

<<哭泣的玫瑰-震动-3>>

图书基本信息

书名：<<哭泣的玫瑰-震动-3>>

13位ISBN编号：9787514807400

10位ISBN编号：7514807403

出版时间：2012-7

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：王巨成

页数：222

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哭泣的玫瑰-震动-3>>

前言

女孩像花 男孩像树 女孩子就像开放在我们眼前的鲜花。
当我们面对鲜花的时候，要学会爱护它们，要学会欣赏它们。
所以，我们男孩子要学会欣赏女孩子！
而男孩子就像生长在我们眼前的树。
当我们面对树的时候，同样要学会爱护，要学会欣赏。
所以，我们女孩子要学会欣赏男孩子。
因为欣赏，所以要有距离。
距离产生神秘感，距离更产生美感。
我们不得不承认，在今天，因为电话手机，因为互联网，因为电视电影等，使得我们男孩与女孩之间的距离越来越近，交流也越来越深入。
于是，一种感情产生了。
这是不可避免的，只要你是男孩，只要你是女孩，只要你在长大，便有可能在某一个时期或某一个时刻，不小心地撞上你。
她是你成长的一部分。
许多男孩女孩以为这种感情叫“恋爱”，也有许多大人用“早恋”来定义这种感情。
而我，一直愿意用“喜欢”来称这种感情。
喜欢，是一种有别于“恋爱”的感情。
她犹如人们对一朵花的欣赏，对一棵树的欣赏。
喜欢，可以不顾及对方对自己的态度，也无须向对方表白，更不用写情书去约会送礼物什么的。
喜欢，是埋在心里的感情。
喜欢，不需要对方的感激！
男孩子在喜欢女孩子的时候，应该去喜欢一下。
只有知道喜欢女孩子了，才知道爱自己。
同样，女孩子在喜欢男孩子的时候，也应该去喜欢一下。
只有知道喜欢男孩子了，才知道爱自己。
这是很自然的事情，也是很美妙的事情，是轻舞飞扬，是花开有声。
我们真的没有必要谈虎色变，没有必要惊慌失措。
但我们需要距离。
刘新是喜欢宋佳玲的，宋佳玲也喜欢刘新。
在天使般的女孩方芳受到伤害后，刘新在他和宋佳玲之间刻意画出一个物理距离：五米左右。
其实，刘新完全没有必要这样，在他和宋佳玲之间一直是有距离的，这个距离看不见，但在心里。
这个距离就是同学、邻居，当然这里面还多了一分近乎兄妹的情谊。
因为这样，两个人之间在该近时近，该远时远，并且相处得自如、自在、洒脱，更没有所谓“恋爱”带来的种种烦恼。
所以，在刘新和宋佳玲之间有的是阳光，有的是明媚，有的是清风明月般的纯净。
这也是陈庆羡慕地对刘新说“还是你们好的”的根本原因。
陈庆、郝建东、薛苏林们的痛苦就在于他们把方芳的喜欢当“恋爱”了。
方芳的悲剧也在于她主动拉近了她与男孩子之间的距离，使男孩子误以为她爱他们，使不良少年有机可趁。
男孩也好，女孩也好，都要维护心中的那份“喜欢”，珍惜那份“喜欢”，千万别让自己超出那份喜欢。
我诚恳地提醒男孩子：要像欣赏花儿一样欣赏女孩子，与女孩子相处要有距离，要有宽广的胸怀，心地要干净、坦荡。
要记住：女孩子是和我们一样的，一样的有虚荣，一样的有自尊，一样的聪明能干。
她们是我们生活里不可或缺的。

