

<<中国画大师经典系列丛书虚谷>>

图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书虚谷>>

13位ISBN编号：9787514901603

10位ISBN编号：7514901604

出版时间：2011-10

出版时间：中国书店

作者：虚谷 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画大师经典系列丛书虚谷>>

内容概要

欣赏和学习中国画，离不开对画史上经典名作的了解。

中国画的历史源远流长，由于种种原因，古代流传至今的绘画名作非但数量十分稀少，而且散佚于世界各地。

靳诺编著的《虚谷》将中国画史上的国宝级名作聚于一堂，为学画者提供了下真迹一等的范本。

本书为广大喜爱的中国艺术的读者提供了丰富的欣赏素材和参考资料。

<<中国画大师经典系列丛书虚谷>>

作者简介

虚谷(1824——1896),本姓朱,名虚白,字怀仁,号紫阳山民,别号倦鹤,室号觉非庵,出家后用虚谷名。

歙县城南紫阳观人,他曾任过清军参将,后有感触而披缁入空门。

他是继浙江以后,新安画坛出现的又一怪杰和书画大家。

其人一生穿过儒服、戎装、官服、袈裟,最后静静睡在沪上关帝庙的画案上,乘黄鹤西归。

在《中国美术辞典》里有介绍虚谷的词条,言其“不茹素,不礼佛。

”也“从不卓锡僧寺”,常往来于上海、苏州、扬州一带,以卖画为生,自谓“闲来写出三千幅,行乞人间作饭钱”。

与任伯年、高邕之、胡公寿、吴昌硕、倪墨耕等海上名家友善。

他书画为全才,早年学界画,工人物写照。

擅花果、禽鱼、山水、金鱼、松鼠尤为著名,书法亦精妙。

他继承新安派浙江、程邃画风并上溯宋元,又受华新罗等扬州画家影响,作画笔墨老辣而奇拙。

运用干笔偏锋,敷色以淡彩为主,偶而亦用强烈对比色,风格冷峭新奇,隽雅鲜活,无一带滞相,匠心独运,开具一格,海派大师吴昌硕赞其为“一拳打破去来今”。

他的名作颇多,如《梅花金鱼图》、《松鹤图》、《菊图》、《葫芦图》、《蕙兰灵芝图》、《枇杷图》等,皆为世代流传的精品。

<<中国画大师经典系列丛书虚谷>>

书籍目录

枇杷图
梅月松鼠图
菊花图
竹林松鼠图
紫绶金章图
花鸟水族图册之一
花鸟水族图册之二
花鸟水族图册之三
花鸟水族图册之四
花鸟水族图册之五
花鸟水族图册之六
花鸟水族图册之七
花鸟水族图册之八
花鸟水族图册之九
花鸟水族图册之十
花鸟水族图册之十一
花鸟水族图册之十二
金鱼杂画屏
松鼠杂画屏
松鹤图
杨柳八哥图
松鼠图
梅鹤图
花卉蔬果图册之一
花卉蔬果图册之二
花卉蔬果图册之三
花卉蔬果图册之四
花卉蔬果图册之五
花卉蔬果图册之六
花卉蔬果图册之七
花卉蔬果图册之八
花卉蔬果图册之九
花卉蔬果图册之十
花卉蔬果图册之十一
花卉蔬果图册之十二
桃实图
杂画册之一
杂画册之二
杂画册之三
杂画册之四
杂画册之五
杂画册之六
杂画册之七
杂画册之八
杂画册之九

<<中国画大师经典系列丛书虚谷>>

杂画册之十

日长山静图

荷花图

春波鱼戏图

松石兰菊图

牡丹图

杂画册之一

杂画册之二

杂画册之三

杂画册之四

杂画册之五

杂画册之六

杂画册之七

杂画册之八

杂画册之九

杂画册之十

杂画册之十一

杂画册之十二

山水图册之一

山水图册之二

山水图册之三

山水图册之四

山水图册之五

山水图册之六

山水图册之七

山水图册之八

山水图册之九

山水图册之十

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>