

<<听大师讲哲学>>

图书基本信息

书名：<<听大师讲哲学>>

13位ISBN编号：9787514606171

10位ISBN编号：7514606173

出版时间：2012-12

出版时间：陈贾帆 中国画报出版社 (2012-12出版)

作者：陈贾帆

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<听大师讲哲学>>

前言

尼采生平 弗里德里希·威廉·尼采(1844—1900)，德国哲学家、诗人、作曲家、古典语言学家，其著作对宗教、道德、现代文化、哲学以及科学进行过深刻的批判。

尼采所提出的“上帝已死、权力意志、透视主义、永恒轮回”等思想深深影响了存在主义、虚无主义以及后现代主义。

实际上，尼采的思想已经超越了哲学的范畴。

1844年10月15日，尼采出生于萨克森的洛肯小镇，他的童年是在萨勒河畔的瑙堡度过的。

青年时期的尼采曾先后就读于普夫达中学、波恩大学和莱比锡大学，专注于对古典哲学和神学的研究。

在波恩大学求学期间，尼采接触到了叔本华的《作为意志和表象的世界》，这对尼采日后哲学思想的形成，产生了深刻的影响。

1869年，年仅24岁的尼采成为了巴塞尔大学的古典哲学教授，同年，尼采宣布退出普鲁士国籍。

1879年，尼采因病辞去教授一职。

任教期间，尼采完成了《悲剧的诞生》、《上帝已死》、《查拉图斯特拉如是说》、《权力意志》、《人性的，太人性的》等著作。

1900年8月25日，尼采死于肺炎。

尼采发疯一事 从1889年1月3日开始，尼采就已经显露出一些精神状况不稳的征兆。

有一天，在意大利都灵街上引起公众骚动后，尼采被意大利警方带回警局。

当天究竟发生了什么事情至今已无从得知，较为流传的一种说法是：尼采在卡罗·阿尔伯托广场看见一匹马被马夫用鞭子抽打，突然上前抱住马的脖子痛哭道：“我受苦受难的兄弟啊！”

接着便瘫倒在地上(巧合的是，陀思妥耶夫斯基在《罪与罚》中有一幕便是主角拉斯柯尔尼科夫看见马匹遭到鞭打的场景，尼采曾称赞陀思妥耶夫斯基为“唯一一个让我受益良多的心理学家”)。

尼采的思想 尼采对20世纪的哲学产生了深刻影响，尤其是欧陆哲学。

尼采最重要的贡献就在于其试图揭示社会既有价值观的本质。

尼采所提出的人的动物本性和欲望在影响人类行为上扮演的角色这一点，影响了后来的心理学家西格蒙德·弗洛伊德和卡尔·荣格。

尼采不仅深深影响了后来的存在主义，还影响了解释学、解构主义和后现代主义。

尼采所提出的“上帝已死”成为了存在主义的中心论点：如果没有上帝，那么就没有必然的价值或道德律；如果没有必然的价值或道德律，那人类应该如何自处就成为一个问题。

<<听大师讲哲学>>

内容概要

从纨绔子弟到思想大师，阅尽人间繁华而后“蜕变”到彼岸，最卓然独立的哲人，最惊世骇俗的思想，最强健的心灵谱写的最绚烂的生命狂欢。

《听大师讲哲学：尼采的人生智慧》是被誉为“千年十大思想家”之一的尼采的旷世巨篇。他是哲学史上“翻页”的人物，他是对人类20世纪的精神生活影响最大的思想家，深刻影响了海德格尔、福柯、德里达、德勒兹、梁启超、鲁迅…… 《听大师讲哲学：尼采的人生智慧》包含了最卓然独立的哲人，最惊世骇俗的思想，最强健的心灵谱写的最绚烂的生命狂欢。

