

<<庐隐>>

图书基本信息

书名：<<庐隐>>

13位ISBN编号：9787514603095

10位ISBN编号：7514603093

出版时间：2012-2

出版时间：中国画报出版社

作者：庐隐

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“我爱文学——不朽的经典”系列丛书，图文并茂，选篇优良，其编修根源是一种自身对于经典的崇拜，其动力是作为一个出版人的社会责任感。

在物质生活日益丰富的今天，网络文学、快餐文化如此泛滥，良莠不齐，迷惑着人们的眼界，更有甚者，直接诱骗读者的感情，也不乏些庸庸之作，一点言笑，几滴眼泪，以此来赚取大家宝贵的时间甚至生命。

对于心灵及精神上的建设与维护，自是不敢说力挽狂澜，只求能尽一己绵薄之力，锄一方微圃，让路过的人能欣赏到一些花繁叶茂的风景。

只作者希望，路人一瞥的同时，能略微驻足，植叶茂于眼中，沁花香于肺腑。

<<庐隐>>

作者简介

庐隐(1899—1934)，原名黄英，福建闽侯人。

现代著名女作家。

主要作品有：《海滨故人》、《象牙戒指》、《灵海潮汐》、《曼丽》、《云欧情书集》、《东京小品》等。

庐隐1912年考入女子师范学校，1917年毕业后任教于北平公立女子中学、安徽安庆小学及河南女子师范学校。

1919年考入北京高等女子师范国文系。

1921年加入文学研究会。

1922年大学毕业后先后任教于安徽宣城中学、北平师范大学附属中学、上海大夏大学、北京市立女子第一中学(任校长)及上海工部局女子中学。

庐隐的第一本小说集《海滨故人》于1925年出版。

1930年，庐隐与李唯建结婚，1931年出版了二人的通信集《云欧情书集》。

1934年，庐隐因难产死于上海大华医院。

<<庐隐>>

书籍目录

一个作家
一封信
灵魂可以卖吗?
或人的悲哀
丽石的日记
海滨故人
前尘
父亲
兰田的忏悔录
房东
云萝姑娘
地上的乐园
象牙戒指

章节摘录

他住在河北迎宾旅馆里已经三年了，他是一个很和蔼的少年人，也是一个思想宏富的著作家；他很孤凄，没有父亲母亲和兄弟姊妹；独自一个住在这二层楼上，靠东边三十五号那间小屋子里，他桌上堆满了纸和书；地板上也堆满了算草的废纸；他的床铺上没有很厚的褥和被，可是也堆满了书和纸；这少年终日里埋在书堆里，书是他惟一的朋友；他觉得除书以外没有更宝贵的东西了！

书能帮助他的思想，能告诉他许多他不知道的知识；所以他无论对于哪一种事情，心里都很能了解；并且他也是一个富于感情的少年，很喜欢听人的赞美和颂扬；一双黑漆漆的眼珠，时时转动，好像表示他脑筋的活动一样；他也是一个很雄伟美貌的少年，只是他一天不离开这个屋子，没有很好的运动，所以脸上渐渐退了红色，泛上白色来，坚实的筋肉也慢慢松弛了，但是他的脑筋还是很活泼强旺，没有丝毫微弱的表象；他整天坐在书案前面，拿了一枝笔，只管写，有时停住了，可是笔还不曾放下，用手倚着头部的左边，用左肘倚在桌上支着头在那里想；两只眼对着窗户外蓝色的天不动，沉沉的想，他常常是这样。

编辑推荐

《庐隐小说精选:象牙戒指(普及插图本)》庐隐是一位感伤的悲观主义者。

除了早期若干篇作品外，作品都没有摆脱悲哀的色。

她追求人生的意义，但看不到人生的前途，觉得人生“比作梦还要不可捉摸”，她在悲哀的海里，几乎苦苦挣扎了一生。

她，或她作品里的主人，常常被悲哀所困扰，不得解脱，把悲哀看作是伟大的圣者。

苏雪林说，庐隐的作品，“总是充满了悲哀，苦闷，愤世，嫉邪，视世间事无一当意，世间人无一惬意”，在庐隐的作品中尤其是《象牙戒指》，我们可以看出她矛盾的性格。

庐隐的苦闷，现代有几个人不曾感觉到？

经验过？

但别人讳莫如深，唯恐人知，庐隐却很坦白地自加暴露，又能从世俗非笑中毅然决然找寻她苦闷的出路。

这就是她的天真可爱和过人处。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>