

<<传习录>>

图书基本信息

书名：<<传习录>>

13位ISBN编号：9787514607932

10位ISBN编号：7514607935

出版时间：2013-7-1

出版时间：中国画报出版社

作者：(明) 王阳明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;传习录&gt;&gt;

## 前言

《传习录》是明朝一代宗师王阳明先生语录、书信的简集，相当于孔门中的《论语》，而“传习”这两个字则出自《论语》中的“传不习乎”。

王阳明（1472~1528年），字伯安，号阳明，名守仁，余姚（今浙江）人，明代著名的哲学家、政治家、军事家和教育家，心学的集大成者。

他不但精通儒释道各家学说，而且还能够统军作战，是中国历史上罕见的全能大儒。

王阳明出生于一个宦宦世家，其远祖为东晋的大书法家王羲之。

据《年谱》记载，王阳明出生前，他的祖母梦见有人从云中送子来，梦醒时王阳明刚好出生，于是他的祖父便为他起名叫王云，乡中人亦称其降生处为瑞云楼。

但是，王阳明到了5岁时还不会说话，这一下家里人可急坏了。

有一天，一位高僧经过他的家乡时，正好看见王阳明，于是抚摸着他的头说“好个孩儿，可惜道破”，意思是说他的名字“云”道破了他出生的秘密。

他的祖父一听，这才恍然大悟，于是便给他改名为守仁。

名字一改完，王阳明便开口说话了。

这个故事多少带有点神话色彩，但从中我们也可以看出幼年的王阳明并没有显示出过人的智慧和才华。

但是，在祖父的教导下，王阳明的进步非常神速。

10岁那年，他的父亲考中状元时，他随父亲赴京，路过金山寺时，他父亲与朋友聚会，在酒宴上有人提议作诗咏金山寺。

正当大家还在苦思冥想时，王阳明已先一步完成：金山一点大如拳，打破维扬水底天。

醉倚妙高台上月，玉箫吹彻洞龙眠。

吟完之后，四座无不惊叹，于是大家又让他作一首赋蔽月山房诗，王阳明又随口诵出：山近月远觉月小，便道此山大于月。

若人有眼大如天，还见山小月更阔。

从这两首诗中，我们便不难看出，小小年纪的王阳明，就已经表现出了非凡的想象力和深厚的文化素养。

11岁在京师念书时，王阳明向老师问道：“何谓第一等事？”

老师回答：“只有读书获取科举名第。”

王阳明当即反驳：“第一等事恐怕不是读书登第，应该是读书学做圣贤。”

可见，王阳明的志向是多么的高远。

但尽管这样，王阳明从少年时代起就从不循规蹈矩，学习也不是十分用功，而且经常出游边关，练习骑马、射箭，同时博览各种兵法秘笈。

回到家里，遇到宾客来访时，就用果核摆列阵法，与宾客玩起军事游戏。

明弘治十二年（1499年），28岁的王阳明考取进士，授兵部主事。

当时，朝廷上下都知道他是博学之士，但任提督军务的太监张忠认为王阳明是以文士授兵部主事的，觉得他很文弱，所以很看不起他。

有一次，张忠竟当着全军的面，强令王阳明当众射箭，想让他出丑。

王阳明再三推辞之后，终究拗不过张忠，只好挽弓搭箭，刷刷刷三箭，三发全中红心，引来了全军的欢呼，张忠则羞愧万分。

王阳明在担任兵部主事期间，因反对宦官刘瑾弄权，于1506年被廷杖四十，并被贬到贵州龙场（修文县治）任驿丞。

在前往龙场的途中，王阳明历尽波折，才逃脱了锦衣卫的追杀。

来到龙场后，王阳明度过了人生中最艰难的时期，并在那里悟道。

后来，刘瑾被诛，王阳明被重新起用，他先是调任庐陵县知事，当时任兵部尚书的王琼，看出王阳明有不世之才，将其荐举给朝廷，最终官至南赣巡抚。

在任期间，王阳明上马治军，下马治民，集文武谋略于一身，做事智敏，用兵神速。

## &lt;&lt;传习录&gt;&gt;

后来，由于功高遭忌，只好辞官回乡讲学，在绍兴、余姚一带创建书院，宣讲“王学”。

嘉靖六年（1527）五月，广西境内发生战乱，朝廷于是再次起用王阳明，平定战乱后，王阳明又在南宁创办书院，建立思田学校。

嘉靖八年（1528年），因病重上疏请求回乡养病，翌年初病逝于归途的江西南安舟中。

在中国数千年的历史上，王阳明作为士大夫，是屈指可数的几位既有“立德”、“立言”，又有“立功”之人。

一般认为，在中国历史上“立德、立功、立言”都很显著的有两个半人，这两个人是指诸葛亮、王阳明，另半个人是指曾国藩。

而王阳明的德行、事功，至今仍受到读书人的敬仰，可见其巨大的人格魅力。

王阳明的哲学思想，主要反映在他的著作里，如《传习录》、《大学问》等。

其中以《传习录》最为典型。

《传习录》全书分为上、中、下三卷，由阳明先生生前所授的弟子们整理编辑，后来又经过几次汇整增补，终于成为今日所流传的《传习录》。

《传习录》是在王阳明生前及死后陆续编录和刊行的。

明正德十三年（1517年）八月，门人薛侃刊刻《初刻传习录》于江西赣州，即今本之上卷；嘉靖三年（1524年）十月，门人南大吉又命其弟校刻《续刻传习录》于绍兴，分上下两册，增加部分即今本之中卷；嘉靖三十四年（1555年），门人钱德洪在其同年曾才汉先刊刻于荆州的《遗言》的基础上进行删定，于宁国水西精舍刊刻为《传习续录》，此即今本之下卷。