书籍目录

偶像的黄昏 哲学中的“理性” 违反自然的道德 德国人缺少什么 一个不合时宜者的漫游 我要感谢古人什么 锤子之言快乐的科学 存在客体的导师 知性的良知 高贵和卑贱 谁保存了人类 绝对的责任 尊严的失落 我们的冲创 人类的隔代遗传 力量意识论 什么是爱 越过木板 古代的骄傲 致无私的教师 上帝是为国王而存在的 腐化的特征 什么是生存 危险的说谎者 名人的喜剧 商业与高尚 疯子 罪恶的起源 新年有感 死亡的沉思 星一般的友谊 精益求精 沉思者的幻觉 两个快乐的人 临终时的苏格拉底 犬儒学派的讥讽论调 我们是难以理解的人查拉图斯特拉如是说 论三种变形 论背后世界的人 论欢乐与激情 论读写 论新偶像 论贞操 论朋友 论创造者之路 论孩子与婚姻 持镜子的孩子 在幸福之岛上 论恶棍 夜之歌 论学者 先知 漫游者 论幻觉与谜 日出之前 在橄榄山上 论背叛者 回家 论三件恶事 和国王们的谈话 水蛭 辞职者 自愿的乞丐 影子 晚餐 论知识 顿悟 征兆看, 这个人 为什么我这样智慧 为什么我这样聪明 为什么我能写出如此好的书 为什么我知道自己的命运

<<听大师讲哲学>>

章节摘录

无论我以善或恶的眼光来看人，总觉得每个人，甚至所有的人都有一个毛病：千方百计保存人类。这当然不是出于任何对人类同胞爱的情操，而只不过是因为在他们的身上再也没有任何比这本能更根深蒂固、更冷酷无情和更不可征服的东西——这就是我们人类的本质。

虽然我们早已准备用一般短浅的眼光去严格区别我们的邻人是有益的或有害的，善的或恶的。但当我们来做一个统计，并且多花些时间思考整个问题时，将不敢相信这种界定与区别，最后便只得不了了之。

即使是最有害的人，或许也仍会去关心保存人类(包括最有益的人)，因为他要保护自己，或者用不含人类早已腐化衰退的刺激去影响别人。

憎恨，常导致灾害、贪婪、野心以及其他所谓邪恶的东西——属于保护人类的不可思议的制度，一个相当浪费且大体说来非常愚昧的制度，但是不管怎样，它还是让人类得以保存至现在。

要满足你最好或最坏的欲念，最好是去经历一场大难，不管是什么样的历练，都可能使你在某方面成为人类的高瞻远瞩者与施舍者，人们可能会赞颂你，相反的，也许会嘲弄你(不过你将很难找到一个真正有资格嘲弄你的人)。

有一天，当他们恍然大悟时，他们会找回失去的良知，嚶嚶泣诉他们的不幸与羞耻，并投入真理的怀抱。

或者我们会笑自己，如同笑那最实在的真理。

因为对于真理的最高体验及所知仍嫌不足；即使是最具天才的人依然无法能望其项背！

不过，笑声仍是充满希望的。

当那句“人类才是最重要的，个人算什么！”

的箴言被纳入人性之中，当最后的解脱捷径摆在你面前时，也许笑声和智慧便联结在一起(也许这就是唯一的“欢悦的智慧”)。

无论如何，那总是两回事。

同时，当存在的喜剧自身尚未成为一种自觉意识时，则它依旧是属于悲剧的、道德的和宗教的。

这些道德与宗教的创立者、努力追求道德价值的鼓吹者和唤醒良知的导师们的新风貌究竟暗示着什么？

他们一直是那一方面的英雄，他们虽然也看到其他方面，但是由于太过关心自己这一面，以致这些英雄之于那一面就好像是一种活动的布景或机器，扮演着密友及心腹侍从的角色，随时为那一面作服务的准备(例如，诗人便常是某些道德或其他什么的仆从)。

很明显这些悲剧性的人物也会为人类的利益而工作，虽则他们自称是在为上帝的利益而工作，仿佛是上帝的使者似的。

他们也会促进人类的生命，同时助长生命中的信仰。

“活着是值得的，”他们都如此喊道。

“生命有着十分重要的东西，它们被深深隐藏着，对这些重要的东西要小心啊！”

