

<<酒局中的应酬潜规则>>

图书基本信息

书名：<<酒局中的应酬潜规则>>

13位ISBN编号：9787514601688

10位ISBN编号：7514601686

出版时间：2011-9

出版时间：中国画报

作者：龙柒

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<酒局中的应酬潜规则>>

内容概要

为什么应酬一定要喝酒？

如今人人都戴着面具，职场暗战，商场博弈，人心之间莫不存在着一道防备的隔阂，想要成事，必先打破这层隔阂，而一旦到了酒桌之上，平日不苟言笑之人方能放下戒备，陌生的距离得以拉近，地位的差别也可借推杯换盏得以冲淡，俗话说“酒后吐真言”“酒壮怂人胆”，话糙理不糙，只有喝了酒，许多人才敢做平日之不敢做，言平日之不敢言，办大事成难事，也往往就在这不起眼的杯盏之间。

赶不完的应酬，喝不完的酒。

男人想成事，必须先过酒这关。

《酒局中的应酬潜规则》汇集罗列饭桌之上务必谨记的规矩禁忌，剖析解构酒局之中不得不防的暗战玄机，并附上古今中外酒令大全，相信定能助您在觥筹交错中如鱼得水，于推杯换盏间马到功成！

<<酒局中的应酬潜规则>>

书籍目录

第一章 新鲜祝酒词帮你开局给力1 有礼貌的倒酒，一开始就让客人眼前一亮2 不一样的开场白，为你争个好彩头3 祝酒词也能彰显个性4 什么该说，什么不该说，做到心中有数5 把握时机巧祝酒，让你赢得满堂彩6 讲话合时宜，祝酒应多变7 正式酒会，书面祝酒词怎么写8 席后致谢，有礼是关键9 巧借菜名祝酒，让人耳目一新10 以水代酒时，如何打好个圆场

第二章 把酒言欢，以敬为先1 感情深一口闷，感情浅舔一舔2 求人办事，一定用好敬酒这块敲门砖3 如何敬好第一杯酒4 加深交情巩固关系的第二杯5 酒桌之上的攻防战6 女士敬酒的五大必杀技7 商务用餐的敬酒技巧8 借景生情，巧造气氛来敬酒9 敬酒不等于灌酒，喝好不等于喝倒10 学好劝酒话，走遍酒桌都不怕11 劝酒巧用俏皮话，效果幽默会更佳12 酒场高手的劝酒话集锦

第三章 “千杯不醉”是怎样炼成的1 经典拒酒实战七例2 酒场高手，往往都最会拒酒3 既把酒推了，又把面子给了4 不能被酒桌上的“深情厚意”给忽悠了5 九种人格，九种拒酒之策6 做好准备，拼酒谁怕谁7 小心！别被“车轮战”灌倒8 避开强者，找不能喝的死磕9 自我调侃，化解斗酒攻势10 借机推酒，反客为主

第四章 酒桌之上说好话，杯子底下好办事1 到了酒桌就别再“玩儿深沉”2 话题新闻装肚中，酒桌之上最拉风3 别只顾自己过瘾，也要顾及别人想不想听4 举杯巧交流，酒友变朋友5 用幽默给酒席加点“料”6 及时接过话题，避免中途冷场7 注意忌讳，酒桌上也最易说错话8 听得懂酒桌上的“弦外之音”9 酒桌上的经典“段子”10 没有话题就找话题11 酒席上不妨玩玩绕口令

第五章 喝酒是职场公认的一项能力1 面对酒局，职场“菜鸟”如何应对2 跟领导喝酒不能没有规矩3 解酒十招为你多加半斤酒量4 酒桌上的生意经5 女白领也要懂的“酒桌之道”6 喝酒是手段，生意是关键7 赶不完的应酬，喝不完的酒8 怎样敬酒领导才肯喝9 如何应对酒桌上的故意刁难10 不能不知的酒桌规矩与禁忌11 喝酒能力也是一项业务水平

第六章 不懂这些酒俗你可就惨了1 婚宴上的习俗与规矩2 白事酒席的种种禁忌3 了解各族酒俗，结交天下朋友4 外国酒俗知多少5 节日里的酒文化6 日常酒俗面面观7 婚宴上的敬酒礼仪8 新郎官的挡酒绝招9 时下酒吧最流行的酒令10 吃西餐必须懂点“洋讲究”

第七章 应酬中不得不注意的健康禁忌1 不能与酒同食的食物2 你究竟适不适宜喝啤酒？3 千万不要边抽烟边喝酒4 茶能解酒？不一定！5 酒局归来，不要立即洗澡6 服这些药期间，还是拒绝饮酒吧！7 为朋友销愁，还是不必用酒的好8 酒与咖啡同饮，是不明智的9 有打鼾的毛病？少喝！10 夏日聚会，喝冰啤酒好吗？11 千万别空腹饮酒12 要生宝宝？喝还是不喝？13 饮酒时吃柿子等于服毒14 酒桌上少吃凉粉15 应酬聚会，喝多少为好？16 喝高了？保暖最重要！17 给女性朋友的体己话18 酒后忌性生活19 二锅头和汽水是不般配的20 不要在酒后喷农药21 上午最好不要饮酒22 少饮雄黄酒

第八章 应酬达人必懂的饮酒常识1 不同人酒量大小的奥秘2 脸红和脸白，哪个酒量大？3 啤酒应该这样喝4 你适合喝哪类啤酒5 绅士应该学会品尝葡萄酒6 点黄酒，体现你的健康关怀7 喝黄酒，有讲究！8 你不可不知的解酒要点9 喝高了可以吃些解酒水果10 冬季，怎样饮酒有益进补11 你要知道的饮酒四佳12 温酒更健康13 真的不必滴酒不沾14 到底多少才适量15 应酬多多，更要了解最佳间隔时间

附录一 浅尝细品酒文化附录二 天南海北酒桌游戏大全附录三 酒局“三十六计”

