

<<彼得-潘>>

图书基本信息

书名：<<彼得-潘>>

13位ISBN编号：9787514701210

10位ISBN编号：7514701214

出版时间：2012-1

出版时间：学习出版社

作者：詹姆斯.马修.巴里 原著，段立欣 改写，麦麦饼 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;彼得-潘&gt;&gt;

## 前言

在西方，无论怎么往前推，“分级阅读”也是一个很迟才出现的理念。它的背景，必定是后来成为主潮的科学主义的蔓延，必定是后来的认知心理学等现代学科的诞生和鼎盛。

“分工细化”作为现代社会的一大特征，最终导致了各方面的细化，比如阅读。

在科学主义尚未成为主潮、成为人类的思维模式之前，我们在看待事物时，习惯于将世界看成一个没有层次、没有缝隙、没有前景和背景的整体。

用“混沌”一词，对那时的认识世界的模式进行描述，显然是非常合适的。

在这个时期，不可能有人提出“分级阅读”的概念——连发现“剩余价值”的马克思都不可能。

但后来，随着现代社会的日趋成熟并走向极致，原先工种混杂甚至不分工种的劳动方式、生产方式得到了彻底的改变。

分工越来越细，越来越明确，学科的建立也大致如此。

原先没有学科，后来就有了学科。

而学科又一分再分。

一门叫心理学的大学科，后来分成了大量的心理学子学科：儿童心理学、犯罪心理学、人格心理学、疾病心理学不一而足。

现代社会的思维模式就是如此：将原先看作“混沌”的整体世界进行层面、层次的无穷区分。

于是，就有了“分级阅读”的概念。

毫无疑问，这是一个现代的科学概念。

它的合理性、合法性是毋庸置疑的。

中国现在讲这个概念，是顺应潮流。

学习出版社以分级阅读的名义出版这样一套书，自然也是顺应潮流。

当然，在中国推广分级阅读，还面临一些较为复杂的情况。

西方“分级阅读”这一理念提出的前提是：社会获得了相对均衡的发展。

巴黎的法国与南部乡村的法国，差不多是在同一水平上的法国。

一个统一的分级阅读计划，是诞生在这个国家已经充分工业化，教育相对公平、均等的前提下的。

然而中国呢？

中国大概是这个世界上发展最不均衡的国家。

东部与西部、城市与乡村、新贵与平民、重点与非重点，有着很大的差异。

这么说，我们是不是就可以把“分级阅读”暂且搁置起来呢？

我以为不可。

我们还是可以有所作为的。

我们可以根据一个相对多数，制定一个相对合理的分级阅读计划。

而我们现在所看到的这套书，做了这样的努力，并且我以为是成功的。

最后，我必须要说的是，当我见到这份书单时，我进行了仔细的斟酌和考量，结论是：这是我在这些年所见到的一份非常出色的书单。

曹文轩 2011年11月17日于北京大学蓝旗营住宅

## <<彼得-潘>>

### 内容概要

本书根据英国作家詹姆斯·马修·巴里的作品改写而成。书中描述了一位永远不愿长大的男孩彼得·潘与一群孩子在永无乡的生活。在这里，有孩子们渴望见到的各种人物和动物：仙女、人鱼公主、印第安人、海盗、野兽和飞鸟；彼得·潘带领着孩子们经历了许多有趣的冒险。一百年来，彼得·潘这个形象已经成为西方世界无人不知的人物，象征着永恒的童年和永无止境的探险精神。本书适合7~9岁青少年阅读，主角彼得·潘那种“永远不想长大”的思想与行为淋漓尽致地说出了孩子们的心声。

<<彼得-潘>>

章节摘录

“我会飞了！”  
”他在半空中尖叫道。  
约翰也起飞了，在浴室附近遇到了温迪。  
他们都兴奋地大叫着。  
虽然他们还不能像彼得飞得那么优雅，但蹬一下腿就能让脑袋顶碰到天花板的感觉，实在太美妙了。  
他们就这样在屋子里上下翻飞，快活极了。

.....

<<彼得-潘>>

编辑推荐

本套书由著名作家曹文轩先生倾情推荐，精选了适合7 - 17岁儿童阅读的世界著名童话故事。生动的故事，优美的文字以及精美的插图，能让孩子们在享受经典童话故事的同时自然而然地喜欢上阅读，陶冶情操，塑造心灵！

此外，本书的大号字体也会使孩子们的阅读更加舒适。

孩子们都是要长大的，例外只有一个。

他就是彼得·潘。

彼得拒绝长大，拒绝丢掉幻想。

他带着更多的孩子，来到梦幻岛，和精灵一起飞翔。

那里有茂密的丛林、高大的树木。

海报：

<<彼得-潘>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>