河道遭淤积、城墙被风蚀、祖屋遭强拆、古桥被泥掩……在把五千年文明留于书案的同时，我们又该做何感想和担当！

3、在画页上挽留的文明消失，1000余幅实拍美图，五千年文明全彩呈现，让历史不再黑白！

全书1000多幅彩图，全景展现古老中国的古村、古城、古桥、古道古关、古民俗等风物人情。

用一册书，把五千年文明搬回家，历史因此变得鲜活而灵动。

4、经济实惠，物超所值，免费带您领略英雄凯歌的悲壮、帝王居所的繁华、百姓生活的智慧！

不足两百元，搬回华夏根。

这是中华民族的血脉，浓缩了华夏文明的精粹，既可给中小学生作为爱国主义教育的生动教材，也为资金不足旅游的俊男靓女免费导游，同时也是规划设计人员的决策高参。

<<正在消失的中国古文明古桥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>