<<酒局中的应酬潜规则>>

章节摘录

第一章 男人要有大气魄 男人这个词承担了太多的希望与责任。

男人的气魄应当像山，巍然宽厚不畏千险万难；男人的气魄应当像海，博广浩瀚容纳百川。

男人生于世间，当有立功立言之志，男人走过此生，应当励精图治不留任何遗憾。

男人的气魄并非与生俱来，但每一个伟人和成功者都不可或缺，男人的气魄不一定非要气冲霄汉，但没有气魄恐怕很难经得起人生的千锤百炼。

气魄是气概，是包容一切的胸襟；气魄是气势，是勇往直前的信念。

做男人，就是要有大气魄。

1.做男人，就要有大胸襟 做人处世过程中，要意识到大度能容、宽厚待人的意义和价值，作为男人更要有博大的胸襟，时刻告诫自己、反省自己，时间久了，自然会形成一种习惯，人气也会随之提升。

大度能容，宽厚待人，对促进社会交际起到了推波助澜的作用。

人在社会上闯荡，怎么能不与别人发生冲突、产生矛盾呢？

在冲突与矛盾面前，如果能像大肚弥勒佛一样“容天下难容之事”，以谅解的态度去对待别人，随着时间的推移，对方对待你的态度也终归会改变，这样双方的矛盾不就解决了吗？

武则天时期，朝中有个名叫娄师德的丞相，他所表现出来的大度，才真可谓宰相肚里能撑船。

史书上说他“宽厚清慎，犯而不较”，意思是说娄师德处事谨慎，待人宽厚，对于曾经对不住自己或触犯自己的人，从不给予打击报复，而是用一颗宽容的心去包容。

娄师德的弟弟任代州刺史，上任前，弟弟为了让他放心，便说：“请哥哥放心，以后我走在路上，如果行人朝我脸上吐唾沫，我擦干就是了，绝对不与对方计较。

”而娄师德却忧虑地说：“正因为你把别人吐在你脸上的唾沫擦掉，我才担心啊！

人家唾你脸，肯定是生你的气，你把唾沫擦掉，这不等于是在和他对抗吗？

这样做只能让别人对你更加恼火。

”弟弟看着娄师德忧郁的表情，问道：“依哥哥的意思，我该怎么办呢？

”娄师德语重心长地说：“人家唾你，你要笑眯眯地接受。

唾在脸上的唾沫，也不要动手擦掉，而是让它自己干。

”这种“唾面不拭”，不讲是非原则，只知道一味退让的做法，在当今社会人们的眼中，就是迂腐、无能的表现。

可是，娄师德的“宽厚清慎，犯而不较”的精神，也并非毫无可取之处，最起码表现了他宽厚待人的伟大人格与大度能容的雅量。

在受到他人误解、与人因冲突产生隔阂时，应该有“海纳百川”的精神。

不要因为对方对待自己的态度恶劣而改变自己宽厚待人的原则，应始终以友好的方式对待对方。

正是这种“单恋”的做人态度，才能唤起对方的良知。

这样的说法不无道理。

三国时期，东吴老将程普原先与周瑜不和，双方关系相当紧张，周瑜并没有因程普对自己不友好，就“以其人之道，还治其人之身”，反而将程普的过错，全部包含在自己宽大的度量中。

久而久之，程普被周瑜的宽宏大量所感动，对他钦佩不已，以致与周瑜交往若“饮醇醪自醉”，就像喝了又浓又醇的美酒，让人心爽神清。

还有一则故事，大家十分熟悉，那就是战国时的“将相和”。

设想如果蔺相如发现廉颇羞辱自己以后，立刻以牙还牙、以眼还眼，与廉颇针锋相对、怒目相向，双方的矛盾还能有化解的那一天吗？

不但矛盾化解不了，他本人也会失去一位忠实的朋友，给整个赵国带来严重的损失。

由此可见，男人必须要有大胸襟，宽容是促使人际关系和谐发展、消解矛盾冲突的一剂良药。

无论是什么样的人，都希望自己能给他人留下个好印象，从而提高一些人气，如果没有了人气相当于没有了影响力，这样的领导者不足以统领下属，老师不能教育好学生，商人卖不出货物，农民种

<<酒局中的应酬潜规则>>

不好自己的“一亩三分地”。

可见，树立形象、提高人气有多么重要。

归根结底，究竟怎样才能提高人气、扩大影响力呢？

虽说每个人的方法不尽相同，但最为有效的办法和途径就要数大度能容，宽厚待人了。

2.男人的字典里，没有“自卑”二字 凡是做不成事情的人，大凡心中都有自卑感。

这种人在无心无力做一件有挑战性的事情时，他们常用的借口是：“唉，我能力太差！”

“这种”人无法摆脱自卑的“纠缠”，也根本无法实现自己的理想。

而那些成大事者，首先要做的一项工作就是拒绝与自卑纠缠，总是把自卑一脚踩在脚下。

男人的字典里，不应该有自卑二字存在。

有些人常常会觉得自己的人格不完善，有各种各样的缺点和不足，而别人却完美无瑕、显得是那样的沉着自信。

这种感觉极其荒谬。

生活中类似的事例比比皆是：商人认为自己注定要失败，不敢抓住机会去扩大经营规模；职员总认为自己的能力和思想比同事稍逊一筹；成绩优秀的学生为大学里的考试惴惴不安；年轻女子迷人可爱，但与邻居的女孩相比较后，又对自己的社交能力颇感失望。

这些人本来很优秀，但在内心却轻视自己，他们焦虑不安，没有自己的主见，用别人的判断标准扼杀了自己的信心。

于是，若想成功，他们必须走过一条从自卑到自信，从失败到成功，从渺小到伟大的光辉灿烂之路。

世界上许多成功人物之所以做成大事，走的就是这条超越自卑的路。

事实上，自卑的超越需要动力的升华。

获诺贝尔化学奖的法国科学家维克多？

格林尼亚就是从自卑走向成功的。

格林尼亚出生在一个百万富翁的家庭，从小过着奢华的生活，养成了游手好闲、挥金如土、盛气凌人的放荡公子恶习。

凭着自己英俊的外表，阔绰的身价，他任意地玩弄女人，直到遭到一次打击，他的人生才转变了方向。

在一次午宴上，格林尼亚对一位从巴黎来的优雅美貌的女伯爵一见倾心，于是像见了其他艳丽女人一样追上前去。

这次，他遭到了冷言冷语：“请离我远一些，我最讨厌被花花公子挡住视线！”