这些鼓舞的话同样支配着最高贵的人和最卑贱的人，也就是这个鼓舞一直激发着理性与热情精神，保存了人类。

这些动机既造成如此辉煌的成就，便力图用它所有的力量使我们完全忘掉那仅仅是一个刺激、本能、愚昧和无根据的行为。

生命是应该被热爱的，为了……！

人应该有益于自己和邻人，为了……！

所有这些“应该”和“为了”暗示了一切，甚至将来！

由于那些都是必然而没有经过构想，不自觉地发生的行为，所以应使其成为有构想而且是经由理性的最后支配——为了达到这个目的，伦理学家便自告奋勇地在存在中作策划的导师，为此，他还发明了另一个不同的存在。

这样子，新的机械便将旧的普通“存在”吊离旧的普通枢纽。

不！

<<听大师讲哲学>>

他不希望我们笑那存在，或者笑我们自己、他自己。

对他来说，个人总是个人，有些东西自身始终是一个无限，人类既非是一个“整数”，也不是一个“零”。

不管他的发明与价值是多愚昧，多执著，以及他是如何严重地误解了自然之道并予以否定——所有的伦理制度迄今一直是如此愚昧和违反自然到很深的程度，故而他们任何人都足以使人类毁灭——无论何时何地，那“英雄”都会跃然登台，而且有新的寻获：相同人物的可怕笑声，以及许多人对那思想的捧腹大笑。

“是的，活着是有价值的！”

是的，我应该活下去！

”生命和你我大家再次对自身产生兴趣。

不可否认，迄今为止，“笑声”、理性和自然总算居于那些伟大的策划导师之上。

最后，存在的短暂悲剧终会再度转变成永恒的喜剧，还有“一连串的笑声”。

由于这个“矫正的”笑声，人的本性已整个地为策划存在的导师们的新风貌所改变——人的本性现在成为一个附加的必要条件，即那些导师和“策划教义”的新风貌的必要条件。

人已逐渐变成一个耽于空想的动物，他必须比其他的动物践行更多的存在状况：人必须时时刻刻相信他知道自己为什么存在。

若是没有周期性的对生命产生信心、相信生命中的理性，则人类也不可能有如此繁盛。

人类也一直再三宣告：“有些东西着实是不可以笑的。”

”而最有洞察力的博爱主义者也加上几句说：“不仅是好笑的与欢悦的智慧，还有悲剧的智慧，都会站在它崇高庄严的无条理的角度来评价保护人类的方法和必然性！”

”因此，你了解我吗？

我的兄弟！

你是否已了解这个新的兴衰律？

我们也将会有属于我们自己的时代！

P70-73

媒体关注与评论

尼采的伦理思想不是通常任何意义的自我放纵的伦理思想。

他信仰斯巴达式的纪律，为了重大目标既有加给人痛苦的能力，也有忍受痛苦的度量。

——罗素 他(尼采)的思想不单来自于大脑，同样也从他沸腾的血液、颤动的神经、不知满足的感官——从全部在握的生命感中爆发出来。

因此，像帕斯卡一样，他的认识凝聚为“一部充满激情的心灵史”，是一连串出生入死的历险，是一出惊心动魄的人生戏剧。

——斯蒂芬·茨威格 尼采可真算是达尔文的儿子，俾斯麦的弟兄。

他一身兼备了雪莱的神经和卡莱尔的脾胃，战士的盔甲内部却隐藏着一个弱女子般的灵魂。

——威尔·杜兰特 尼采是一位伟大的文学艺术家，他的著作看起来更像是诗体散文而不是哲学。

——贝特兰·罗素 尼采所揭示的现代人精神生活的问题，包括传统价值观的崩溃，信仰的天空，自我的迷失，文化的平庸，在今天不是解决了，反而是更加尖锐了。

——周国平

<<听大师讲哲学>>

编辑推荐

聆听思想巨人的深邃洞见感受哲学诗人的澎湃激情！

从纨绔子弟到思想大师，阅尽人间繁华而后“蜕变”到彼岸。

最卓然独立的哲人，最惊世骇俗的思想，最强健的心灵谱写的最绚烂的生命狂欢。

《听大师讲哲学》是被誉为“千年十大思想家”之一的尼采的旷世巨篇。

他是哲学史上“翻页”的人物，他是对人类20世纪的精神生活影响最大的思想家，深刻影响了海德格尔、福柯、德里达、德勒兹、梁启超、鲁迅……本书由陈贾帆编译。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>