

<<女法医之活体贩卖者>>

图书基本信息

书名：<<女法医之活体贩卖者>>

13位ISBN编号：9787514605693

10位ISBN编号：751460569X

出版时间：2012-11

出版时间：中国画报出版社

作者：戴西

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女法医之活体贩卖者>>

### 内容概要

《女法医之活体贩卖者》所讲述的案件均由真实事件改编，数起重大凶杀案，就发生在你我身边。为避免对号入座，地点和人物均为化名，如有雷同纯属巧合。

繁华的都市突然出现了一个变态杀人犯，他喜欢杀人之后把人体器官一一摘除，高价拍卖。

他为什么喜欢这样做？

是有特殊嗜好，还是受过某种刺激？

一夜情杀手、男扮女装的碎尸凶手、奸尸后吃掉部分尸身的变态等，诸如此类的案件从未在媒体公开，其实，真正的内幕永远比你想象的更变态，更重口味！

她是中国最优秀的女法医，精通解剖学，智商极高，性情冷酷。

就在警方一筹莫展之时，她临危受命，将要以一己之力独自挑战近年来最变态、最凶残的凶手，并一刀一刀解剖十宗罪凶手的扭曲心理。

<<女法医之活体贩卖者>>

作者简介

戴西，原名李琪，江苏无锡人，天生的死理性派女子，神经质地对一切悬疑有浓厚兴趣。不怕死人，曾任江苏某市公安局法医数年，目前居于厦门，专职创作法医系悬疑小说。

<<女法医之活体贩卖者>>

书籍目录

第一章 可怕现场第二章 分裂症第三章 普罗米修斯第四章 堕落的天使第五章 神秘录像第六章 凶手第七章 凶案现场第八章 熊猫血第九章 奇特的自杀第十章 首席女法医

## &lt;&lt;女法医之活体贩卖者&gt;&gt;

## 章节摘录

走到屋子门口的时候，一股熟悉的恶臭扑面而来，章桐心里清楚，屋里肯定有一具高度腐败的死尸。于是，回头示意潘建马上穿上防护服，然后才进入现场。

章桐才和助手潘建戴上口罩，穿上连体的白色防护服，把头发塞进了连衣帽子里，还各自套上了鞋套，以免一会儿在尸体周围留下脚印。

接着，章桐就小心翼翼地第一个走进屋内，左手提着笨重的工具箱，右手的指尖滑过冰冷的墙面。

房子外屋是一间狭小的厨房，章桐没见到炊具，只有冰冷油腻的灶台。

空中不断地飞舞着嗡嗡作响的大苍蝇，这是尸体腐烂后常见的访客。

透过口罩，章桐仍能清晰地闻到里屋飘出来的让人头晕的恶臭。

同样全副武装的助手潘建拍了拍章桐的肩膀，示意尸体肯定在里面，她点点头，继续向里屋走去。

脚刚迈进里屋，就踩到一种黏糊糊、湿漉漉的东西，差点儿滑倒。

一具已经呈现高度腐败迹象的尸体出现在眼前，赤身裸体地被绑在一张木椅子上，面朝北，正对着里屋的进门处，手臂扭在背后，而且被细绳绑在椅子的靠背立柱上，双腿也分别被绑在两侧的椅子腿上。

身上的皮肤也因肿胀而被撑破。

最恐怖的是，本应是脑袋的地方，现在却空空荡荡，脖子上是一道非常齐整的斩切口，此刻猩红的伤口就像一张血盆大口，正在朝着天空发出无声的怒吼。

透过变形肿胀的尸体，章桐勉强分辨出了死者的性别，从尸体娇小的形态特征，再加上尸体表面赤裸的器官——尽管上面已经爬满了各种说不出名字的让人毛骨悚然的虫子，章桐依旧能够肯定，面前的这位惨死的受害者是一位女性。