“女伯爵的轻视与讥讽，第一次使他在众人面前羞愧难当。

此刻，他觉得自己是那样渺小，那样龌龊不堪，那样被人厌烦，一种强烈的自卑感油然而生。

这时，他的另一个自我被唤醒了。

格林尼亚含羞离开了家庭，只身来到里昂，在那里隐姓埋名，走上了求学之路。

他进入里昂大学做了插班生，并且不再参加任何社交活动，整天在图书馆和实验室里苦读。

他的钻研引起有机化学权威菲得普？

巴尔教授的注意，开始给他指点。

在名师的指引和自己不懈的努力下，她终于发明了“格式试剂”，并且发表了很多篇学术论文，被瑞典皇家科学院授予1912年度诺贝尔奖。

是打击唤醒了维克多？

格林尼亚的自卑心理，而这种自卑心理驱使他改变自己，抛弃过去的自我，开始一个新的自我，最终战胜自卑，从一种沉迷的人生走向一种成功的人生。

男人应当能正视自卑，不让这种感觉控制自己。

与其自卑地悲观丧气，庸碌一生，不如将自卑踩在脚底，将弱点转化为奋斗的力量，拼搏一生，争取成功。

3.男人可以骄傲，但先要有骄傲的资本 骄傲对所有的人都是公平的，它让所有人都分享到它的“恩泽”，只是每个人用不同的表现方式和手段来表现它罢了。

<<酒局中的应酬潜规则>>

我们常常批评别人太过骄傲，但是却看不到自己有同样的品性：如果你想要骄傲，你首先要有骄傲的资本。

面对一个骄横傲慢的人，我们无须花时间和之理论，因为时间会证明一切，事实会证实他的价值，历史会惩罚他的无知。

曾经有一个学者，精通各种知识，自认为无人可以和自己相比，很是骄傲。

他听说有个禅师才学渊博，非常厉害，很多人都在他面前称赞那个禅师，学者很不服气，打算找禅师一比高下。

学者来到禅师所在的寺院，要求面见禅师，并对禅师说：“我是来求教的。

”禅师打量了学者片刻，将他请进自己的禅堂，然后亲自为学者倒茶。

学者眼看着茶杯已经满了，但禅师还在不停地倒水，水溢了出来流得到处都是。

”禅师，茶杯已经满了。

”是啊，是满了。

”禅师放下茶壶说，“就是因为它满了，所以才什么都倒不进去。

你的心就是这样，它已经被骄傲、自满占满了，你向我求教怎么能听得进去呢？”

学者闻后，备感惭愧。

所以，做人一定不能够太骄傲，否则会像下面故事中的风筝一样。

春天来了，田野里的青草绿了，野花开了。

蜜蜂“嗡嗡”唱着欢快的歌，蝴蝶在花丛中翩翩起舞。

高空中，一只风筝俯视大地，广阔的田野变成了一块绿手帕，汹涌的大河成了镶嵌在绿手帕边上的丝带。

高山像一个个小土堆，巨大的树木像一根根直愣愣的小草，矮小的房屋像放在绿手帕上的积木。

风筝心想：有谁能够在这么高的地方，俯视人间？

这时候，风筝看见了一只小蜻蜓，它便对蜻蜓说：“你这个小东西，看看你自己，再看看我，我是多么美，又是多么大，而你是那么丑，那么小，还飞得那么低，可真差劲。

”还没等蜻蜓开口，风筝就已经飞往高处了。

风筝又遇上了燕子，它就对燕子说：“哟，燕子小姐，今天怎么了？

生病了？

怎么飞得这么低啊？

还不如我呢！

”燕子听了并不生气，谦虚地说：“飞这么低有什么不好，飞高了，如果待会儿下雨了可躲不了！

”胡说八道，今天天气这么好，怎么会下雨呢？

”说完，风筝就不理不睬地飞走了。

风筝又碰上了一群小鸟。

小鸟自由地在空中边唱歌，边飞翔。

风筝见了，心里不服，就过去对小鸟说：“快看我飞得多稳健啊！

你飞得那么低，还有脸唱歌，羞不羞啊？

”小鸟对它说：“我是飞得不够稳健，因为我学习飞翔的时间还不够长。

”半个小时后，天突然黑了，蜻蜓、燕子和小鸟都回家了，只有那只风筝还在那里，过了一会儿，一阵倾盆大雨落了下来，把那只风筝淋成了“落汤鸡”。

雨过天晴，太阳出来了，蜻蜓、燕子和小鸟再次飞上了天空，而那只骄傲的风筝却在一堆草丛中冻得瑟瑟发抖。

骄傲是一个人对自己在某个方面或领域有卓越价值的肯定，是人对自己成绩的认识。

但过度的骄傲就是高傲。

一个心怀高傲的人，是不会把别人放在眼里的，他们都认为自己比别人强。

但他却忘了，高傲的人只能让人厌烦，要知道人外有人，太过骄傲只能自取其辱。

骄傲会使人落后，骄傲也会使荣誉受损。

<<酒局中的应酬潜规则>>

从近处说，骄傲会限制个人的发展；从远处谈，骄傲会导致一事无成，断送自己的前程。那些才识、学问愈高的人，反而愈谦虚，他们都希望自己能精益求精，更上一层楼。也正因为如此，他们往往具有宽容、谦虚和敢于接受批评的风度。

4.男人不可太清高 清高心理是一种孤芳自赏、轻视别人、不能与他人平等相处的不良性格特征。

自负，则是过于自信，表现为看不起其他人，也听不进其他人的意见。

男人很容易犯清高和自负的毛病，殊不知你的自负会给自己的成功之路埋下隐患，因此要时刻提醒自己，做人不可太自负，清高亦会惹祸端。

自负是一种比较普遍存在的不健康心理。

自负往往会导致骄傲自满，使人丧失进取心，容易被一时的胜利冲昏头脑；自负往往使人看不到自己的弱点、缺点和错误，对事物的复杂性、曲折性缺乏认识。

汉朝的时候，在西南方有个名叫夜郎的小国家，它虽然是一个独立的国家，可是国土面积很小，百姓也少，物产更是少得可怜。但是由于邻近地区以夜郎这个国家最大，使从没离开过夜郎国的国王就以为自己统治的是全天下最大的国家。