次年，钱德洪统前三次刊行再付黄梅尹张君刻于蕲（湖北蕲春）之崇正书院，分上、中、下三卷。

至此，该书始成规模，并开始在社会上广泛流传。

《传习录》包涵了王阳明全部的哲学体系及其基本主张，是研究修习阳明心学的基本著作，堪称王门之圣书，心学之经典。

它不但影响中国几百年，而且享誉海外，在明治维新以来的日本、经济腾飞期的韩国，都被作为精神的范本，可见此书的价值和魅力。

## <<传习录>>

### 内容概要

《传习录》是中国明代哲学家、宋明道学中心学一派的代表人物王守仁的语录和论学书信。“传习”一辞源出自《论语》中的“传不习乎”一语。

《传习录》包含了王阳明的主要哲学思想，是研究王阳明思想及心学发展的重要资料。上卷经王阳明本人审阅，中卷里的书信出自王阳明亲笔，是他晚年的著述，下卷虽未经本人审阅，但较为具体地解说了他晚年的思想，并记载了王阳明提出的“四句教”。

<<传习录>>

作者简介

作者：（明代）王阳明 译者：高崖子

<<传习录>>

书籍目录

上卷 徐爱录 徐爱跋 陆澄录 薛侃录 中卷 钱德洪序 答顾东桥书 答周道通书 答陆原静书（一） 答陆原静书（二） 答欧阳崇一 答罗整庵少宰书 答聂文蔚（一） 答聂文蔚（二） 训蒙大意示教读（刘伯颂等） 教约 下卷 陈九川录 黄直录 黄修易录 黄省曾录 钱德洪录 钱德洪附记 黄以方录 钱德洪跋

## &lt;&lt;传习录&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：先生又说：“尧、舜之前的治世方法，后世不可能恢复，可以把它删除。

夏、商、周三代之后的治世方法，后世不可仿效，可以把它删除。

只有三代的治世方法可以实行。

然而，世上议论三代的人，却不了解三代治理天下的根本，仅注意到一些细枝末节。

所以，三代治理天下的方法也不能恢复了。

”【原文】爰曰：“先儒论‘六经’，以《春秋》为史，史专记事，恐与‘五经’事体终或稍异。

”先生曰：“以事言谓之史，以道言谓之经。

事即道，道即事。

《春秋》亦经，‘五经’亦史。

《易》是包牺氏之史，《书》是尧、舜以下史，《礼》、《乐》是三代史。

其事同，其道同。

安有所谓异？

”又曰：“‘五经’亦只是史。

史以明善恶，示训戒。

善可为训者，特存其迹以示法。

恶可为戒者，存其戒而削其事以杜奸。

”爰曰：“存其迹以示法，亦是存天理之本然。

削其事以杜奸，亦是遏人欲于将萌否？

”先生曰：“圣人作经，固无非是此意。

然又不必泥着文句。

”爰又问：“恶可为戒者，存其戒而削其事以杜奸。

何独于《诗》而不删郑、卫？

先儒谓‘恶者可以惩创人之逸志’，然否？

”先生曰：“《诗》非孔门之旧本矣。

孔子云：‘放郑声，郑声淫。

’又曰：‘恶郑声之乱雅乐也。

’‘郑卫之音，亡国之音也。

’此是孔门家法。

孔子所定三百篇，皆所谓雅乐，皆可奏之郊庙，奏之乡党，皆所以宣畅和平，涵泳德性，移风易俗，

安得有此？

是长淫导奸矣。

此必秦火之后，世儒附会，以足三百篇之数。

盖淫泆之词，世俗多所喜传，如今闾巷皆然。

‘恶者可以惩创人之逸志’，是求其说而不得，从而为之辞。

”【注释】“六经”：指《诗经》、《乐经》、《尚书》、《礼记》、《周易》和《春秋》。

郑卫之音，亡国之音也：语出《礼记》，意为郑国、卫国的音乐是靡靡之音，足以亡国。

【译文】徐爰说：“先儒讨论‘六经’，认为《春秋》是史。

而史书只记载历史事件，这恐怕与其他‘五经’的体例和宗旨稍有不同。

”先生说：“从记事方面讲叫‘史’，从论道方面讲叫‘经’。

事实是天理的表现，天理表现为事实。

因此，《春秋》也是经书，‘五经’也是史书。

《易》是伏羲时的历史，《尚书》是尧舜之后的历史，《礼》、《乐》是夏、商、周三代的历史。

它们记载的事实相同，所阐述弘扬的道理也相同，怎么会有所差异呢？

”





<<传习录>>

媒体关注与评论

阳明矫正旧风气，开出新风气，功不在禹下。

——曾国藩 言心学者必能任事，阳明辈是也。

大儒能用兵者，惟阳明一人而已。

——康有为 王学绝非独善其身之学。

而救时良药，未有切于是者。

——梁启超

## <<传习录>>

### 编辑推荐

《传习录》是明朝一代宗师王阳明先生语录、书信的简集，相当于孔门中的《论语》，而“传习”这两个字则出自《论语》中的“传不习乎”。

<<传习录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>