

<<瓷器六百问>>

图书基本信息

书名：<<瓷器六百问>>

13位ISBN编号：9787514901801

10位ISBN编号：7514901809

出版时间：2011-12

出版时间：中国书店

作者：王立军

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<瓷器六百问>>

### 内容概要

宋代“五大名窑瓷”之所以有名，在于宋瓷开创了瓷釉艺术审美的新风尚，为我国陶瓷美学开辟了一个新境界。

从此瓷器进入艺术品的行列，宋代瓷器的刻划花、釉开片以及汁水莹润如堆脂，都成为后代瓷业长期追仿的榜样。

明清和民国时期，宋瓷是收藏热点，一只宋代青白瓷刻花碗价值可以抵十数只明清官窑瓷器，当时只有少数达官贵人和外国人才玩得起。

新中国成立后。

老窑瓷属于文物，禁止民间交易。

在这样的背景下，出现了明清瓷器的价位竟高于宋代五大名窑瓷的反常现象。

目前，宋代“五大名窑”赝品瓷大量出现，是有圆辆战车保驾护航的结果：第一，“权威专家”的鉴定证书；第二，科学仪器测定的鉴定证书；第三，拍卖公司因追逐利而过度宣扬；第四，舆论的错导。

许多收藏者就是被这四块金字招牌迷惑了，中招了。

<<瓷器六百问>>

作者简介

王立军江苏南京人，现居北京。  
著名古玩鉴赏家。  
中华民间藏品鉴定委员会主任；文化部艺术中心艺术品鉴定评估委员会副主任；中央电视台“寻宝”栏目专家组组长；大型电视活动“收藏中国”专家组组长；香港中国艺术研究中心研究员。  
高级鉴定师；北京大学、清华大学客座教授；2008年中国收藏界十大人物，并荣获2008中国艺术品打假特别奖。

## <<瓷器六百问>>

### 书籍目录

#### 土与火的艺术

##### 认识瓷器

何为瓷器?

瓷器和陶器有何区别?

何为瓷土?

何为麻仓土?

何为不子?

何为陶车?

瓷器的成型方法有哪些?

瓷器是怎么制成的?

何为练泥?

何为匣钵?

何为支钉?

何为支圈?

何为垫柱?

何为火照?

何为制坯?

何为施釉?

何为装烧?

何为拉坯?

何为利坯?

何为挖足?

##### 不灭的窑火

何为瓷窑?

官窑有哪些与民窑不同的特点?

“官搭民烧”为何意?

何为五大名窑?

何为八大窑系?

何为越窑?

何为邢窑?

何为瓯窑?

何为婺州窑?

何为德清窑?

何为岳州窑?

何为长沙窑?

何为洪州窑?

何为寿州窑?

.....

#### 瓷话千年

#### 鉴定与投资

## <<瓷器六百问>>

### 章节摘录

版权页：插图：中国历史上出现过五次瓷器收藏热，第一次为宋代，第二次为晚明，第三次为康熙盛世，第四次为晚清到民国初年，第五次就是20世纪80年代至今的这段时期，而且还将持续下去。

这也是中国历史上收藏热形成得最普及、最繁荣的时期。

国泰民安，盛世兴收藏。

近十几年来，由于国民的生活水平不断提高，民间收藏活动十分活跃，特别是古陶瓷拍卖市场的火热，使收藏古瓷成为目前十分可靠的投资理财模式。

所以，辨别真假虚实，充分评估瓷器的价值，成了当下广大收藏爱好者最关心的问题。

目前的瓷器鉴定方法可分为传统鉴定和现代鉴定两种。

传统鉴定又称“眼学鉴定”，即鉴定者通过手摸、眼看、听声、闻气味、掂重量等方法，对器物的造型、纹饰、胎质、釉色、款识、重量等制作工艺、历史文化源流等方面进行观察和分析，然后根据自己累积的经验，对器物的真伪、年代、窑口和价值作出判断。

现代科学鉴定，是将现代科学技术应用到古代瓷器鉴定领域，采用特定的科学检测仪器，对瓷器的胎、釉的化学组成、理化性能进行测定和数据分析，从而对器物的真伪、年代和产地作出结论。

<<瓷器六百问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>