有一天，夜郎国国王与部下巡视国境的时候，他指着前方问道：“这些地方里，哪个国家最大呀？”

“部下们为了迎合国王的心意，就说：“当然是夜郎国最大啰！”

“走着走着，国王又抬起头望着前方的高山说：“天底下还有比这座山更高的山吗？”

“部下们回答说：“天底下没有比这座更高的山了。”

“后来，他们来到河边，国王又问：“我认为这是世界上最长的河川了。”

“部下们仍然异口同声回答说：“大王说得一点都没错。”

“从此以后，无知的国王就更相信夜郎是天底下最大的国家了。”

有一次，汉朝派使者来到夜郎，骄傲又无知的夜郎国王不知道自己统治的国家只是跟汉朝的一个县差不多大，竟然不知天高地厚地问使者：“汉朝和我的国家哪个大？”

“像夜郎国国王这样自负的人，往往是因为无知而自傲，而另一些人的“病根”则在于“我行我素”和“无所顾忌”，说到底，就是不懂得“狂放不羁，遭人嫉恨”的道理。

西汉人杨恽是司马迁的外孙，非常有才干，喜欢结交儒生与豪杰，在朝廷中有很高的名望，汉宣帝任他为郎官。

大司马霍禹谋反，杨恽事先得到消息，上报皇帝。

因这件事皇帝加封他为平通侯，升中郎将，再升光禄勋。

杨恽这个人什么都好，只有一样不好，就是我行我素。

比如，宫中有尧、舜、桀、纣的画像，杨恽指着桀、纣的像对人说：“当今天子经过此地时，要是能对他们的过错一一指明，就知道怎样做天子了。”

“说这些话是大逆不道的，但是杨恽却不在乎。”

廷尉于定国查明属实后，便奏请皇帝逮捕杨恽治罪。

汉宣帝认为杨恽对自己有功，不忍心杀了他，就下诏把他免为庶人。

杨恽不吸取教训，失去官职、爵位后，便借招朋聚友、狂饮烂醉来发泄自己的不满。

他又添置产业，经商逐利。

西汉大臣讲究身份，杨恽这种与民争利的行为也是离经叛道的，一时人们议论纷纷。

杨恽的朋友孙会宗当时是西河太守，得知这个情况后，就写信劝杨恽要谨慎自守，闭门思过，以便再被起用。

杨恽自认为没有过错，于是模仿司马迁《报任安书》的笔调，写了一封《报孙会宗书》。

其实，杨恽所受委屈与他外祖父当年所受的委屈根本没法相比，但杨恽却在诗中大发牢骚。

他对孙会宗的好心一点不理睬，反而不断申明自己已是庶人，甚至骂孙会宗以士大夫的身份媚俗为贪鄙。

<<酒局中的应酬潜规则>>

后被人告发，汉宣帝大怒，下令把杨恽腰斩了。

事实上，杨恽是一位颇有能力的干才。

但是他我行我素，容不得他人，且居功自傲，导致“满嘴跑舌头”，才落得了身首异处的下场。

俗话说：“前半夜想想自己，后半夜想想别人。”

就是说，一个人想发表意见之前，不能只想到自己，还要为别人考虑，要能体谅别人的难处。我行我素之人的问题就出在这里，他们在为人处世时，从不替别人考虑，其结果只能让自己的路越走越窄。

清高自负的人，往往一句话就使他们败业甚至丧命。

在人的一生中，不得意或失落的时候是难免的，如果在不利的情况下还要做口舌之争，往往会愈加被动。

5.不要愤怒，愤怒会降低你的智商 随着现代社会人们的精神日益紧张，心理负荷不断增加，人们变得更加脆弱易怒。

有的人很容易激怒，一触即发；有的人永远一副受气包的模样，实际上是把愤怒压在心底；有的人在这里受了气，却到别处发；有的人明明是自己错了，却先发制人，转嫁责任……对于愤怒，不同的人有不同的处理办法。

新版三国中曹操说过一句经典台词：“不要愤怒，愤怒会降低你的智慧，也不要恨你的敌人，仇恨会影响你的判断力。”

此话发人深省，愿与君共勉之。

愤怒就像是压力锅中的蒸气，不发散出来就会不停地郁积，直至爆炸。

因此，消除愤怒、缓解压抑情绪，对身心健康十分重要。

有个年轻的庄稼汉，每次碰到与人发生纠纷快要起冲突时，他便立刻冲出现场，回到自家田园旁，绕着田地房舍左跑三圈右跑三圈，跑得气喘吁吁，然后一屁股坐在家门前静坐沉思。

次数多了大家都很好奇，询问他这到底是怎么一回事，他每次都笑而不答，众人也理不出头绪。

由于他鲜少与人结怨，或者对人大发脾气，因此人缘甚佳，样样事情都很顺利，房子一间一间地增建，田地一直不断扩充，不到几年，早已是富甲一方的大亨。

在每次遇到不愉快的场合，他仍像以前一样转身就走，跑回自己的家园左绕三圈右绕三圈。

后来年纪一大把了，子孙们不忍见他如此疲累，纷纷劝阻并一再请求他说明个中原因。

拗不过大家的苦苦哀求，庄稼汉终于揭开数十年来的秘密。

秘密其实很简单，庄稼汉年轻时每次想要发火的时候，不管谁是谁非，他总是跑回家，边跑边告诉自己：“我的房屋如此简陋，田地这么少，努力都还来不及，哪来闲工夫与人生气争吵？”

等到有了点成就，庄稼汉又这样告诉自己：“我的事业都这么大了，还为这么一点小事与人争斗，度量也未免太小了吧！”

老天爷已对我这么宽厚，我还计较什么、气愤什么呢？”

就这样，一股似火山即将爆发的怒气，就这么被他的三圈跑步打消得无影无踪。

等到庄稼汉老了的时候，他就这样对自己说：“我现在子孙满堂，家庭和睦，富甲一方，应该是享福的时候了，我还要跟别人计较什么呢？”

对照这位庄稼汉，你是如何处理愤怒情绪的呢？”

