

<<名家画没骨花鸟>>

图书基本信息

书名：<<名家画没骨花鸟>>

13位ISBN编号：9787514904093

10位ISBN编号：7514904093

出版时间：2012-7

出版时间：中国书店出版社

作者：周午生

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家画没骨花鸟>>

内容概要

中国画的传统传承方式古而有之。
今天我们还可以看到西蜀黄筌的《写生珍禽图》、清代的《三希堂画宝》、《芥子园画谱》。
可以说，历代国画家既是图式规范的创造者，也是图式规范的承传者。
正是承传和创造的完美结合，才使我们的国画具有民族特色，在世界艺术领域独树一帜。
中国画的教学走的是“师古人，师造化，终得心源”的路子。
它采取了不同于西方的“课徒”方式。
即通过先临摹后变革，先接受后理解，先专一能后兼多方的途径，来培养新一代国画家。

<<名家画没骨花鸟>>

作者简介

周午生：祖籍河北任邱，2000年毕业于天津美术学院中国画系，并留校任教。

作品曾在北京、上海、天津、广州、兰州、台湾及日本、韩国展出并发表。

出版有《周午生画选》、《中国当代画家——周午生专辑》、《当代中国画坛十家精粹——周午生卷》、《当代名家工笔花鸟——周午生卷》。

并有多幅作品被大型画册、报纸、杂志发表，介绍。

<<名家画没骨花鸟>>

书籍目录

- 一、没骨花鸟概述
- 二、没骨花鸟画概述
- 三、荷花的画法
- 四、梅花的画法
- 五、桃花的画法
- 六、鸳鸯的画法
- 七、作品欣赏

<<名家画没骨花鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>