

<<流萤谷>>

图书基本信息

书名：<<流萤谷>>

13位ISBN编号：9787514802375

10位ISBN编号：7514802371

出版时间：2011-6

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：汤汤

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2009年4月在《儿童文学》金牌作家书系出版之初，我和小读者阳阳有过一场对话，很荣幸地做了这套书的《前言》。

两年过去了，这套丛书已经出版得小有规模，情况也有了很大变化，编辑说《前言》要改一改，我当然还是要找阳阳了。

现在阳阳已经上中学了，两年之中她长高了好多，也更加漂亮了。

她依然那么率真、活泼，虽然学习很紧张，课余还是读了大量儿童文学书刊，不仅《儿童文学》杂志月月订阅，这套书系中的大部分图书也都读过，说起这套书来，比我还兴奋，一见面就把这套书大大地称赞了一番。

阳阳：徐老师，咱们这套《儿童文学》金牌作家书系太好了，没想到在不到两年的时间里，你们出版了那么多好书，我们班好多同学都成“童萌”了。

徐：打住，啥意思？

……阳阳：您说得没错，我们都是从刊物上选作家，你们宣传哪本我就看哪本，我相信你们的眼光。

另外我喜欢谁的短篇作品，一旦他出了书也肯定买。

徐老师，今年你们准备出版哪些作家的作品呀？

有没有好书连载，让我们先睹为快呀？

徐：今年的选题已经讨论过了，好书还真不少。

《震动》《猫王》市场反映很好，二位作家都续写了第二部。

另外，王巨成还有两部相当好的长篇小说，不过我们还在“捂盘惜售”。

阳阳：为什么呀？

我怎么听着像做房地产一样啊。

徐：不是的，我们主要还是从读者考虑，大家都挺忙的，不能一下子看那么多书。

另外我们还看好黑鹤、汤汤和吴洲星、吴新星姐妹俩，他们也会有长篇新作推出。

牧铃是我们最看中的一位作家，在几位写动物文学的作家中，他是很有实力和独具特色的一位，前4部动物小说影响很大，今年还有动物小说新作推出。

另外，我要特别隆重推出一位成人文学作家吴梦川，她的长篇小说新作《完美的花朵》，写一位叛逆少女的成长故事，凄美的故事中带有深刻犀利的批判现实主义精神，是一部独具艺术魅力的力作，绝对值得一读。

阳阳：听您这一说，我都等不及了。

徐：其实，真正的优秀作品是可遇而不可求的，在今后的日子里，谁知道还会碰到什么好稿子呢。

我总是怀着一颗热望的心，等待着一部世界级经典之作飞到我的办公桌上。

说来说去，我们被世界公认的儿童文学经典名作还是太少了。

阳阳：徐老师，你这个愿望一定能实现。

徐：好啊，借你吉言，那就让我们共同翘首以待吧。

<<流萤谷>>

内容概要

爸爸艾尖尖、妈妈秦若草、女儿艾羽是一家三口，他们相亲相爱、其乐融融。

爸爸不幸因重疾逝世，妈妈终日沉浸悲痛不能自拔。

一日，萤妖阿碧诱妈妈秦若草去流萤谷，说在那里可忘却人间悲伤忘，实则是给萤妖婆婆去当缝衣的苦力。

艾羽历经艰难救出了妈妈。

这次经历，让母女俩向悲伤告别，向泪水告别，决定用爱和希望重新开始生活。

<<流萤谷>>

作者简介

汤汤，痴迷童话，喜欢过简单美丽的日子。

童话作品曾获陈伯吹儿童文学奖，冰心儿童文学新作奖，浙江省年度文学奖，《儿童文学》十大青年金作家奖。

全国优秀儿童文学奖。

出版有长篇童话《来自鬼园的九九》和短篇童话集《到你心里躲一躲》《汤汤作品精选》。

<<流萤谷>>

书籍目录

- 前言 金牌作家们的倾心奉献
- 序 给女儿
- 第一章 妈妈变成萤火虫
- 第二章 穿蓝裙的萤妖阿碧
- 第三章 艾羽很孤单
- 第四章 羽毛轻落草尖尖
- 第五章 大水珠一样的爸爸
- 第六章 去往流萤谷
- 第七章 寻找妈妈
- 第八章 玻璃瓶里的萤火虫
- 第九章 羽毛轻落碧草尖尖
- 第十章 走不出的流萤谷
- 第十一章 逃出流萤谷
- 第十二章 尾声