如果是长年不断，随时会爆发的愤怒，你应该用理性的态度来面对它。

让它发泄出来，或与对方讨论，找出原因，不要用偏激的方法来处理它。

有个淘气的小男孩名叫阿朵，今年8岁。

他个性很强，对人对事很暴躁，经常发脾气，骂人，扔东西，家里人常常教训他，他有时也承认这样做不好，但就是改不了。

后来，阿朵的父亲想了一个办法，他对儿子说：“孩子，你脾气不好，常常骂人，是因为你心里有气，现在我给你一包钉子，一把锤子，你每发一次脾气后，就在门口的围栏上钉上一颗钉子，这样就可以把气排出去了。”

孩子接受了父亲的意见，每发一次脾气就钉上一颗钉子。

<<酒局中的应酬潜规则>>

有一天他发了8次脾气，就钉了8颗钉子，第二天发了10次脾气，加上与人吵架两次，于是钉了12颗钉子……如此一个月下来，他钉在围栏上的钉子已经一百多颗。

这时，孩子觉得钉这么多钉子很累、很麻烦，就逐渐减少发脾气的次数，钉钉子的数目也相应减少了，有时甚至每天只钉一颗，自己反而觉得舒服多了。

最后他竟完全不发脾气了，因而每天都不用钉钉子了。

孩子把这情况告诉了父亲，父亲表扬了他的进步，但又交给他一个任务：“你以后如果整天都不发脾气，你就用铁钳拔掉一颗钉子。”

孩子又照着去做，结果，经过一段颇长的时间，孩子把所有的钉子都拔掉了。

他又高兴地告诉父亲，父亲又表扬了他，说：“孩子，你能这样做，我太高兴了，但是，请你细心看看那围栏上的木条，出现了多少伤痕，每颗钉子钉过的洞都留在那里，永远不能平复啊！”

这正如你过去发脾气骂人一样，你每骂一次别人，就好比在他的心上钉上一颗钉子，后来虽然把钉子拔掉了，但留在他人身上的伤痕还存在啊！

孩子听后完全觉悟了，对自己过去常常发脾气骂人十分后悔，从此变成一个好孩子。

愤怒会伤害人的感情，影响、破坏团结。

生活中，哪里有怒气，哪里就有冲突。

发怒时说出过激的语言，做出无礼的举动，会导致人与人之间的感情产生裂痕，破坏人际间亲密融洽的关系。

当自己要愤怒的时候，应尽量控制自己，最好是暂时离开，让自己冷静冷静，冷静后往往会有新的看法，这时再处理问题，也许会更理智些。

6. 爱慕虚荣不是男人的做派 虚荣心是指一个人追求一种表面上的荣耀、光彩的心理。

虚荣心是人的一种心理缺陷，是一种不良的心理反应，对人的危害极大。

虚荣心严重时常常表现为将名利作为支配自己行动的内在动力，总是依据他人对自己的评价而生存，一旦遭到他人否定，便认为失去了自尊。

男人更应该有自己的追求和人生价值观，万万不可因贪恋虚荣而耽误了自己。

虚荣心强的人往往都不愿脚踏实地地做事，而是经常用撒谎、投机等不正当的手段去渔猎名誉。他们在物质上讲排场、搞攀比；在社交上好出风头；在人格上又很自负、嫉妒心重；在学习上不刻苦。

山鸡天生美丽，浑身都披着五颜六色的羽毛，在阳光的照耀下熠熠生辉、鲜艳夺目，叫人赞叹不已。

山鸡总为自己这身华羽而自豪，非常怜惜自己的美丽。

它在山间散步的时候，只要来到水边，瞧见水中自己的影子，就会翩翩起舞，一边跳舞，一边欣赏水中倒映出的自己那绝世无双的舞姿。

曹操当政的时候，有人把一只山鸡献给了曹操。

曹操十分高兴，召来了有名的乐工，为它奏起动听的曲子，希望山鸡能够跳起美丽的舞蹈。

可是，乐工卖力地又吹又打，山鸡却一点都不买账，充耳不闻，既不唱也不跳。

曹操见这般情景，便叫大臣们想办法，让山鸡能够随音乐起舞。

曹操的小儿子曹冲，自幼聪明伶俐，这时候，他动了动脑子，有了主意，于是就走上前对曹操说

：“父王，儿臣听说山鸡一向为自己的羽毛感到骄傲，所以一见到水中有自己的倒影，就会跳起舞来欣赏自己的美丽。

何不叫人搬一面大镜子放在山鸡面前，这样山鸡顾影自怜，就会自动跳起舞来了。”

曹操听了拍手称妙，马上叫人将宫中最大的镜子抬过来，放在山鸡面前。

山鸡慢悠悠地踱到镜子跟前，一眼看到了自己无与伦比的丽影，比在水中看到的还要清晰得多。

它先是拍打着翅膀冲着镜子里的自己激动地鸣叫了半天，然后就扭动身体、舒展步伐，翩翩起舞了。

山鸡迷人的舞姿让曹操看得呆了，连连击掌，赞叹不已，也忘了叫人把镜子抬走。

可怜的山鸡，就这样对影自赏，不知疲倦，无休无止地在镜子前拼命地又唱又跳。

最后，它终于耗尽了最后一点力气，倒在地上死去了。

山鸡的确美丽，但它的虚荣心也实在太强了，以至于受人愚弄。

<<酒局中的应酬潜规则>>

如果让虚荣心、好胜心战胜了理智，定会遭到惨败。

人应该追求内心真实的美，不图虚名。

很多人能在平凡的岗位上做出不平凡的成绩，就是因为有自己的理想，同时，有自知之明。

这就是说要能正确评价自己，既看到长处，又看到不足，虚心接受他人的意见。

7.男人要争强，但不可太好胜 人活在世上本来就是件很不容易的事情，又何苦为难自己呢？每个人都会有自己的缺点和劣势，拿自己的缺点与别人的优点比，必然会比得垂头丧气，信心全无，这样的人又怎么会快乐得起来呢？