<<哭泣的玫瑰-震动-3>>

千万不要把来自女孩子的喜欢、好感、爱慕当成“爱情”。

你们这个年龄没有爱情，有的只是喜欢。

不要在言语上伤害女孩子，也不要伤害你们男孩子。

努力做一个可爱的男孩。

有多少可爱的男孩，就有多少可爱的女孩。

可爱的女孩需要去发现，可爱的女孩需要呵护。

我也要诚恳地提醒女孩子：要像欣赏树一样欣赏男孩，但也不要忘记：男孩子在某些时候说的话，连他们自己都不知道真假。

与男孩子要保持一定的距离，记住：距离产生美。

不要把来自男孩子的喜欢、好感、爱慕当成“爱情”。

你们这个年龄没有爱情，有的只是喜欢。

不要轻易地收男孩子的东西，哪怕只是一快巧克力。

不敢说男孩子的东西都是陷阱，但女孩子落进男孩子陷阱的，一定是因为接受过男孩子的小恩小惠。

不要在言语上伤害男孩子，也不要伤害你们女孩子。

做一个可爱的女孩！

有多少可爱的女孩，就有多少可爱的男孩。

可爱的男孩也需要去发现，可爱的男孩也需要去呵护。

小说有时候需要像一把刀子。

《震动3：哭泣的玫瑰》就是将这把刀子交给成长中的你们，希望你们用这把刀子好好地保护自己，让成长的路更干净。

王巨成 2010.6.10

<<哭泣的玫瑰-震动-3>>

内容概要

男生和女生之间，要如何相处？

裴华君和方芳代表了两种态度：一种是裴华君的疾风暴雨，不留余地；一种是方芳的温柔可亲，大方自然。

裴华君不高兴方芳对男生那样好，方芳也反对裴华君对男生那样凶。

这对好朋友在那场噩梦发生之后，又该何去何从呢？

<<哭泣的玫瑰-震动-3>>

作者简介

王巨成，江苏扬州人。
中国作家协会会员。

1991年开始发表作品，此后20载，一直埋头创作，心无旁骛，迄今发表作品共计500多万字，曾出版《校园男子汉》《一百二的飞翔》《我是丁冬》《成长的旅行》《穿过忧伤的花季》《我们的青葱岁月》《王巨成名作精品集》等图书，曾获冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、紫金山文学奖、中国作协跨世纪优秀儿童文学作品奖。

《儿童文学》杂志重要作家。
曾获第五届、第六届《儿童文学》擂台赛银奖。
本书堪称王巨成长篇小说作品的一个里程碑。

《儿童文学》杂志特别推荐，并在中册刊物上分期连载。
文学性与可读性俱佳，绝对值得一读！

<<哭泣的玫瑰-震动-3>>

书籍目录

- 第一章 “全民公敌” 稀毛
- 第二章 我骗你了吗
- 第三章 一个扑朔迷离的谜
- 第四章 那个噩梦般的晚上
- 第五章 心上的刀子
- 第六章 话像鞭子
- 第七章 打开“心锁”

<<哭泣的玫瑰-震动-3>>

章节摘录

方芳和裴华君两个人的友谊是从她们成为同桌以后开始的。成为同桌的第一天，方芳端着一张没有一丝笑意的脸，身子坐得笔直，看也不看裴华君，一副拒人千里的样子。

看见方芳这样，裴华君只得取消了跟方芳主动说话的念头。裴华君不是一个斤斤计较的人，她也没有把方芳的态度放在心上，新同学刚见面，大抵都是如此。然而，不知不觉过去了一个礼拜，方芳还是这样，方芳对裴华君爱理不理的，对裴华君的主动搭话，方芳吝啬得不是摇摇头，就是点点头。既不摇头也不点头时，方芳就把嘴巴撇撇，好像她是玉皇大帝，是金口玉言，是轻易不能开口似的。

“我是不是什么地方得罪了你？”裴华君心里想，也真想把这句话问出来。对自己的同桌这样，也未免显得有些太过高傲。裴华君很快发现也不只是针对她，方芳几乎对所有的女生都这样。在裴华君跟别的同学熟悉得可以开玩笑的时候，方芳跟许多女生一句话都没有说过，几乎连她们的名字都叫不上来。