<<流萤谷>>

章节摘录

版权页：插图：昨晚上，妈妈明明是和她一起睡下的呀。

自从爸爸离去，妈妈便一直睡在艾羽的房间。

差不多三年了，妈妈躺在床上，整晚整晚地睁着眼，有的时候把艾羽紧紧地搂在怀里，有的时候牢牢抓着艾羽的手指头不放。

昨夜里，妈妈尖瘦的下巴从背后抵着艾羽的肩膀，随着呼吸，一起一伏，一起一伏，弄得艾羽痒痒的。

艾羽咯咯地笑，妈妈也跟着咯咯地笑。

这让艾羽说不出的轻松和快乐，不一会儿，她便迷糊了。

她隐约觉得妈妈的指尖伸进她浓密的头发，感觉到妈妈亲她的耳朵，听见她低低地啜泣。

艾羽想回过身，搂住妈妈的脖子。

可是不知怎么的，虽然这样想着，身子却没有动弹，睡意波涛汹涌地袭来，她只能乖乖束手就擒。

香甜的睡眠仿佛是一大个奶油蛋糕，艾羽深深陷在里边。

梦里爸爸站在老远的地方问她：“小羽，石榴好吃吗？”

“爸爸你说什么？”

我听不见，你说大声点儿！”

“小羽，石榴甜吗？”

“爸爸你种的石榴树，从来不结果，我连石榴皮都没啃到半块，怎么知道它们好吃还是不好吃？”

艾羽笑着喊。

“天哪，石榴树还没有结果吗？”

“爸爸摸着后脑，憨憨地笑了。”

