

<<中国画大师经典系列丛书高凤翰>>

图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书高凤翰>>

13位ISBN编号：9787514901665

10位ISBN编号：7514901663

出版时间：2011-10

出版时间：中国书店出版社

作者：高凤翰 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画大师经典系列丛书高凤翰>>

内容概要

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。

历代画家经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。

这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。

我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。

他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。

从他们的作品中，人们能体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。

今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。

当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。

师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

作者简介

高凤翰（1683-1749） 高凤翰，字西园，号南村，又号南阜，晚号云阜，别号因地、因时、因病等40多个，晚署南阜左手等。

山东胶县城南三里河村人。

清代画家、书法家、篆刻家。

雍正初，以诸生荐得官，为歙县县丞，署绩溪知县，罢归。

性豪迈不羁，精艺术，主工花卉山水。

宋人雄浑之神和元人静逸之气在其作品中同时流露，艺术造诣十分精湛。

由于其画不拘成法，因而被人归于“扬州八怪”，也有将他列为“画中十哲”的。

书籍目录

花荫鸡栖图
花卉图册之一
花卉图册之二
花卉图册之三
花卉图册之四
花卉图册之五
花卉图册之六
花卉图册之七
花卉图册之八
花卉图册之九
花卉图册之十
留痕孤冷图
香流幽谷图
花卉图册之一
花卉图册之二
花卉图册之三
花卉图册之四
花卉图册之五
花卉图册之六
花卉图册之七
花卉图册之八
花卉图册之九
花卉图册之十
三台柱石图
梧桐菊石图
六朝留影图
冰雪清界图
梅竹石图
莲蒲清供图
梅石图
甘菊图
杂画图册之一
杂画图册之二
杂画图册之三
杂画图册之四
杂画图册之五
杂画图册之六
杂画图册之七
杂画图册之八
杂画图册之九
杂画图册之十
瓶芝梅竹图
指画芦雁图
牡丹竹石图
花卉册之一

<<中国画大师经典系列丛书高凤翰>>

花卉册之二

花卉册之三

花卉册之四

花卉册之五

花卉册之六

花卉册之七

花卉册之八

梧桐竹石图

墨荷图

阳春柱石图

菊石图

荷花图

富贵清高图

杂画册图之一

杂画册图之二

杂画册图之三

杂画册图之四

杂画册图之五

杂画册图之六

杂画册图之七

杂画册图之八

杂画册图之九

杂画册图之十

杂画册图之十一

杂画册图之十二

牡丹锦鸡图

牡丹锦鸡图局部

天台白松图

竹菊图

<<中国画大师经典系列丛书高凤翰>>

编辑推荐

欣赏和学习中国画，离不开对画史上经典名作的了解。中国画的历史源远流长，由于种种原因，古代流传至今的绘画名作非但数量十分稀少，而且散佚于世界各地。靳诺编著的《高凤翰》将中国画史上的国宝级名作聚于一堂，为学画者提供了下真迹一等的范本。《中国画大师经典系列丛书：高凤翰》为广大喜爱的中国艺术的读者提供了丰富的欣赏素材和参考资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>