所以要记住，千万不要为难自己，不要跟自己过不去。

男人都要自强，争当社会的强者，但切记不可太过好胜，胜败乃兵家常事，失败有时候比成功更能使人受益。

从前，有一只老虎最喜欢出风头，动辄跟人比高低、争胜负，企图耍弄别人，让别人出丑和难堪，以显示自己的聪明和能耐。

然而其结果呢？

往往是自己被别人耍弄了，甚至还因为争强好胜丢了性命。

这天，老虎来到小鸟跟前，看见小鸟正在自由地尽情歌舞。

老虎斜着眼睛说：“你这个丑东西，跳什么！

唱什么！

敢和我比赛吗？

” “比就比！

”小鸟说，“我们比在藤上跳舞吧！

” “那有什么了不起！

”老虎说。

小鸟利用它灵活而小巧的身体，在藤上跳起舞来了。

小鸟跳完了，老虎爬到树上，纵身向藤上跳去，结果摔了个四脚朝天。

老虎离开森林到田间，看见一只鼯鼠睡在田埂上晒太阳。

” “哎哟，怎么连脚都没有？

”老虎嘲笑鼯鼠说。

” “你别欺人太甚！

”鼯鼠说，“我们比赛在人群中间跑过去如何？

”老虎答应了。

鼯鼠从人群中间跑过去，很快地从人们脚下溜掉了。

可老虎却挨了一顿打。

被打得垂头丧气的老虎，非常狼狈地来到烂泥塘边，躺下喘息。

当它看到泥塘里的螺蛳时，忘了前两次的教训，随口便说：“哎哟！

世上比你丑的再找不出第二个来了。

”螺蛳说：“虎大哥，请你过来和我比过泥塘吧！

”老虎想，我只要两下就跳过去了。

它等螺蛳前进。

螺蛳稳稳地移动着。

老虎好胜心切，起身跳去，结果掉在泥塘里，越陷越深，最后看不见老虎的影子了。

中国的大智者老子说：“夫唯不争，故天下莫能与之争。

”这句话的意思是，正因为不与人争，所以遍天下没人能与他相争。

但两千多年来，人们在名利权位面前，常常忘乎所以，一个个争得你死我活，大都落得遍体鳞伤、两手空空。

当然，到了现代社会也有例外者。

一位顾客到茶室用茶。

当他把柠檬与牛奶同时放入红茶中时，发现牛奶结块了。

<<酒局中的应酬潜规则>>

于是，他冲着服务小姐大声喊道：“小姐！”

你过来！

你过来！

看看！

你们的牛奶是坏的，把我一杯红茶都糟蹋了！

“真对不起！”

服务小姐充满歉疚地笑道：“我立刻给您换一杯。”

新红茶很快就端上来了，茶碟旁跟前一杯一样，放着新鲜的柠檬和牛奶。

小姐轻声地告诉顾客说：“我是不是能建议您，如果放柠檬，就不要加牛奶，因为有时候柠檬酸会造成牛奶结块。”

这位顾客的脸一下子红了，他匆匆地喝完茶就离开了。

旁边的人见此便笑问服务小姐：“明明是他的错，你为什么不直说呢？”

他那么粗鲁地叫你，你为什么不还以一点颜色呢？”

“正因为粗鲁，所以要用婉转的方式对待；正因为道理一说就明白，所以用不着大声。”

服务员说：“理不直的人，常用气壮来压人。”

理直的人，要用气和来交朋友。”

生活中，你若总是认真地和对方计较个明白，到最后却不一定真的可以让自己占了上风。所以，遇事不必太过于认真。

在大是大非问题上知道什么是该做的，什么是不该做的，符合生活的尺度和准则就可以了。

那些鸡毛蒜皮的小事，我们大可不必计较太多。

忍一忍，装一装糊涂，反而会避免许多麻烦。

无论是民族还是个人，生存的时间越长，历练的功夫就越深。

生活在世上，要成就一番事业，谁都难免经受一段忍辱负重的曲折历程。

但是，太过争强好胜容易招致更多对手，必要时候要懂得按耐住自己的好胜之心，方能使自己免于祸端。

8.无知者狂妄，睿智者谦虚 世事如棋局，每个人总会有受委屈的时候。

如果我们不能放下高傲之气，平静接受现实，做不到谦逊谨慎，那就不只是受委屈那么简单了，很可能还会招来更大的灾祸。

男人更要注意切不可太过狂妄，必要的时候要懂得谦虚，学会示弱，示弱不是灭自己的威风，而是以退为进的大智慧。

有一些人，并不一定没有才华，他之所以不能施展才华，往往是因为太狂妄。

没有多少人乐意信赖一个言过其实的人，更没有多少人乐意帮助一个出言不逊的人。

凡是狂妄的人，都过高地估计自己，过低地估计别人。

他们口头上无所不能，评人论事谁也看不起，总是这个不行，那个也不行，只有自己最行。

三国时，才子孔融有一个好友叫弥衡，他是一个很有才华的人。

孔融把他推荐给曹操，曹操见到弥衡后却不以为然，行完礼也不让他坐下。

弥衡觉得受到了怠慢，便仰天叹息：“天地虽阔，何无一人也！”

曹操说：“我手下有数十人，都是当世之英雄，你怎么能说没人呢？”

弥衡说：“你说的都是哪些人？”

说来我听听。

曹操说：“荀彧、荀攸、郭嘉、程昱，机深智远，虽萧何、陈平不及也。

张辽、许褚、李典、乐进，勇不可当，虽岑彭、马武不及也。

吕虔、满宠为从事，于禁、徐晃为先锋。

夏侯惇天下奇才，曹子教世间福将。

安得无人？”

弥衡笑道：“公此言差矣！”

<<酒局中的应酬潜规则>>

这些人物，我都了解：荀彧成天阴沉着脸可以让他去做吊丧问疾的事，荀攸可以让他去看坟守墓，程昱可以叫他关门闭户，郭嘉可以让他作诗念赋，张辽可以让他击鼓鸣金，许褚可以叫他去牧牛放马，乐进可以派他去取状读诏，李典可以让他去传书送檄，吕虔可以用来磨刀铸剑，满宠这个大胖子只好饮酒食糟，于禁可以让他搞搞建筑修修墙，徐晃就去当个屠夫杀杀猪狗，夏侯敦这个残废可称为“完体将军”，曹子教这个贪污的人可评为要钱太守。

其余都是衣架、酒桶、饭囊、肉袋罢了。

“弥衡一下把曹操手下的官员都骂了一遍，曹操大怒，问道：‘那你又有什么才能？’

“弥衡说：‘天文地理，无一不通；三教九流，无所不晓；上可以致君为尧、舜，下可以配德于孔、颜。

岂与俗子共论乎！’

