

<<一处相思两处愁>>

图书基本信息

书名：<<一处相思两处愁>>

13位ISBN编号：9787514606829

10位ISBN编号：7514606823

出版时间：2013-1

出版时间：赵明华 中国画报出版社 (2013-01出版)

作者：赵明华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一处相思两处愁>>

### 内容概要

《一处相思两处愁:"一代词宗"李清照诗词品读(彩色珍藏版)》主要介绍李清照的诗词。

《一处相思两处愁:"一代词宗"李清照诗词品读(彩色珍藏版)》内容包括常记溪亭日暮；湖上风来波浩渺；淡荡春光寒食天；细风吹雨弄轻阴；人生若只如初见；眼波才动被人猜；买得一枝春欲放；自是花中第一流等内容。

## &lt;&lt;一处相思两处愁&gt;&gt;

## 书籍目录

前言：花开荼糜，尘烟过，知多少 常记溪亭日暮 湖上风来波浩渺 淡荡春光寒食天 细风吹雨弄轻阴 人生若只如初见 眼波才动被人猜 买得一枝春欲放 自是花中第一流 田园将芜胡不归 暖雨晴风初破冻 水湄之滨，无限遐想 被遗忘的千年之约 花自飘零水自流 东篱把酒黄昏后 人道山长水又断 秋千巷陌人静 武陵人远，烟锁秦楼 几番花雨，谁催春去？

星河欲转千帆舞 险韵诗成，扶头酒醒 江楼楚馆，云闲水远 旧时天气旧时衣 人间天上，情关何处？ 窗前谁种芭蕉树？

良宵淡月，疏影风流 生当作人杰，死亦为鬼雄 乱山平野烟光薄 风住尘香花已尽 空梦长安，认取长安道 千春阅尽，独此一枝 寒日萧萧上琐窗 遗忘在前生的彼岸花 秋风凄紧，吹梦无踪 附录 李清照词集 南歌子（天上星河转）渔家傲（天接云涛连晓雾）如梦令（常记溪亭日暮）怨王孙（湖上风来波浩渺）浣溪沙（小院闲窗春色深）浣溪沙（淡荡春光寒食天）浣溪沙（绣面芙蓉一笑开）如梦令（昨夜雨疏风骤）点绛唇（蹴罢秋千）怨王孙（帝里春晚）蝶恋花（暖雨晴风初破冻）玉楼春（红酥肯放琼苞碎）减字木兰花（卖花担上）丑奴儿（晚来一阵风兼雨）多丽（小楼寒）鹧鸪天（暗淡轻黄体性柔）摊破浣溪沙（揉破黄金万点轻）瑞鹧鸪（风韵雍容未甚都）浣溪沙（髻子伤春懒更梳）浣溪沙（莫许杯深琥珀浓）诉衷情（夜来沉醉卸妆迟）满庭芳（小阁藏春）一剪梅（红藕香残玉簟秋）菩萨蛮（归鸿声断残云碧）醉花阴（薄雾浓云愁永昼）小重山（春到长门春草青）行香子（草际鸣蛩）凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）好事近（风定落花深）点绛唇（寂寞深闺）蝶恋花（泪湿罗衣脂粉满）忆秦娥（临高阁）临江仙（庭院深深深几许）临江仙（庭院深深深几许）永遇乐（落日熔金）菩萨蛮（风柔日薄春犹早）孤雁儿（藤床纸帐朝眠起）浪淘沙（帘外五更风）清平乐（年年雪里）摊破浣溪沙（病起萧萧两鬓华）武陵春（风住尘香花已尽）蝶恋花（永夜恹恹欢意少）鹧鸪天（寒日萧萧上琐窗）声声慢（寻寻觅觅）添字丑奴儿（窗前谁种芭蕉树）念奴娇（萧条庭院）诗选 浣溪中兴颂诗和张文潜二首 分得知字 感怀 春残 晓梦 乌江 偶成 题八咏楼 钓台 词论 金石录·后序 打马图序

## &lt;&lt;一处相思两处愁&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：这个词牌，有辛弃疾的“少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁”，有吕本中的“恨君不似江楼月，南北东西，南北东西，只有相随无别离”，更有纳兰容若的“谁翻乐府凄凉曲，风也萧萧，雨也萧萧，瘦尽灯花又一宵”……千年前，夜深卧听风雨的易安，伴着凄凉的丝竹声，愁眉紧蹙，不知有多少愁绪从她的心底涌出？

雨声滴答，愁思断肠，只想试问卷帘人，明早窗外的芭蕉，是否如故园的海棠，依旧绽出柔嫩新绿？可是啊，家国却已远在千里万里，只能用泪水，载着满怀的悲愁，驶向遥远的大宋故国。

雨中的芭蕉总是蕴含词人心头的淡淡哀痛。

蕉心常卷，宛如满怀悲愁蕴涵其间。

或浅黄或青翠的蕉叶，有着绵绵不尽的情思。

而雨打芭蕉，一声声听来更是让人愁情满怀。

词中有这么多关于芭蕉的佳句，或许是因为每每望见这南国的树，人们心头都会泛起或浓或淡的哀愁吧。

亡国之君李煜，与李清照一样，都有着国破家亡的惨痛，他们一个自南往北，一个自北往南，在悲喜交加的人生中擦肩而过。

而雨中的芭蕉，在李煜看来，更是有着别样的惆怅。

他有一首《长相思》：云一涡，玉一梭，淡淡衫儿薄薄罗，轻颦双黛螺。

秋风多，雨相和，帘外芭蕉三两窠。

夜长人奈何。

秋雨芭蕉之中，他的一腔深情，悠然而远。

那一句“夜长人奈何”的无助呼喊，似乎击碎了每一颗敏弱柔软的内心。

“窗外芭蕉窗里人，分明叶上心头滴。

”静夜无眠，三更的雨声偏偏还要扰人清梦。

一滴一滴，落在叶上，也落进心上。

对自幼生活在北方的她来说，这恼人的雨声让人无法安睡。

起来静听，雨滴落在蕉叶的声音，仍是不急不缓。

在这样的时候，心中会泛起怎样的思绪？

想要归去，但路又在何方？

经历了兵火之灾，故国早已不在。

留在身边的，只有远远而来的哀伤，仿佛也随着南国的雨滴落人间，一点一滴，一丝一线，总也没有下来的时候。

旅途之中，窗外的那些人，那些树，那些田野，慢慢靠近，又慢慢远去。

等到所有的风景都看透，谁又知道人生的下一站是在哪里，又会有多少悲喜在前方。

对李清照来说，国恨与乡愁只是不幸遭遇的开始，将来是如此地变幻莫测，不知道还有多少的苦难。

## <<一处相思两处愁>>

### 编辑推荐

《一处相思两处愁:"一代词宗"李清照诗词品读(彩色珍藏版)》由赵明华编著。李清照的词体现了她感悟力的纤敏丰富,而她的诗则表达了她对于政治、民族、国家的看法,和关心国事、不让须眉的精神气魄。可以说,她的词之所以具有一般婉约词所缺乏的骨力,并非偶然,而是她性格刚烈、大胆的体现,诗只是更明确地抒写了词人性情的这一面。

<<一处相思两处愁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>