

<<周庄奇趣谜>>

图书基本信息

书名：<<周庄奇趣谜>>

13位ISBN编号：9787514801309

10位ISBN编号：7514801308

出版时间：2011-3

出版时间：中国少儿

作者：徐德霞

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;周庄奇趣谜&gt;&gt;

## 前言

约80年前，朱自清先生和俞平伯先生夏夜泛舟同游秦淮河，以《桨声灯影里的秦淮河》为题，各作散文一篇，那华灯映水，画舫凌波的光景，在两位文学大家眼中、笔下呈现了别样的风情——朱先生写得真挚细腻，俞先生则冷静玄妙，以风格不同、各有千秋而传世，成为文学史上的一段佳话。

2010年4月，三十余位当下创作锋头正健、富有活力、艺术风格成熟的儿童文学作家，在《儿童文学》杂志社和周庄镇镇政府邀请下，到素有“中国第一水乡”之美誉周庄镇聚会。

不论晨昏晴雨，那杨柳依依桨声欸乃的水乡，那底蕴深厚的周庄均呈现了她特有的魅力。

古典与现代，安宁与热闹，闲适与繁忙，那样妥帖地交汇融合在一起，她仿佛一个连接过去与当前的时空节点，让儿童文学作家们遐思神游，真情大发。

于是，作家们有的在阡陌交错的田野里流连，在水墨画般的小桥流水间依洄，尽情呼吸、纵情拥抱周庄的清新与自然；有的细细体味小镇的饮食起居、人文典故，于人间烟火里触摸周庄的风土人情；有的徘徊于安宁静谧的小径里“穿越”古今，在时空纵深处，忘却尘世喧嚣净化内心；有的俯仰观看，用心灵感悟周庄的诗意；有的则从周庄出发，回溯自己的来处，怀想自己的故土，守望精神家园……这些散文以周庄的风景、风情、风物为基点，用儿童文学作家特有的率真眼光，打量着周庄的奇、探寻着周庄的趣、猜测着周庄的谜。

写出了作家心目中周庄神韵，并提炼出对文化、对生活、对自我的思索。

在每位作家的笔下，周庄各具情致，别有风采，作品的题材虽为一致，面貌却颇不相同，犹如一块块七巧板，共同为读者拼出了乡土周庄、人文周庄和心灵周庄：同时，也为孩子们在写作游记散文方面，从视角、思路、风格等方面提供了，有益的借鉴和丰富的经验。

有道是，文无定法，但只要文都是从内心出发的，一定能给读者以极大的感染力。

这一篇篇情真意切，意蕴自然的美文，由《儿童文学》编辑部辑成《周庄奇·趣·谜》一书，中国少年儿童出版社出版。

期待读者和我们共同品读、鉴赏，共同走进如诗、如画、如梦般的周庄！

## <<周庄奇趣谜>>

### 内容概要

2010年4月，三十余位当下创作锋头正健、富有活力、艺术风格成熟的儿童文学作家，在《儿童文学》杂志社和周庄镇镇政府邀请下，到素有“中国第一水乡”之美誉周庄镇聚会。

《周庄奇·趣·谜》收入的这些散文以周庄的风景、风情、风物为基点，用儿童文学作家特有的率真眼光，打量着周庄的奇、探寻着周庄的趣、猜测着周庄的谜，写出了作家心目中周庄神韵，并提炼出对文化、对生活、对自我的思索。

在每位作家的笔下，周庄各具情致，别有风采。

作品的题材虽为一致，面貌却颇不相同，犹如一块块七巧板，共同为读者拼出了乡土周庄、人文周庄和心灵周庄。

## <<周庄奇趣谜>>

### 书籍目录

周庄之奇·趣·谜穿越俯仰观看，诗意周庄寄给未来莲花处处开梦幻周庄梦里周庄梦入江南烟水路三  
寻周庄水韵周庄童话周庄我打周庄走过摇啊摇，周庄舫悠闲周庄又见江南周庄，那一场盛大的华丽缘  
周庄，我的故乡周庄，永远的童年周庄，江南的寻常燕子家周庄的童话周庄睡着了虾糟·鳊鲈菜遇见  
暗香：艳羨与疏离心的寄宿地青梅散落在周庄的饕餮记忆不一样的江南水乡

