

<<中国画大师经典系列丛书郑板桥>>

图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书郑板桥>>

13位ISBN编号：9787514901672

10位ISBN编号：7514901671

出版时间：2011-10

出版时间：中国书店

作者：郑板桥

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画大师经典系列丛书郑板桥>>

内容概要

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。

历代画家经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。

这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。

我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。

他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。

从他们的作品中，人们能体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。

今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。

当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的藝術需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。

师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

作者简介

郑板桥（1693-1765） 郑板桥，原名郑燮，字克柔，号理庵，又号板桥，人称板桥先生？江苏兴化人。

“扬州八怪”的主要代表：为人疏放不羁，以三绝“诗、书、画”闻名于世。

工花卉木石，尤长兰竹。

兰叶之妙以焦墨挥毫，藉草书中之中竖、长撇运之，多而不乱，少而不疏，脱尽时习，秀劲绝伦。

郑燮一生画竹最多，次则兰、石，也画松画菊，是清代比较有代表性的文人画家，代表画作有《兰竹图》等。

书籍目录

兰竹图
墨竹
柱石图
兰竹图
竹石图
兰竹图
华峰三祝图
仿文同竹石图
竹石兰花图
墨竹图
兰石竹图
墨竹
墨竹图
兰
兰竹盆花
墨竹图
竹石图
竹
竹石图
竹石幽兰图
墨竹图册
竹兰
竹石图
竹石图
兰竹菊
兰花
墨竹
柱石图
墨竹
柱石图
兰竹石图
竹石图
兰竹石图
兰当
墨兰
竹
竹石图
兰石图
兰竹荆棘图
兰竹图
竹石图
竹石图局部
山顶妙香图
竹石图
竹石图

<<中国画大师经典系列丛书郑板桥>>

兰花竹石卷局部之一
兰花竹石卷局部之二
兰花竹石卷局部之三
兰花竹石卷局部之四
兰花竹石卷局部之五
兰花竹石卷局部之六
兰花竹石卷局部之七
兰花竹石卷局部之八
兰竹册之一
兰竹册之二
兰竹册之三
兰竹册之四
兰竹册之五
兰竹册之六
竹石图
兰竹图册之一
兰竹图册之二
兰竹图册之三
兰竹图册之四

<<中国画大师经典系列丛书郑板桥>>

编辑推荐

欣赏和学习中国画，离不开对画史上经典名作的了解。中国画的历史源远流长，由于种种原因，古代流传至今的绘画名作非但数量十分稀少，而且散佚于世界各地。靳诺编著的《郑板桥》将中国画史上的国宝级名作聚于一堂，为学画者提供了下真迹一等的范本。《中国画大师经典系列丛书：郑板桥》为广大喜爱的中国艺术的读者提供了丰富的欣赏素材和参考资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>