

<<百年经典老课文>>

图书基本信息

书名：<<百年经典老课文>>

13位ISBN编号：9787514600421

10位ISBN编号：7514600426

出版时间：2011-4

出版时间：中国画报

作者：李作明

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百年经典老课文>>

内容概要

在现代世界，人的精神只有接上了文化历史的血脉，才能取得生生不息的泉源。而阅读老语文课本中的优美文字，可以让我们穿越喧嚣、功利的尘世，在含英咀华中读出课文中的人性，触摸一颗颗鲜活的灵魂，读出属于自己的温暖记忆，从而抛却媚俗，远离浮躁。事实上，人们对这些近百年来老课文的需要也是客观的。这，就是编著本书的缘起。

为了便于阅读和考虑到本书的体例，一方面，在每一位入选课本篇目的作者名下编选各类体裁的文章，包括诗词、散文、小说等，使读者尽览经典文章，全方位感受课文所传达的文化信息。同时，为了给读者提供更多的信息，我们给每位作者编写了简介，还对其每篇文章在篇下作注。这些针对众多知识点而从不同角度进行的注释，可以和原课本的注解两相比较，加深理解。这里需要说明的是，由于所选文章写作年代的历史性原因，文中有些字词的用法与现在有所不同，但为了尊重原著，我们在选编时不做改动，维持原貌。另一方面，书中所选名家按照生卒年前后进行编排，只是整体上分为近现代和当代、古代、外国名家三部分。这也是本书体例上的一大特色。

<<百年经典老课文>>

书籍目录

蔡元培

舍己为群

我的新生活观

图 画

就任北京大学校长之演说

梁启超

志未酬

放弃自由之罪

最苦与最乐

陈独秀

《新青年》宣言

李叔同

送 别

鲁 迅

风 筝

社 戏

雪

拿来主义

秋 夜

鸭的喜剧

周作人

故乡的野菜

李大钊

今

艰难的国运与雄健的国民

胡 适

差不多先生传

个人自由与社会进步

郭沫若

我是个偶像崇拜者

雷电颂

许地山

落花生

梁漱溟

东西人的教育之不同

顾颉刚

蔡元培先生

陈衡哲

鸟

小雨点

叶圣陶

苏州园林

古代英雄的石像

林语堂

我的戒烟

<<百年经典老课文>>

广田示儿记
茅 盾
雷雨前
白杨礼赞
郁达夫
故都的秋
朱光潜
谈 动
.....

<<百年经典老课文>>

章节摘录

蔡元培 舍己为群 积人而成群。

群者，所以谋各人公共之利益也。

然使群而危险，非群中之人出万死不顾一生之计以保群而群将亡，则不得已而有舍己为群之义务焉。

舍己为群之理由有二。

一日：己在群中，群亡则己随之而亡。

今舍己以救群，群果不亡，己亦未必亡也。

即群不亡而已先不免于亡，亦较之群己俱亡者为胜。

此有己之见存者也。

一日：立于群之地位，以观群中之一人，其价值必小于众人所合之群。

牺牲其一而可以济众，何惮不为！

二人作如是观，则得舍己为群之一人；人人作如是观，则得舍己为群之众人。

此无己之见存者也。

见不同，而舍己为群之决心则一。

请以事实证之。

一日从军。

战争，罪恶也。

然或受野蛮人之攻击而为防御之战，则不得已也。

例如比之受攻于德，比人奋勇而御敌，虽死无悔，谁曰不宜！

二日革命。

革命未有不流血者也。

不革命而奴隶于恶政府，则虽生犹死，故不惮流血而为之。

例如法国一七八九年之革命，中国数年来之革命，其事前之鼓吹运动而被拘杀者若干人，临时奋斗而死伤者若干人，是皆基于舍己为群者也。

三日暗杀。

暗杀者，革命之最简单手段也。

歼魁而释从，惩一以儆百，而流血不过五步。

古者如荆轲之刺秦王，近者如苏斐亚之杀俄帝亚历山大第二，皆其例也。

四日为真理牺牲。

真理者，和平之发见品也。

然或为教会，君党若贵族之所忌，则非有舍己为群之精神不敢公言之。

例如苏革拉创新哲学，下狱而被鸩；哥白尼为新天文说，见仇于教皇；巴枯宁道无政府主义，而被囚被逐是也。

……

<<百年经典老课文>>

媒体关注与评论

这真是一本爱不释手、让人感动的书。

里面一篇篇熟悉的文章，仿佛又让我回到了那个快乐天真的年代。

——上海刘先生 原来，经典的力量是如此的延绵，从来不曾骄纵，温婉如水，总在某处，静静地等待着那些需要的人们，走过喧嚣之后，才能被发现。

——长沙星城实验中学章老师 我不知道为什么现在的语文课本把好多经典传诵的好文章都给删掉了，留下了一些索然无味的故事。

真怀念那时的课本，我会珍藏这本书的。

——北京大学小桥流水 经典的文章，久远的年代，今天读它，只为怀念流逝的光阴，永恒的经典。

——广州杭女士

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>