## &lt;&lt;周庄奇趣谜&gt;&gt;

## 章节摘录

周庄之奇周庄之奇，首奇在水。

水生周庄，水润周庄。

水是周庄的血脉，水是周庄的灵魂。

没有水的周庄，就不是江南的周庄，难怪周庄素有“江南第一水乡”之称。

2010年阳春三月，我们召集全国五十多位作家在周庄开会，会址就安排在专为2001年亚太经合组织贸易部长非正式会议建造的水上会议厅——周庄舫。

这舫，通体洁白，犹如汉白玉石雕就，四面雕花小窗，飞檐翘角，造型十分优美。

它坐卧于四面环水的湖中，只一条栈桥与湖岸相连，远远望去，这舫昂首翘尾，似动非动，好像艄公呼嗨一声便能起程似的。

坐在这大石舫上，凭窗远眺，一湖碧水，浩浩荡荡，烟波浩渺，无边无际。

湖面上不时有载满游客的画舫悄然驶过，恰似电影中的慢镜头，由远及近，由近又及远，终化为湖面上的一点丹青。

会间茶歇，手捧一杯香茗，三五文友，齐聚舫首看风景，心之舒朗如碧海晴空。

会后坐船去古镇观光，初来周庄，地理位置尚未搞清楚，客随主便，并不完全理解当地好友的良苦用心。

直到再来周庄，从街上直入古镇，两种方式有了比较，方知乘船环游古镇之美妙。

周庄四面环水，环抱于南湖、白蚬湖、淀山湖三湖之间。

坐在小船上远眺，烟波浩渺的湖水将一方小岛轻拥入怀，几多怜惜，几多疼爱。

小船环岛而行，中间水域不足五百米，也就这数百米的距离，恰似分隔了古与今，醒与梦，幻与真。

从湖上遥观周庄，美丽而神秘。

一湖碧波，氤氲水雾，远处的古镇时隐时现。

正是红肥绿瘦的仲春时节，近时能看到一片片桃花灿烂，远时则绿冠如云，偶露一角黛瓦白墙，仿若一幅自然天成的水墨画。

更似一美人闲卧于万顷碧波之中，清丽素净，不染纤尘。

同船本是热络的三五好友，此时不约而同被那一份淡淡的恬静素雅所震动，均缄默无语，一颗心仿若被人摘了去。

此时此刻，眼前之景虚虚实实，亦真亦幻；身边之人也似梦似醒，似醉似迷，天人水景合而为一，感觉甚是奇妙。

小船自南湖入镇，这浩瀚湖水一旦进入古镇，立马变得娇柔起来，妩媚起来，好像一个野丫头进了婆家，见到了心上人一般，几多娇羞、几多喜悦、几多慌乱都在那微波颤动的湖面之中。

此时才知周庄的水外阔内敛，周庄的水外美内秀，周庄的水外刚内柔。

站在船头的船娘，身着蓝底白花小褂，头戴同色方巾，轻摇船橹，小船如犁，剪开银绸一匹；小船如梭，船后织出万丈花绫。

船娘一边轻摇船橹，一边轻吟小曲，偶尔还能遇到放鱼鹰捕鱼的船家，还有吹吹打打、红红火火娶亲的喜船，这一切一下子就把我们带到了江南，带到了那有几分婉约、几分细腻的江南水乡。

最有趣的是我们在船上观街景，街上的行人也看我们。

船头街上，互相拿出照相机对照，此情此景，正应了卞之琳那句，“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你”。

曲曲弯弯的小河汊，给古镇平添了几分妩媚、几分滋润、几分情趣。

有了水的周庄才有了灵气，也才有了精气神。

周庄之奇，二奇在古。

周庄之古雅，足以乱真。

不论从哪个入口进入古镇，仿佛一步就从现代跨进了古代。

古镇内不要说没有汽车之喧嚣，就连一辆自行车也没有。

走在古镇逼仄狭窄的小街上，时空一时错乱，犹如进入明清时代，那份新奇之感难以言表。

## &lt;&lt;周庄奇趣谜&gt;&gt;

古镇房屋多傍河而建，街河相依，曲曲折折，纵横交错，犹如迷宫。户连户、店依店的小铺面，多为棕黑色老木门窗，黛色屋瓦，宽不盈丈，高不过二三层，都是保留完好的明清建筑。

街道时宽时窄，或青石或老砖或碎石铺路，均保留了一份自然的原生态。

有的小街很窄，窄到两边屋檐几近相衔，街面仅容二人并行。

古镇之奇，还在于五行八作均是传统工艺。

一天早上八点多钟，我独自一人进入古镇，人少声稀，小巷幽静，青石板上还偶见夜露点点，远望河汊之上雾气缭绕，极目之处一座拱形石桥如影如画，四周甚是清爽素净。

不多时，湿漉漉的小街深处，不时传来啪嗒啪嗒的声响，那是一家家店铺老板陆续开门迎客。

不待一条小巷走完，所有的小店就都开张营业了。

此时我的脑海里不知怎么就浮现出了这么一句古诗：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

想罢，也自觉荒唐牵强，不禁哑然失笑。

原本以为古镇只是一条条商业街，出售一些当地传统的土特产，正是这一天早上，我才发现古镇其实是一个大舞台，每天上演着的是明清民俗生活大戏，而演员就是镇上的居民。

看旧时布衣者为生计而奔忙，有制坯的、箍桶的、编筐的、做鞋的、织布的……五行八作的手艺人，各有各的来路；卤猪蹄、酱肘子，青面团子、芝麻糕……临河小店各有各的特色。

那边古戏台上昆曲咿咿呀呀，这边三毛茶楼上茗伴书香；若访名人古迹可到张厅、沈厅，看看穷小子的发家史，对自身也不免是一番激励。

若探新寻奇，还可到怪楼一游，体验一下外表温文尔雅的江南人胸中自也狂放不羁……走在古街之上，听古曲，赏民俗，古雅的丝织品，精巧的小饰物，一家一户细细品来，一宗一件细细把玩，漫无目的，步随心移，不知不觉神安心定，竟然忘了身在何处。

这番奇妙的感觉已多年未有，因此将此定为古镇又一奇。

……

<<周庄奇趣谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>