那天早读课刚下，裴华君从书包里掏出一块饼，坐在座位上，旁若无人地把一张饼干干地咽进肚子里。不少同学看着裴华君发笑。

“看什么看，是不是嘴馋？”裴华君半是玩笑，半是不满地说。看见方芳用略带吃惊的神情注视着她，裴华君难为情地笑笑，说：“起来迟了，早饭没来得及吃。”“你这样不好，早上一定要吃早饭。能吃好些就吃好些，尽可能不要吃这些东西，不卫生的，而且也没有什么营养。早饭很重要，不吃早饭会影响智力的……”这是裴华君跟方芳同桌后，方芳第一次有好脸色、有好声气地跟裴华君说话。

裴华君怔怔地看着方芳，然后说：“你说话的声音真好听！”方芳的脸红了。

裴华君低下头，把掉在书本上的几粒芝麻用舌头舔进嘴里。方芳越发吃惊了，她看看其他同学，用胳膊肘捅了一下裴华君，说：“你不怕人笑话呀！”“没偷没抢，我怕谁笑话呀？”裴华君一边说，一边津津有味地嚼着那几粒芝麻，她很不理解方芳的小题大做。

“你是女孩子呀！”“女孩子怎么啦？”“你真像一个男孩子！”“是吗？”

你是第N个这样说我的人！

裴华君伸出手拍了拍方芳的背，拍得很有男生的气派，跟哥儿们似的。方芳被拍得不知所措，笑也不是，恼也不是。同学们很快便发现方芳和裴华君是两种完全不同的女孩。方芳喜爱打扮，整天漂漂亮亮的；而裴华君则不修边幅，身上的衣服也不像方芳那样三两天就换，她有时连头也不梳就来上学了。

如果有谁提醒她（多是方芳，裴华君差不多怀疑班级里只有她会长久地注意自己），她会利用课间，用手指当梳子，在头上随便地扒拉几下，算是梳了头。方芳是个温柔、恬静的女孩子，说话细言慢语，还有些嗲声嗲气，让人联想到“撒娇”之类的词汇。

裴华君是个快乐、开朗的女孩，往往人还没有到，她那奔放、热烈的声音就扑了过来。

<<哭泣的玫瑰-震动-3>>

她对男生说得较多的词汇是“呸”、“讨厌”、“看我怎么揍你”。

当裴华君说“看我怎么揍你”时，她要么把拳头朝对方捅过去，要么随手抓起书本朝对方砸去。

这时，男生一般不会恼，反而嘻嘻哈哈地笑。

女生谁受了委屈，都爱拉着裴华君到一个僻静的地方说悄悄话，说过了，心里就轻松了许多，再由着裴华君噘里啪啦地说上一气，那委屈顿时云消雾散，脸上更是雨过天晴，艳阳高照。

早饭的话题后，方芳与裴华君的接触多起来。

她们的身影常常同时出现在校园的某一个地方，比如很少有人走过的一条甬道上，比如一棵青枝绿叶的大树下。

在放学回家的路上，也能看见她们并排骑着单车的身影。

同学们猜不出这样的两个人在一起能说些什么，只听见裴华君响亮的笑声忽然爆发出来，吓得方芳一惊一乍的，有时还看见裴华君手舞足蹈的样子。

“你们谈什么？”

好奇的女生有时忍不住会问裴华君。

裴华君翻翻眼睛，想想，说：“还能谈什么？”

都是鸡毛蒜皮罢了。

“不是裴华君不愿意说，在她看来，确实是不值得一提。

不过，如果裴华君能仔细想想的话，方芳跟她说得最多的应该是她的弟弟方向。

其次是关于男生与女生，她邻居家的男子女子，她在整个小学时期里接触到的男同学女同学，以及她认识的形形色色的男子女子。

每每说到男生，都是赞誉之词，语气温柔，脸上荡漾着欣然的神情。

而每每说到女生，则是百般不是，她的眉头拧着，语气是那么的屑和轻薄。

“你怎么对男生那么凶？”

方芳曾很费解地问过裴华君。

.....

<<哭泣的玫瑰-震动-3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>