

<<丰子恺儿童文学选粹>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺儿童文学选粹>>

13位ISBN编号：9787514701135

10位ISBN编号：7514701133

出版时间：2012-1

出版时间：学习出版社

作者：丰子恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丰子恺儿童文学选粹>>

前言

优秀作家都是为儿童写作的 贺绍俊 这是一套专门为少年儿童精心编辑的丛书，收入丛书的作家都是中国现代文学史上的璀璨明星。

家长们也许要问，这些作家的书不是应该给成人读的吗，为什么要把它当成儿童文学来编呢？其实道理很简单，因为任何一位优秀的作家都是为儿童写作的。

顾名思义，儿童文学就是专门写给少年儿童读的文学作品。

儿童既需要物质的营养，也需要精神的营养。

有了物质的营养，儿童的身体才能成长发育；有了精神的营养，儿童才会脱去蒙昧，变得成熟起来。

但在以往的观念中，儿童文学为了适应儿童阅读，就应该以儿童的口吻去说话，以儿童的思维去思维。

那么，什么是儿童的思维呢，说白了就是简单稚气。

一般来说，这样的观点并没有错，所以那些专门适应儿童心理特点而写的儿童文学更容易被少年儿童们所理解、所接受。

但我们就敢断定孩子们只爱读那些容易读懂的儿童文学作品吗？

我也曾经是个孩子，我记得自己在孩童期间最感兴趣的图书恰恰是那些给大人们写的小说。

我想，每一个孩子在成长中都对成人世界充满着好奇，在好奇中逐步学习到成人世界的知识。

因此从这个角度说，每一个作家都在为孩子们写作。

也许我们可以将儿童文学分为两大类，一类就是传统意义上的儿童文学，这是以儿童的心理特征和儿童的思维进行写作的，我把这一类的儿童文学比喻为在实验室里培育出来的植物，排除了各种外在的复杂因素，符合各种科学的数据和条件。

还有一类儿童文学就是成人文学中那些适合儿童阅读的作品，我把这一类儿童文学比喻为在大自然环境中生长起来的植物，虽然有着风吹雨打的痕迹，甚至有 着虫咬病害的伤疤，但也许这样的植物有着更丰富的营养，具有更加天然的本性。

比方说，鲁迅的作品同样适合孩子阅读，这不仅是指像《从百草园到三味书屋》这样的散文，而且也包括鲁迅的很多杂文如《战士和苍蝇》《无声的中国》《文学和出汗》《未有天才之前》等，想必那些喜欢智慧的小读者们读起来也会爱不释手的。

鲁迅是一位伟大的思想家，但他伟大的思想里也注满了浅显的道理。

尽管孩子们在读鲁迅的一些文章时并不见得能够完全了解文章背后复杂的历史背景和深刻的思想内涵，但也许就是在一种似懂非懂的混沌状态中，孩子们会触摸到鲁迅的伟大之处。

从鲁迅的这些“儿童文学”作品里，孩子们能够学会什么是大爱和大恨，什么是智慧，什么是愚蠢；什么是崇高，什么是卑鄙？当然，还有老舍的“儿童文学”，还有冰心的“儿童文学”，还有沈从文的“儿童文学”，还有徐志摩的“儿童文学”，等等，等等，让这些文学大师循循引导孩子们到深邃的成人精神世界里遨游，这样的遨游一定是孩子们最乐意的，也一定会使孩子们收益良多。

2011年11月

<<丰子恺儿童文学选粹>>

内容概要

本书精选了我国现代著名画家、散文家、美术和音乐教育家、翻译家丰子恺先生的儿童文学作品，如《贺年》《养鸭》《姚晏大医师》《喂食》等等。他的文章风格雍容恬静，漫画多以儿童作为题材，幽默风趣，反映社会现象。本书为适合9 - 12岁儿童阅读的中国现代文学大师作品选集，让这些文学大师循循引导孩子们到深邃的成人精神世界里遨游，一定会使孩子们收益良多。

<<丰子恺儿童文学选粹>>

书籍目录

贺年
初步
喂食
踏青
二渔夫
寄寒衣
姚晏大医师
猎熊
养鸭
白象
外国姨母
蛙?鼓
生死关头
一箭之功
大人国
油钵
梦痕

<<丰子恺儿童文学选粹>>

编辑推荐

这是一套专门为少年儿童精心编辑的丛书，收入丛书的作家都是中国现代文学史上的璀璨明星。家长们也许要问，这些作家的书不是应该给成人读的吗，为什么要把它当成儿童文学来编呢？其实道理很简单，因为任何一位优秀的作家都是为儿童写作的。

一般人总认为，儿童文学就要用简单稚气的语气来说话。但是不能否认，每个孩子在成长中都对成人世界充满着好奇，许多孩子喜欢读“大人书”。优秀作家的经典作品中那些适合儿童阅读的篇目，就是最好的儿童文学。这套丛书就是按照这个理念来编辑，并推荐给小读者们的。丛书中收入冰心、叶圣陶、鲁迅、丰子恺、老舍、朱自清等现代文学大师的作品，相信孩子们读了它，会受到正义、崇高、智慧的熏陶，懂得什么是爱，什么是美。

海报：

<<丰子恺儿童文学选粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>