

<<神秘岛>>

图书基本信息

书名：<<神秘岛>>

13位ISBN编号：9787514503395

10位ISBN编号：7514503390

出版时间：2012-6

出版时间：中国致公出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神秘岛>>

前言

当鲁滨孙置身一个人的岛屿时，四周是苍茫的大海。

依靠顽强的征服欲，他获得了新生。

当凡尔纳笔下的众生到达神秘岛时，依靠对自然的超越，他们获得了漂浮中的收获。

每个人都是一座岛屿，永远漂浮和面对虚无，因此努力寻找存在的意义。

少年总是喜欢冒险，向往远方。

至今我还记得，十几年前，在南方某城市中学图书馆中，我从布满灰尘的书柜中抽出发黄的《神秘岛》时的情景，那一刻，我幻想着大海某处有这样一座岛屿，可以让我去开创一个人的王国。

这样一群乘坐热气球的人，因一次意外降落到荒岛。

他们在荒岛上自力更生、团结互助，依靠智慧和毅力，利用小岛上的各种资源，建造了自己的王国。

而这期间有一双眼睛总如上帝一样注视着他们，故事情节紧张、曲折而神秘。

这部小说之所以引人入胜还在于精彩的细节描写，更在于书中人物改造自然、战胜困难，探索、征服未知世界的乐观主义精神。

与世隔绝的人们就地取材，建造自己的王宫，炼出钢铁，制造炸药，有了牧场、农庄，最后还制造出陶器、玻璃、风磨、发电机。

这些人从流落到荒凉岛屿上的一无所有、一穷二白，到幸福地享受文明、富足的生活，这是个多么不可思议的奇迹啊！

书中的灵魂人物工程师史密斯，是一个知识渊博的人，他用知识和创意，解决了无数难题，克服了诸多困难，带领大家前进。

在这个充满知识和创意的时代，每一个领域都有一座座未被人们涉足的神秘岛屿，它们需要我们去寻找，去探索，去利用，去征服；在这个充满机遇的时代，依靠科学知识、技能、才华、创意，不断进步，发展创新，可以实现自我梦想，成为某个领域的国王。

一部优秀的小说，不仅仅是讲故事，更是一幅宏伟的社会画卷，体现时代精神。

作为科幻小说，凡尔纳的许多新奇科学幻想，在今天早已成为现实。

但作品以百科全书般的记录，勇于探知未知领域的精神，给不同时代、不同背景的人不同的启示和思考。

这也是经典作品历经百年、千年而恒久流传的原因所在。

邹剑川

<<神秘岛>>

内容概要

《神秘岛》讲述美国南北战争期间，五名北军俘虏乘坐热气球，从南军大本营里士满出逃，途中遭遇风暴，被抛到南太平洋一个荒无人烟的小岛上。

这些落难者依靠自己的智慧和过人的毅力，克服了种种困难，不仅制作了狩猎用的弓和箭，还制造出陶器、玻璃、风磨、电报机、炸药，并测绘出小岛的地图，把它命名为“林肯岛”。

他们在小岛上生活了将近四年，把小岛建设成一个富庶的乐园。

他们也有危急的时刻，也有几乎抵挡不住的灾难，甚至多次面临死亡，但是总有一个神秘人物在暗中帮助他们。

后来才知道这人就是《海底两万里》中的尼摩艇长。

他们还发现了一个在岛上生活了十二年的“野人”，他竟是《格兰特船长的儿女》中那个背叛了格兰特船长、坏事做尽的海盗……最后，在一次火山爆发中，几个人险些丧命，直到格兰特船长的儿子罗伯特所指挥的“邓肯”号来岛上救援。

整部小说情节跌宕起伏，惊心动魄，出版至今虽然已有一百多年，但一直深受世界各国读者的推崇和喜爱。

“海洋三部曲”是儒勒·凡尔纳最著名的作品，也是读者最喜爱的作品。

《神秘岛》为“海洋三部曲”的第三部。

<<神秘岛>>

作者简介

作者:(法)凡尔纳 改编:项国托

<<神秘岛>>

书籍目录

序实用知识第一章 落难荒岛第二章 海岛新生活第三章 建造花岗石宫第四章 工程师的奇遇第五章 丰富的岛上生活第六章 奇怪的陌生人第七章 海盗来了第八章 小岛保卫战第九章 尼摩船长第十章 火山爆发假如你流落到杳无人烟的荒岛上生命是场冒险的旅程