屋子里到处都是血，仿佛一幕复仇悲剧里的恐怖场景。

血被溅得到处都是，似乎连房子都被殃及而血肉模糊了。

尸体脚下，一地猩红，血流成河。

章桐已经不会思考了。

接手过那么多的凶杀案现场，从未见过这么血腥的一幕。

章桐的耳边似乎听到了凄厉的惨叫和哀求声。

这使她忍不住打了一个寒颤。

章桐找了一个干净一点的角落，放下工具箱，开始了工作。

不知过了多久，时间仿佛都已经静止了。

当两人终于把尸体小心翼翼地塞进大号装尸袋，用担架抬出屋子的时候，屋外顿时死一般的寂静，众人的目光齐刷刷地射向了他们，让章桐感觉浑身都不自在。

走过王亚楠身边的时候，章桐点头示意现场勘查组可以进入了。

作为法医，章桐只负责尸体，现场所有的证据自然会有专门的人员采集。

车子飞快地离开了现场，章桐和潘建都没有说话，想着后车厢里放着的那个沉重的大号装尸袋，谁的心情都好不起来的。

回到局里后，无论章桐怎么劝说，潘建都不肯去吃晚饭。

确实，在目睹了刚才那么恶心的现场后，谁还能有胃口吃东西啊。

此刻，早已经过了晚饭的时间，章桐一点都不感觉饿，似乎周围始终散发着一股恶臭。

足足花了两个小时，章桐才结束验尸工作。

没有能够证明尸体身份的证件和物品，连头颅都已不见踪影，章桐没有办法确定死者的身份，就只能提取尸体的组织样本，送往痕迹检验鉴定室进行DNA辨认。

但是局里的DNA数据库还不够完整，所以对结果，章桐不抱太大希望。

尸体被凶手处理得很干净。

尸体表面聚集了很多蛆虫，可以分辨出这属于丽蝇的虫卵。

一般来说丽蝇是在人死后二十小时开始在尸体表面生成的，但是为了进一步确定，章桐还是提取了相关标本，以方便确认其发展的阶段。

## &lt;&lt;女法医之活体贩卖者&gt;&gt;

精彩节选二：潘建利落地找出早就已经准备好的含有酶的专门清洗剂来清洗骨骼表面。

由于在墙体里被封住五年以上，尽管在搜集证据时，章桐已经非常注意，但是她知道还有一些地方免不了会受到一些不必要的外力损坏。

为此，在骨骼清洗工作开始前，她要一一辨别出来尸骨上所有的外伤裂痕并且登记在案，以防止和以前死者所受到的一些旧伤混淆。

很快，一具干净的骨架就基本完整地摆放在解剖台上了，除去三处因为敲墙而引起的间接伤痕外，其余的可以暂时推断为死者身上的旧伤。

“亚楠，根据耻骨下面的明显生理特征来看，死者是男性，而肋骨的软骨关节已经发育到了最后阶段，这也就意味着死者死亡时已经超过了三十九岁这个特殊的人类生理年龄，标志着已经进入了中年阶段。”

“章桐边仔细查看尸骨，边说道。”

“还有，你看这边……”她指了指死者的颈椎骨，“这里有一处明显的不同寻常的伤口，表明死者的第四颈椎骨关节已经断裂，显示出死者在生前身体曾经遭受过重压，导致脊柱变形。”

而通过对死者的一处关节的查看，骨质异常疏松的特征非常明显，这正好符合我对于死者曾经因为意外导致过下体不能行动的推测。

你再看这边的死者右侧桡骨上，也找到了相应的钙化点，这也印证了我的推论。

“而脊柱骨关节上我发现了相对应的三处矫形螺丝留下的孔，还有三处金属托架，这表明死者曾经为了脊柱受伤的病因做过多次矫正手术。”

“说着，章桐小心翼翼地取下了那三个金属托架，在金属架的反面，她看到了一串商品编码，嘴角不由得微微地往上一翘，”任何大型的矫正手术所用到的医用移植器械上，都会有相应的商品编码。”

这样，或许能够帮我们多一个方法来确定死者的身份。”

“你的意思是死者是一个肢残人士、中年男性？”

那还有什么办法能够更快确定他的身份吗？”

“章桐随即把目光转移到那个一直还没有检查的死者的头骨上，她轻轻拿起了头骨仔细端详了一会儿：“脑干所处位置的上方有明显的裂开的痕迹，这不是刚形成的伤口，根据伤口边缘的钙化程度，应该有好几年的时间了。”

伤口呈龟裂状，那是钝器击打后留下的样子，我会尽快进行颅面成像复原的工作。”

“那死因呢？”

“可以初步定为钝器打击致颅脑损伤死亡。”

而死者的死亡时间，我还要利用质谱仪对头骨伤口进行进一步的确定后才可以告诉你。”

“王亚楠心满意足地离开了，尽管还没有确定死者的真实身份和真正死因，但是目前的手头线索已经能够让她开始放开手进行工作了。”

对于一个法医而言，人体骨骼就是一个完整的记录一个人从出生直至死亡的信息库。

无论外界如何变幻，也无论生命已经离开人体有多长时间，骨骼总是毫无保留地把其所经历的一切统统展现于活着的人眼前，而法医所要做的，就是仔细去观察，揭开死亡所掩盖的真相。

看着自己面前无影灯下的死者头骨，那异样的颜色让人心里很不舒服，看上去就像法医办公室里的那具人体解剖模型，与一个曾经鲜活的生命似乎毫不相干。

“准备好了吗？”

“潘建点点头，伸手做了个OK的手势。”

笨重的三维激光扫描仪发出了吱吱嘎嘎的声响，一缕缕红色的激光束穿透了整个死者头颅，忠实地记录着每一个细微的数据。

章桐知道，用不了多久，死者的大概相貌就会被打印出来，只要是死者亲近的人，通过这张模拟画像，很快就会认出死者的身份。

而刚才的全身X光扫描显示，死者的后脑伤口是真正致命的伤口，也就是说，死者是被人从上往下六十五度角钝器击打致死。

## <<女法医之活体贩卖者>>

半个多钟头后，死者的模拟画像出来了，在通过传真机传送给王亚楠办公室后，章桐拨通了王亚楠的手机：“死者身高在一米六三至一米六五之间，坐在轮椅上大概在一米二，袭击他的人在他身后下的手，当时他应该是坐着的。

我测量了伤口的角度，是六十五度，也就是说，凶手很有可能是一个身高在一米七二左右的人，而且身体强壮，是死者亲近的人，所以才会有机会在背后袭击死者，并且是一击致命的。

”……

<<女法医之活体贩卖者>>

编辑推荐

中国悬疑图书首席品牌【零壹社】9月新书推荐：比加拿大碎尸案更残忍的凶杀案——《女法医之活体贩卖者》 超级重口味的犯罪小说，变态指数99.99！

胆小者勿阅！

最专业的法医知识，最恐怖的凶杀大案！

专业女法医还原犯罪现场，一刀一刀解剖十宗罪凶手的扭曲心理！

也许在你身边就有这样的变态者！

比南卡罗来纳州“加夫尼杀人魔”案、1996年南京女大学生碎尸悬案、2012年加拿大碎尸案更真实的惊天恐怖凶杀案



<<女法医之活体贩卖者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>