“不仅曹操被他的狂妄惹得大怒，大将张辽在一旁也气得要拿剑杀他。

曹操决定羞辱这个不知天高地厚的弥衡，就说：‘我还少一个敲鼓的小吏，早晚朝贺宴享，就让弥衡去干这个活儿吧。

“弥衡应声而去。

张辽问：‘这个人出言不逊，为什么不杀了他？’

“曹操说：‘他平时有些虚名，远近所闻。

如果我今天杀了他，天下人都会以为我不能包容。

他自以为有能力，那就让他当个击鼓的小吏，羞辱他一下。

“第二天，曹操在厅上大宴宾客，命弥衡击鼓。

弥衡击鼓为《渔阳三挝》，音节殊妙，渊渊有金石之声。

宾客们听了，无不慷慨流涕。

因为击鼓时，按例是要穿新衣的，而弥衡却穿了旧衣服，堂下人就命他换衣服。

弥衡当着宾客们的面把衣服都脱光了，裸体而立，然后慢慢穿衣，神色不变。

众人都觉得尴尬，曹操怒道：‘庙堂之上，何太无礼？’

“弥衡说：‘欺君罔上才是无礼。

我展露的是父母所给的形体，一具清白之身，怎么能算是无礼呢？’

“曹操说：‘你说你是清白之身，难道这里有人是污浊的吗？’

“弥衡说：‘你不辨贤愚，是眼浊也；不读诗书，是口浊也；不纳忠言，是耳浊也；不通古今，是身浊也；不容诸侯，是腹浊也；常怀篡逆，是心浊也！’

吾乃天下名士，用为鼓吏，是犹阳货轻仲尼，臧仓毁孟子耳！

你既然想成就霸业，又怎么能如此轻慢于我呢？’

“曹操说：‘好，既然你觉得自己有才干，我现在就派你出使荆州。

如果你能说动刘表投降，我就让你做公卿。

“弥衡不肯去，曹操就叫两个人押着他去，又叫手下的文武官员到东门外摆酒送行。

荀彧对大家说：‘等弥衡来了，我们谁也不要起身。

“等弥衡到了东门，见众人或坐或卧，谁也没有起身相迎，便放声大哭，说：‘你们这些人，看起来都像死尸一样，在尸体坟冢之间我怎么能不哭呢？’

“众人都很气愤，说：‘我们要是死尸，你就是无头的狂鬼。

“弥衡说：‘我是汉朝之臣，不做曹操的党羽，又怎么会无头？’

“众人气得要把他杀了，荀彧制止说：‘这种鼠雀一样的人，何必脏了我们的刀呢。

“弥衡说：‘我虽然是鼠雀，可是还有人性；你们只配做螺虫罢了。

“众人气愤地走了。

后来，弥衡见了刘表，又骂了刘表一遍。

刘表使用了个借刀杀人之计，把他送到黄祖那里，结果弥衡又骂了黄祖，黄祖一怒之下把他杀了。

从这个故事里，我们看到的弥衡实在是狂妄得无以复加。

他既然千里迢迢地来到曹操麾下，自然是想当官的。

既有名利之心，就应该遵守尘世规矩。

<<酒局中的应酬潜规则>>

可是他却恃才傲物，目空一切——不仅骂了曹操，还连他手下的文武官员都痛骂了一番，以至于引起众怒。

到曹操借刀杀人的时候，除了孔融都没有人替他说话。

可以想象，即使曹操要用他，那些文武官员也不会愿意与他共事，曹操当然不可能为了他一个人把其他谋臣猛将都得罪了。

所以，弥衡也只能失败了。

弥衡的悲剧就在于他实在是太狂妄了，即使他再有才学，也不一定就比荀攸、郭嘉等人高明多少，有什么资格看不起这些人呢？

而且，他不懂得谦逊谨慎，肆意张狂，最终因此丢了性命，怎能算作是高明的人呢？

在现实生活中，无知者狂妄，当然令人鄙夷，就是有一些本事的人，狂妄起来也毫无益处。

看看那些成绩斐然、为人类社会作出重大贡献的人们，看看那些功力深厚、饮誉世界的艺术大师们，他们当中，少有人因为自己具有足够资本而张狂无度。

我们的行动准则，应是戒骄戒满，为人不狂妄。

9.做男人，就要成为世界的一部分 男人的壮志雄心是与生俱来的，生为男人就应当目光长远胸怀天下。

如果你想射鹰，就应当把箭对准月亮，如果你只对准老鹰，可能你只能射中地上的石头。

有了这种大志向还不够，你还需要有强大的韧性去忍辱负重，去披荆斩棘，否则再大的志向也只能是句空洞的口号。

精神分析之父弗洛伊德曾经说过，人生来就有“做伟人”的欲望。

人为成功而来，也为成功而生存。

绝大多数人能坚韧不拔地走完人生历程，就是因为对于成功的渴望始终存在。

然而，成功虽是每一个人的梦想，但这个梦能否实现，还得看是否具有非凡的毅力与韧性。

一只小蚂蚁对硕大的天鹅说：“我们要建造一个比你的身体还大几倍的窝。”

“天鹅不屑一顾地说：“你们真是白日做梦，你们也不看看，你们才那么一丁点大，还想建个比我的身体还大几倍的窝？”

我轻轻地掉根羽毛，就压死你们一大片，你们就学人类那样吹牛吧！”

“说完，天鹅懒洋洋地伸开自己漂亮的羽毛，慢条斯理地自我欣赏炫耀一番，然后，极其优美地扇动自己的翅膀飞走了。”

天鹅飞走了之后，蚂蚁便开始进行紧张的劳作。

它们的身子非常细小，它们每次从远方所衔来的建筑窝巢的材料也微乎其微。

天鹅看到了，躲在一旁窃笑，并自言自语地说：“真是一群不自量力的小笨蛋。”

“蚁巢快要搭建好了，天鹅坐不住了。”

天鹅想，不能让小笨蛋们成功，否则，我岂不要被它们笑话死了。

于是，天鹅首先请山蛇出动，去破坏蚂蚁们的巢穴；其次再请蜂王出面，并发挥自己的善于挑拨离间的特长，说：“你们蜂族难道忍看小蚂蚁们赛过你们的结巢技巧吗？”

