

<<甲骨艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<甲骨艺术概论>>

13位ISBN编号：9787514901399

10位ISBN编号：7514901396

出版时间：2011-10

出版时间：中国书店

作者：柳学智//西沐

页数：452

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<甲骨艺术概论>>

内容概要

《甲骨艺术概论》的探讨和概述研究，使读者再一次感慨甲骨艺术的天造之功和在人类艺术史上伟大而无与伦比的地位。

它不仅是商代书法艺术为中国文化创造的奇迹，更是全人类最宝贵的艺术精粹和精神财富。

<<甲骨艺术概论>>

书籍目录

序言

引言

【上篇】

第一章 甲骨文起源

第一节 同步伊始

第二节 史前刻符

第二章 史前文化谱系分析

第一节 良渚、龙山文化

第二节 舜虞文化

第三章 多元的刻符文化与甲骨文关系

第一节 成熟的刻符与古彝文出现

第二节 民族融合与文化共存

第三节 夏商典册与文化多元

第四章 伏羲文祖与仓颉造字

第一节 伏羲画八卦

第二节 大禹得洛书

第三节 仓颉造字

第五章 甲骨文出土与发现

第一节 王懿荣的贡献

第二节 王襄与孟广慧的功劳

第三节 甲骨文发现的重要意义

第六章 早期收购与流传

第一节 买家王懿荣

第二节 继任者刘鹗

第三节 罗振玉后来居上

第四节 国内搜集流传的基本概况

第五节 国外搜集流散的基本情况

第七章 甲骨文考古与发掘

第一节 小屯东北地YH127甲骨坑发掘

第二节 小屯南地甲骨发掘的新收获

第三节 花园东地H3甲骨坑的发现与回顾

第八章 龟甲崇拜与占卜文化

第一节 龟甲崇拜

第二节 占卜文化

【下篇】

第九章 书画同源之根

第一节 书画的产生与甲骨文有“源”

第二节 画为书源与以书入画

第三节 书与画之神髓

第四节 书与画之大同境界

第十章 意象与写意

第一节 意象与写意的内涵及来源

第二节 意象

第三节 中国写意及其精神

第十一章 契材与工具

<<甲骨艺术概论>>

- 第一节 契材
- 第二节 工具
- 第十二章 书法之始祖
 - 第一节 书法的童年
 - 第二节 分期与风格
 - 第三节 法书之妙谛
- 第十三章 甲骨文审美意识
 - 第一节 审美意蕴的原始记录
 - 第二节 审美文化的人文象征
 - 第三节 审美艺术的造型经典
 - 第四节 审美形象的艺术表现
- 第十四章 神奇的创造力与表现力
 - 第一节 文字觉醒与创造力
 - 第二节 文字构造与想象力
 - 第三节 文字特色与表现力
- 第十五章 临与创的当代实践
 - 第一节 传拓与临摹
 - 第二节 学古与借鉴
 - 第三节 创作与实践
 - 第四节 表现形式
- 第十六章 印章之土壤
 - 第一节 印章的流源
 - 第二节 印章的篆刻
 - 第三节 印章的风格
- 第十七章 甲骨文精神的分析
 - 第一节 “神”、“精”与“精神”
 - 第二节 “精”与“神”的广义
 - 第三节 甲骨文精神的艺术体现
 - 第四节 甲骨艺术精神内涵
- 第十八章 甲骨文的价值分析
 - 第一节 甲骨文在中国文化发展进程中具有重要地位
 - 第二节 要厘清甲骨文在中华民族文明进程中的战略作用
 - 第三节 甲骨文的价值承载着中华民族的文化与审美取向
 - 第四节 甲骨文价值构建的态势
 - 第五节 市场价值及其态势
 - 第六节 关于甲骨文价值的一些思考
- 第十九章 甲骨文代表人物
- 第二十章 海内外甲骨语法书文献汇编
- 附件一：郭沫若《殷契粹编》摘录欣赏
- 附件二：郭沫若《甲骨文字研究》摘录欣赏
- 附件三：甲骨文作品欣赏
- 后记

<<甲骨文化艺术概论>>

章节摘录

甲骨文的发现应当很早，如《纬书》曾经记载“丹甲青文”的河图洛书，或许指的就是商代甲骨文。

这说明早在东汉，甲骨文就有所出土，安阳侯家庄发现的殷代皇陵，便有汉朝人盗掘的痕迹。宋代洹水南岸河涨破古墓，土人从中发掘出商代青铜器，随着青铜器的出土，应该有甲骨文出土的可能，可惜由于当时人们对于甲骨文没有较多的认识而基本上毁弃了，以致没有任何有关甲骨文的正式记载。

1898年，河南安阳小屯村农民在耕田挖沟时，无意间掘出很多带符号的龟甲和兽骨小片，因不知其为何物而没有注意，只是发现这些小骨片取回碾碎后可以用来止血和入药，故称其为“龙骨”，挖出后陆续当作中药材卖给药贩或药店，有时还把“符号”（即文字）刮掉再卖。

这样，历代甲骨文字被毁了许多。

这年的秋天，王懿荣得了疟疾，用了不少药，就是不见好转。

京城里一位深谙药性的老中医给他开了一剂药方，王懿荣让家人马上去中药店取，自己却被药方上的一味中药吸引住了目光：龙骨？

怎么还有一味药叫龙骨呢？

待药取回来，家人在伙房用砂锅细细地煎，凭着金石学家的直觉，王懿荣想去看个究竟，他的脚刚一迈出门坎，家人端着煎好的汤药进屋里来了。

王懿荣问：“药渣呢？”

”家人一听这莫名其妙的问话就随口答道：“倒了。”

”王懿荣叮嘱道：“下次买药不要捣碎。”

”几天后，家人从药店买回了没有捣碎的龙骨，他翻看再三，聚精会神地摩挲了良久。

……

<<甲骨艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>