艾羽咯咯地笑。

可是没有笑完，她的眼睛突然睁开了，睁得很急，能听见上下眼皮迅速扯开时发出的啪嗒声。

妈妈呢？

难道她不辞而别了？

难道她真去流萤谷了？

“妈妈——”艾羽的呼唤像受惊的小兽，在房间里乱窜，急切地寻找着温暖和依靠。

不，不会的。

喊了五六声后，艾羽觉得自己很好笑，太杞人忧天了吧。

妈妈也许是买菜去了，也许是逛街去了，也许是串门去了，也许是散步去了……不管干什么去了，过一会儿，她总是要回来的。

天底下哪有妈妈会丢下女儿不管的？

心头的担忧，潮水般退下去，艾羽感到饿了。

她动手给自己做早餐。

她煮了一大杯牛奶，端的时候不小心洒了一些，幸好没烫到手；煎了两个荷包蛋，一个煎得太嫩，一个煎得太老，不过都是香喷喷的。

爸爸最喜欢的早餐也是鸡蛋和牛奶，妈妈为了减肥，很多年没吃早餐了。

为这个，爸爸说了妈妈不下一千次。

现在妈妈已经很瘦了，但依旧不吃早餐，有的时候还不吃晚餐。

鸡蛋和牛奶都下肚，妈妈依旧没影子。

艾羽只得先上学去，这是她第一次没有和妈妈说再见就出门呢。

在学校里一待就是一整天。

艾羽很认真地听课，很认真地写作业，下课和同学们也玩得很认真。

她是和放学的铃声一起冲出校园的，她甩着手臂跑得小鹿一般。

鞋带松了都不知道，结果踩着了鞋带，摔了个嘴啃泥，门牙还算结实，没有磕飞。

书包甩出去两米远，恰好落进路边一个水坑里。

<<流萤谷>>

艾羽顾不得疼痛，抱着湿漉漉的书包，接着飞奔。
她从没有这样急迫地想看到妈妈的脸，早一秒都好。
然而，家里还是没有妈妈。
艾羽把两层小楼的每个屋子都寻遍，真的没有妈妈。
她站在楼梯上，微微张着嘴，这座屋子，变得这么大，这么空，这么让人心慌。
她一屁股坐下，抱住膝盖，牙齿一下一下地咬着手臂，泪水忍在眼眶里。
妈妈真的，走了吗？
不，不，她会回家的！
等我做完作业，妈妈准回来，艾羽对自己说。
于是，她打开书包，书包里一大半书湿了，她用干毛巾一本一本擦拭。
擦好了，一笔一画写作业。
写完最后一个字的时候，天暗了，敞着的门口，仍没有出现妈妈消瘦的影子。
吃了晚饭，妈妈一准回来，她又对自己说。
她打开冰箱，冰箱里没有什么吃的。
找到一包方便面，放进锅里煮，不小心往里边倒了许多醋。
她又煎了个荷包蛋，这回蛋煎得刚刚好，金黄的，柔软的。
她稀里呼噜地吃，鼻尖渗出一颗颗细细的汗珠。
后来，艾羽坐在冰凉的楼梯上数数，数到一百，数到一千，数到一万。
数到一万一千一百零一的时候，她数不下去了。
她想哭，鼻子又酸又痛，像顶了一个老洋葱。
可是她不允许自己哭，她觉得只要一哭，就是接受了妈妈离家出走的现实。
没有妈妈，家里荒凉得让艾羽害怕。
于是她走出屋子，站到石榴树下。
艾羽倚着树干，又重新开始数数。
又数到一万一千一百零一的时候，她的腿已经酸酸软软像两条腌黄瓜，只得挨着石榴树坐下接着数，好像只要数到足够大的数字，就能把妈妈数回来。
屋子里的光从窗子和门洞透出，落在石榴树叶子上，有的叶子透明了，有的叶子亮闪闪。
五步之外，是一条石板路，石板和石板的缝隙中嵌着鹅卵石。
路那边有一口很小的池塘，挤满红萍和绿萍，风一来，便摇晃成一匹柔软的缎子。
这是一座小镇。
这几年，小镇慢慢分成了老镇和新镇。
老镇上都是青砖的房子，房子一座接着一座地空闲了，人们一户接着一户地搬到新镇上去住。
因为爸爸总舍不得离开这栋爷爷留下的二层小楼，所以他们一家，孤独而倔强地留下来——其实他们从来没有感到孤独过。
以前，爸爸在新镇买了个店面，开了家粥吧。
妈妈是粥吧的老板娘。
妈妈只管收钱，爸爸熬出一碗一碗喷香美味的粥。
晚上，他们家的灯光和笑声，能温暖整一座老镇呢。
然而现在，艾羽是孤零零的一个人了。
天上很少的几颗星星，一扇扇贝壳似的灰白的云，布满大半个天空。
窗子一个比一个黑，昆虫的翅膀擦着石板路的声音低低刺激着耳膜，池塘里不知是什么东西咕呱咕呱地叫着。
艾羽打了好几个寒颤。
她的眼睛一会儿看向左边，一会儿看向右边，这两个方向，妈妈都有可能出现。
妈妈喜欢穿软软的布鞋，走路没有声音，如果穿着长裙子，便飘儿似的。

<<流萤谷>>

编辑推荐

《儿童文学金牌作家书系·鬼精灵童话系列2:流萤谷》：全国优秀儿童文学奖得主！

《儿童文学》十大青年金作家之一！

中国原创童话新势力的中流砥柱！

汤汤幻美情感醇品“鬼精灵童话系列二”——《睡尘湖》、《流萤谷》，来自肺腑的深情新作，璀璨登场！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>