“最后又去游说鸟儿：“那个即将建成的新巢穴里有你们最喜欢的美食。”

“可是天鹅的诡计一次次地遭到了失败，蚂蚁们总是以顽强的毅力，战胜了它们不知道也不愿知道来自何方的不幸与灾难，它们也不计较为了搭垒自己的新巢，遭遇了多少的磨难，它们只知道一心一意地、专心致志地、无怨无悔地去搭垒它们的新巢。

最后，它们真的成功了。

在成功的道路上，从来就没有一帆风顺的事情，总是会出现这样或那样的困难与挫折，如果你能像蚂蚁那样从来不计较失败了多少次，也从来不计较身边的困难与挫折，那么你就会离成功越来越近。

因为，成功不可能一蹴而就，获得的办法只有坚韧的执著、不懈的追求。

只有怀着不达目的誓不罢休的决心，不断地发挥自身的韧性，才是唯一的取胜之道。

在第二次世界大战期间，德国一位火箭研究博士被俘虏之后，他在德国的家被破坏，亲人被杀害。

<<酒局中的应酬潜规则>>

博士在一个条件严苛的煤矿做劳役，食物供应只在最低限度，劳役却繁重得惊人，其结果很可能就是与其他一般德国俘虏一起被折磨致死。

在绝境中，博士扬起了不死的信念，他告诫自己：“不行，不能就这样死去！”

我要到洛杉矶去，我一定要替自己找出一个办法来。

他努力回想自己战前在柏林认识的一位美国少女及他们一起到洛杉矶的情景，并在每天晚上一进房间就想象自己与少女在洛杉矶的维尔路上散步和两人驾车的情景。

他每天都在心里默念着：“我一定要活着出去，去找姑娘，去洛杉矶。”

——不死的信念支撑和激励着他，并最终助他死里逃生，逃出俘虏营后，他真的在洛杉矶街上与姑娘相遇，彻底改变了自己的命运——他靠的也依然是韧性。

一个人韧性的提高意味着成长、健康和幸福，这关系到个人的生存、生活和生命质量。

生活在现实中的人，只要具有韧性，无论何时何地面对何种处境，都能做到泰然自若，逢喜而不狂，临危而不慌，遇变而不惊，遭辱而不怒，有悲而不伤，闻谤而不辩，闻过而不恼，会始终盯准自己的目标勇往直前。

一篇名为《我的求学路见证了生命的韧性》的文章，恰恰说明了这一点。

那是阳光灿烂的五月，大学在若即若离的七月的岸边遥遥向我招手，我拼尽全力想赶上开往大学的唯一一趟班车。

然而，不幸接踵而至，先是被检查出患有结核性胸膜炎，从而被拒之于高考考场之外。

接着父母离异，我的生活变得毫无保障。

在那一刻，大学对我来说成了“南柯一梦”，我不得不回到贫瘠的乡村重复祖祖辈辈日出而作日落而息的生活。

年轻的心灵是多么易于躁动不安啊！

那份对知识的渴求对理想的向往已融入我的血液。

我不甘心就此一生，决定南下广州打工挣钱，一年后再去读书。

为了找份工作，我曾在野外的墓穴里躲避风雨，也曾趁别人酒足饭饱离席之际，揣上啤酒瓶去废品收购站卖上两角钱。

就在我离乞讨只有一步之遥的时候，一家宾馆收留了我，我成了一名清洁工。

我知道这份工作来之不易，做完分内事后我又抢着去干分外的事。

尽管如此，我仍然不忘每天复习高中课本。

一年之后，我怀揣着两千余元积蓄重返校园。

从此我忘却了白天和黑夜，没命地学习。

在四月份的一次体检中，我又一次被诊断出结核性胸膜炎，原来是上次治疗不彻底的结果。

那一夜我收拾了所有的行李，准备去浪迹天涯。

回想着近两年来的种种遭遇，我不禁在黑夜里泪流成河。

生活的磨难已让我学会了处变不惊、临危不惧。

我对自己说：一定要坚持到高考体检的那一天医生对我说“不”我才放弃。

第二天，我找到医生，他听完我的讲述之后，要求我坚持每天服药，为了恢复得快一些，还必须坚持每天打针。

就这样，在两个月后的高考体检中结果是健康。

我庆幸自己没有收拾行李离开校园，没有被病魔吓倒。

最后，我如愿走进了一所大学的中文系。

多年以后的今天，回首那段青春岁月，我才忽然明白生命的韧性就像数学里的函数曲线，它可以沿着生命的坐标延伸无穷。

任何重若泰山的困难只要碰上具有韧性的生命都会轻若鸿毛。

无论如何，我们不要轻言放弃，要把对理想的追求坚持到最后一刻，只要活着，就永远不要绝望。

因为，生命是有韧性的。

每一个人都需要韧性，即使是生活在顺境中的人也同样需要韧性，因为在顺境里，韧性是人们在变化的生活中维持精神和谐的根本，是良好发现和自我实现的前提，它能促使人去寻求更高层次的人

<<酒局中的应酬潜规则>>

文品位。

一个人的成功很大程度上取决于韧性，成功的秘密在于韧性，成功总是偏爱那些有韧性的人。

在日常生活中，人们常用“百折不挠”、“坚韧不拔”、“宁折不弯”、“愈挫愈勇”等成语和词句，就是形容那些在压力和威胁情景中坚强不屈并获得成功的人。

有没有韧性，是一个人能否成功的前提与基础，没有韧性的人即使能力再强，也难以成就一番事业。

……

<<酒局中的应酬潜规则>>

编辑推荐

何谓酒局？

一个人喝酒叫借酒浇愁，喝酒的人多了自然就成了“局”。

早在我国古代，就有著名的“十大酒局”，“贵妃醉酒”，“醉打金枝”，“煮酒论英雄”，“杯酒释兵权”，“鸿门宴”……这桩桩历史风云，件件与酒有关，说酒局改变了历史的进程也毫不为过。

在中国，酒局早已超越了传统意义上的“酒文化”，而成为关乎事业成败、人生大得失的关键所在——人情交往、应酬交际，全在这酒局中。

<<酒局中的应酬潜规则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>