

<<中国画大师经典系列丛书王原祁>>

图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书王原祁>>

13位ISBN编号：9787514900637

10位ISBN编号：7514900632

出版时间：2011-5

出版时间：中国书店出版社

作者：陈连琦 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画大师经典系列丛书王原祁>>

内容概要

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。

历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。

这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。

我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。

他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。

从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。

今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。

当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的藝術需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。

师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

作者简介

王原祁(1642—1715)

王原祁，清初画家。

字茂京，号麓台，石师道人，太仓(今属江苏)人。

王时敏孙。

擅画山水，继承家法，学元四家，以黄公望为宗，喜用干笔焦墨，层层皴擦，设色长于浅绛，重彩之作青绿朱赭，鲜明浑逸，有独到之处。

画浅绛山水更为独绝，可谓熟而不甜，生而不涩，淡而厚，、实而清。

所作这画，下笔沉雄，元气淋漓，传其画法者极多。

其一生致力于山水画，名重一时，对后世影响深远。

后人把他与王时敏、王鉴、王石谷合称“四王”。

他的山水画直接渊源于祖父而面貌更强烈，笔墨气味亦更醇厚，致力于摹古，形式变化丰富，但缺乏生活气息和真实感受，他的早期作品仿效黄公望笔意，出神入化，画面笔墨简淡，风格古秀；中年时期的作品，从摹古中脱出，形成自己的特色，笔墨秀润，画面云山秀水，用笔秀雅脱俗，设色清淡圆润；晚年作品笔墨设色境界高妙，用笔锋颖幻化，真率而意韵高古，用色绛翠斑驳，是浅绛和青绿手法的极致运用与融合。

画面中累见笔笔交叠，色色相浸之处，笔法不拘小节而极富天然真趣。

<<中国画大师经典系列丛书王原祁>>

书籍目录

仿倪黄山水图
河岳凝晖图
浅绛山水图
高岭平川图
仿一峰山水图
陡壁盘石图
陡壁盘石图局部
云山图
高岭平川图
仿高克恭云山图
仿大痴山水图
仿王蒙山水图
仿王蒙山水图局部
九如图卷
九如图卷之一
九如图卷之二
九如图卷之三
九如图卷之四
九日适成图卷之一
九日适成图卷之二
九日适成图卷之二
九日适成图卷之四
九日适成图卷之五
九日适成图卷之六
九日适成图卷之七
九日适成图卷之八
九日适成图卷之九
九日适成图卷之十
九日适成图卷之十一
昌黎诗意图
仿古山水图册之一
仿古山水图册之二
仿古山水图册之三
仿古山水图册之四
仿古山水图册之五
仿古山水图册之六
仿古山水图册之七
仿古山水图册之八
仿古山水图册之九
仿古山水图册之十
仿古山水图册之十一
仿古山水图册之十二
庐鸿草堂十志图册之一
庐鸿草堂十志图册之二
庐鸿草堂十志图册之三

<<中国画大师经典系列丛书王原祁>>

庐鸿草堂十志图册之四

庐鸿草堂十志图册之五

庐鸿草堂十志图册之六

庐鸿草堂十志图册之七

庐鸿草堂十志图册之八

庐鸿草堂十志图册之九

庐鸿草堂十志图册之十

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>