

<<古典家具鉴赏与投资>>

图书基本信息

书名：<<古典家具鉴赏与投资>>

13位ISBN编号：9787514901993

10位ISBN编号：751490199X

出版时间：2012-1

出版时间：中国书店

作者：王立军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典家具鉴赏与投资>>

内容概要

中国古典家具作为华夏文明的载体，是悠久历史文化的产物，带有强烈的民族风格。明清家具被誉为中国古典家具的奇葩，深深地影响着世界家具的发展，也是古典家具收藏与投资的热点。

《古典家具鉴赏与投资》通过认识古典家具，详细介绍了古典家具的用材、制作工艺等，对古典家具的典型式样进行鉴赏，用图片展示出古典家具常见的室内陈设方式，并针对当前的投资热点，对古典家具的收藏与投资进行了理性的分析。

<<古典家具鉴赏与投资>>

作者简介

王立军，江苏南京人，现居北京。
著名古玩鉴赏家，高级鉴定师。
任中华民间藏品鉴定委员会主任、文化部艺术中心艺术品鉴定评估委员会副主任、中央电视台“寻宝”栏目专家组组长、大型电视活动“收藏中国”专家组组长、香港中国艺术研究中心研究员。
为北京大学、清华大学客座教授，并荣获“2008中国收藏界十大人物”、“2008中国艺术品打假特别奖”。

<<古典家具鉴赏与投资>>

书籍目录

第一章 古典家具概况

古典家具与中国传统文化

取法自然

效法建筑结构

蕴含传统等级观念和道德观念

历代家具的特征

史前家具

夏商两周时期的家具

春秋战国时期的家具

秦汉时期的家具

魏晋南北朝时期的家具

隋唐五代时期的家具

宋元时期的家具

明代家具

清代家具

民国家具

古典家具的文人气质

文人与古典家具

绘画中的古典家具

诗词中的古典家具

第二章 古典家具用材鉴识

木材

红木

紫檀

黄花梨

新花梨

酸枝木

鸡翅木

铁力木

乌木

瘿木

白木

楠木

柚木

核桃木

榆木

柏木

樟木

槐木

榉木

柞木

黄杨木

杉木

楸木

附属用材

<<古典家具鉴赏与投资>>

石材

螺钿镶嵌材料

编织材料

金属饰件

黏合材料

第三章 古典家具制作工艺

工艺结构

传统木工

结构部件

榫卯结构

装饰工艺

线脚装饰

牙子装饰

腿足装饰

雕刻工艺

攒斗工艺

漆饰工艺

镶嵌工艺

装饰纹样

动物纹

植物纹

山水、人物、云纹

几何纹

文字纹

器物纹

宗教纹

工艺流派

苏式家具

广式家具

京式家具

晋式家具

宁式家具

海派家具

第四章 古典家具式样鉴赏与陈设

床、榻类家具

罗汉床

架子床

拔步床

四足榻

方形榻

美人榻

椅、凳、墩、机类家具

靠背椅

扶手椅

圈椅

交椅

躺椅

<<古典家具鉴赏与投资>>

宝座

.....

第五章 古典家具收藏与投资
参考资料

<<古典家具鉴赏与投资>>

章节摘录

家具是人类在社会生活、生产中使用的器具。

中国家具历史悠久，约产生于新石器时代。

从新石器时代到秦汉时期，受文化和生产力的限制，家具都很简陋。

人们席地而坐，家具种类不多，且均为低矮型。

南北朝以后，高型家具渐多。

至唐代，高型家具日渐流行，席地坐与垂足坐两种方式交替消长。

至宋代，垂足坐的高型家具普及，成为人们起居作息家具的主要形式。

至此，中国传统木家具的造型、结构已基本定型。

明代是中国古典家具迅速发展期。

随着社会经济、文化的发展，中国传统家具在工艺、造型、结构、装饰等方面日臻成熟，出现了与住宅配套使用的各种家具，并采用多种特种工艺进行装饰，形成了著名的“明式家具”。

特别是在明代中期，出现了以各种进口珍稀木材为主的硬木家具，工艺精湛，在世界家具中独树一帜。

清代家具在“明式家具”的基础上继续发展，以体量增大、注重雕饰、注重用途、有地方特色等特点而成为清式家具。

20世纪初，受外来家具的影响以及城市出现了新型住宅，出现了“西式中做”的新式民国家具。

现代仿古硬木家具在近20年来发展很快，成为人们收藏的另一热点。

……

<<古典家具鉴赏与投资>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>