

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787514602326

10位ISBN编号：7514602321

出版时间：2011-9

出版时间：中国画报出版社

作者：罗曼·罗兰

页数：312

译者：赵启东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人传>>

前言

《名人传》是法国著名作家、诺贝尔文学奖获得者罗曼·罗兰所著的《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》三部“巨人”传记的合集，是世界传记文学的伟大典范。

这三本传记均创作于二十世纪初期，无论在当时还是在后世都产生了广泛而巨大的影响。

在介绍这本书之前，我们有必要先简单了解一下作者罗曼·罗兰。

罗曼·罗兰(1866—1944)是20世纪法国著名作家、思想家、文学评论家。

在世界文学史上，他以一部《约翰·克利斯朵夫》奠定了其重要地位。

1915年，瑞典文学院不顾法国政府的阻挠，决定将诺贝尔文学奖授予罗曼·罗兰，以表彰“他文学作品中的高尚理想和他在描绘各种不同类型人物时所具有的同情和对真理的热爱”。

罗曼·罗兰将得到的文学奖金全部赠送给了国际红十字会等组织。

一战爆发后，罗曼·罗兰发表了一系列反对战争的文章，为此他在法国国内遭到诸多攻击和迫害，最终不得不移民瑞士多年。

1944年，这个被誉为“欧洲良心”的伟大人物与世长辞。

关于创作《名人传》的立意，罗曼·罗兰是想利用英雄主义精神来纠正当时时代的偏向。

他选择了19世纪德国音乐家贝多芬、文艺复兴时期意大利雕塑家米开朗琪罗和19世纪俄罗斯作家托尔斯泰这三个艺术史上的伟大人物，为他们立传，是希望这些文艺巨匠的精神能引导人们脱离低级的生活。

罗曼·罗兰在作品中重点刻画了这三个人物在人生旅途上的种种磨难以及始终不改初衷的心路历程。

这三位英雄在面对人生的挫折、困惑时。

也如常人一样，曾经伤心、绝望、彷徨过，可他们以超人的意志力与精神力，跨过一道道人生中难以甚至无法跨过的鸿沟。

作者希望通过对这三位英雄伟大人格与高尚品质的描写，激爱读者的上进心，使其从迷茫中清醒，从而找到正确的方向。

《名人传》真实地印证了一句中国人的古训：古今之成大事业者，非惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。

我们分开来做一了解：先说贝多芬，他无疑是史上最伟大、最具天赋的音乐家之一。

可他的人生，却只能用悲惨来形容，从声名鹊起、荣耀满身到刹那间坠入人生低谷，有时连生活都得靠人救济，感情上也是屡受挫折。

而对一个音乐家来说，他还遭受了最为毁灭性的打击，那就是失聪，他为此曾不只一次地陷入绝望，甚至产生过强烈的自杀念头。

然而，对音乐的热情，对欢乐的执著，对完美的渴望，使“他抓住了大自然的精华所在”。

使他“成为大自然的一股力量，一股原始的力量，在与大自然其他的力量在碰撞冲击后，便产生的荷马史诗般的壮观气象”。

他的人生，正如他自己所说，是“用苦难赢取欢乐”。

再来看米开朗琪罗，他是最纯粹的天才，罗曼·罗兰形容他的创作灵感就像天才爆发一样，几乎不需要特别的触动和培养，就拥有了常流不竭的创作潜力。

然而他一生都受人摆布，在各种纷争中苦苦挣扎。

尽管在绘画和雕塑上，他的成就都称得上惊人的伟大，但就自身的想法来说，他并没有将自己头脑里最完美的构想予以真正的实践，身外之事总是制约着他的艺术创作，他的很多作品都是草草收尾，这对一个追求完美的艺术家来说，无疑就是一种失败。

米开朗琪罗的一生可以说是屈辱和矛盾的一生，但是他相信只要自己的灵魂能够坚忍，不因屈辱而沉沦，那么就一定会冲破精神上的束缚。

最后，再来看托尔斯泰。

托尔斯泰的困扰主要在精神层面，他面对内心巨大的惶惑与矛盾，最终创作出众多不朽的名篇。

他不仅仅是一位文学巨匠，有关人生目的、宗教和社会的阐述又使他成为一位具有世界影响的思想家。

<<名人传>>

托尔斯泰从没放弃对人生真谛的执著追求。

他一直在思考，社会上层与下层、地主与农奴之间的隔阂与矛盾在哪里，农民贫困的根源何在，这突出反映了他的人道主义思想，但也是他思想上矛盾与痛苦的根源所在。

那么，对于今天的读者来说，阅读《名人传》有着什么样的意义呢？

我们的生活在一个千变万化的时代，我们每个人都渴望成功，周围也的确充满机遇，但是又有多少人愿意通过奋斗将机遇真实地转化为成功呢？

恐怕很多人想的都是坐享其成或者一夜成名。

浮躁和急功近利是很多现代人的特点，而通过对这三位英雄人物的人生和心灵的了解，我们头脑会清醒很多，心也会沉静很多，尤其对那些正处在求学阶段的学子来说，这本书更具有着其他读物所不具有的伟大励志意义。

