

<<蓝瑛>>

图书基本信息

书名：<<蓝瑛>>

13位ISBN编号：9787514904482

10位ISBN编号：7514904484

出版时间：2012-8

出版时间：中国书店出版社

作者：蓝瑛 绘

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。

历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。

这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。

我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。

师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

作者简介

蓝瑛（1585-1664），明代杰出画家。
字田叔，号蝶叟，晚号石头陀、山公、万篆阿主者、西湖研民，又号东郭老农，所居榜额曰“城曲茅堂”。
钱塘（今浙江杭州）人。
是浙派后期代表画家之一。

蓝瑛擅长山水、花卉、兰石，师法宋元名家，早年得力于黄公望，作品清简秀润；中年自立门庭，上窥晋、唐、两宋，遍摹元代诸家笔法，集取优长，落笔纵横奇古，风格秀润；晚年作品渐趋苍劲疏宕。
他兼工人物、花鸟、兰竹、俱得古人三昧。
虽力追古法，但能融会贯通，自成风范，对以后的明末清初绘画影响很大。

书籍目录

松萝晚翠图
万山飞雪图
万山飞雪图（局部）
茅亭话旧图
茅亭话旧图（局部一）
茅亭话旧图（局部二）
仿李唐山水图
溪山雪霁图
溪山雪霁图（局部）
仿黄鹤山樵山水图
仿古山水册之
仿古山水册之二
仿古山水册之三
仿古山水册之四
仿古山水册之五
仿古山水册之六
仿古山水册之七
仿古山水册之八
仿古山水册之九
仿古山水册之十
仿古山水册之十
仿古山水册之十二
秋涉图
华岳高秋图
华岳高秋图（局部）
苍林岳峙图
苍林岳峙图（局部）
画溪阁清言图
秋景山水图
溪桥话旧图
溪桥话旧图（局部）
霖雨苍生图
霖雨苍生图（局部）
江皋暮雪图
江皋暮雪图（局部）
澄观图册之
澄观图册之二
澄观图册之三
澄观图册之四
澄观图册之五
澄观图册之六
澄观图册之七
澄观图册之八
澄观图册之九
澄观图册之十

<<蓝瑛>>

澄观图册之十
澄观图册之十二
秋色梧桐图
荷石图
万壑清声图
法北苑山水图
仿范宽积雪浮云图
仿范宽积雪浮云图（局部）
云壑高逸图
仿古山水册之
仿古山水册之二
仿古山水册之三
仿古山水册之四
仿古山水册之五
仿古山水册之六
仿古山水册之七
仿古山水册之八
仿古山水册之九
仿古山水册之十
仿古山水册之十
仿古山水册之十二
仿古山水册之十三
仿古山水册之十四

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>