<<名人传>>

内容概要

《名人传》由法国二十世纪的一位杰出的现实主义作家罗曼罗兰所作，该传由三个名人的传记组成：贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰。

通过这几部传记，作者试图恢复二十世纪文学崇高的人道主义传统，恢复其丰富多彩的人物性格。该书描写了处于不同时代、不同民族的三位伟大艺术家的精神力量和心灵之美。

<<名人传>>

作者简介

罗曼·罗兰（1866-1944），法国思想家、文学家。他早期从事戏剧创作，歌颂过去时代的英雄。20世纪初，他开始陆续发表名人传记：《贝多芬传》（1903）、《米开朗琪罗传》（1906）和《托尔斯泰传》（1911）等，这些传记无论在当时还是后世都产生了广泛的影响。此外，1904至1912年间他出版了长篇小说《约翰·克利斯朵夫》，该小说于1913年获法兰西学院的文学奖。1915年，为了表彰“他的文学作品中的高尚理想和他在描绘各种不同类型人物所具有的同情和对真理的热爱”，罗兰被授予诺贝尔文学奖。

<<名人传>>

书籍目录

贝多芬传

序 言

贝多芬传

贝多芬的遗书

贝多芬书信摘录

贝多芬论音乐

米开朗琪罗传

引 言

序 篇

上篇 搏斗

下篇 舍弃

尾声 死亡

托尔斯泰传

<<名人传>>

章节摘录

版权页：贝多芬书信摘录致阿曼达尔牧师的信（1800年6月1日，于维也纳）我亲爱的、善良的阿曼达尔，我全身心挚爱的朋友：我怀着既痛苦又快乐的心情接到并拜读了你的来信。

你对我的忠诚和关爱实在无法比拟！

啊！

一直以来，你始终珍视我们之间的友情，没有比这更令人开心的了。

是的，我曾经考验过你的忠实，但我能把你同其他人区别开来。

你不是一个维也纳朋友，而是我的家乡朋友中最亲切的一个！

我多希望你能经常守候在我身边啊！

你的贝多芬现在太痛苦了。

你知道吗？

我身体上最高贵的部分，我的听力已经大大下降。

就在我们在一起的那段时间里，我就已经发现了此病的征兆，可我没有说出来，一直瞒着你和其他人。

打那之后，情况越来越糟了。

现在我还不知道这个病能不能治。

我想这与我的肚子不舒服或许有关，但肚子的不适症状现在基本消失了。

那么，我的病还能治好吗？

我当然盼望如此，但是机会似乎很渺茫。

因为这类病是无法根治的。

我只能悲惨地活着，逃避我热爱的、我珍惜的一切。

生活在这悲惨、自私的世界上！

在所有人当中，对我而言，最值得我信赖的是李希诺夫斯基了。

从去年到现在，他先后给了我六百弗洛令。

这些钱再加上我出售作品的钱，足以使我不必每天为面包发愁了。

我现在历写的作品，可以立刻卖给五个出版商，而且价钱也还不错。

<<名人传>>

媒体关注与评论

《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》同出罗曼·罗兰之手。三部传记都着重记载伟大的天才,在人生忧患困顿的征途上,为寻求真理和正义,为创造能表现真、善、美的不朽杰作,献出了毕生精力。

——杨绛

<<名人传>>

编辑推荐

《名人传(插图典藏版)》：家长、老师、孩子人手一册的经典必读好书，语文新课标必读书目，影响了一个世纪的传世佳作，罗曼·罗兰在作品中着力刻画了三位艺术巨匠，在忧患困顿的人生征途上历尽苦难与颠踬而不改初衷的心路历程，凸显了他们崇高的人格，博爱情怀和广阔的胸襟，为人们谱写了一阕气势恢弘、震撼人心的心路历程，至今销量已过50,000,000册，被译成数百种语言流传不息。

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>