<<神秘岛>>

章节摘录

第一章 落难荒岛 “我们现在往上升了吗？”

” “不，我们正下降着！”

” “天哪！”

快把所有重的东西都扔掉！

快！

” “最后一袋都扔了！”

” “气球上升了吗？”

” “没有！”

” “天哪，下面就是大海了！”

” 这是一八六五年三月二十三日下午四点左右，浩渺的太平洋上空发出的呼喊声。

这一年春分前后，从东北部刮来一场无比巨大的风暴。

风暴从三月十八日起一直刮到二十六日也没有停息。

风暴吹过的地方，树木被连根拔起，房屋被摧毁，很多人都丧了命。

非常可怕。

就在这个时候，在不平静的太平洋上空，正上演着一场惊心动魄的悲剧。

一只大气球被卷入一股强大气流的旋涡中。

气球下面挂着的吊篮，随着气流在剧烈地摆动着。

吊篮里有五个人，由于水雾弥漫，看不清他们的模样。

这只大气球来自遥远的地方，里面的人早已迷失了方向，分不清东西南北了。

这时天开始黑了，气球仍不断地往下坠落。

在快接近海面时，他们顾不得什么了，连忙把枪支、部分食物等也扔掉，气球才又上升回高空。

吊篮中的人总算安全地度过了一个夜晚。

到了白天，风暴慢慢地缓和下来。

差不多到十一点时，风暴终于过去了。

但气球却又渐渐下降，并且由圆形慢慢变成椭圆形。

原来是气球漏气了！

乘客们赶紧又把所剩不多的食物和其他物品扔掉。

但气球漏气漏得很严重，他们做的一切已毫无用处，气球下降得越来越厉害，越来越接近海面。

两点左右，气球离海面只有四百英尺了。

这时一个洪亮的声音响起。

从声音可以听出来，说话的人非常镇定。

“还有什么可以扔掉的东西吗？”

” “没有了！”

” “有！”

吊篮！

我们抓住绳子爬到气球网上去，把吊篮扔到海里。

” “这可以吗？”

” 他们也没其他办法了，这是最后一招，也是唯一办法，无论如何也只能试试。

随着果断的一刀，气球的吊篮被割掉了。

五个人连忙抓住网索，紧紧扒住网眼，紧张地望着下面深蓝色的大海。

吊篮扔掉后，气球立即飘升到了距离海面两千英尺的高空。

可气球在上空只飘荡了一会儿，就又开始往下坠。

原来气球的裂缝突然变大了，气体不断往外跑，可裂缝又无法修补。

乘客们已经尽了最大的努力，这时他们也没什么办法了，只好听天由命。

将近四点时，气球离海面只有五百英尺。

<<神秘岛>>

突然，响起了一阵狗叫声。

那是他们带的狗，名叫托普。

它紧紧地靠在主人身边，也扒住了网眼往下看。

“托普想必看见了什么！”

“一个声音说。

“陆地！”

陆地！

是陆地！

”另一个声音接着大声喊。

只见前方出现一块高高的陆地，但离他们仍有三十多英里，就算顺利的话，也得花一个小时才能飘到那儿。

但他们顾不了那么多了，要不惜一切代价到达那里。

快五点时，距陆地只有一英里了，但气球几乎完全瘪下去，不一会儿，乘客们的下半身已经浸在海水里。

他们暗暗祈祷，希望气球能飘到那儿呀。

就在他们要到达陆地时，乘客们同时惊叫起来。

气球竟然上升了，升到了一千五百英尺的上空！

原来气球刚才被一个巨浪撞击，遇上一阵大风便升了起来。

没多久，气球重新下降，这次它降落在一片沙滩上。

乘客们赶紧互相帮忙，解开绳索。

空空的气球这时被风一吹，像一只受伤的大鸟恢复了元气般，很快消失在空中。

吊篮中原有五个人，一只狗，可是这时大家发现沙滩上只有四个人。

失踪的那一个人，还有那只狗想必是被海浪卷进海里了。

“我们一定要救他们！”

”有一个人激动地叫喊起来。

被吹落到海岸上的这几个人，既不是职业气球飞行员，也不是业余的探险爱好者，而是逃跑出来的战俘。

他们曾是英勇无畏、不惧生死的战士。

他们的经历是这样的：一八六五年二月，正是美国南北战争时期。

格兰特将军几次攻占里士满，但都没有成功，手下的几名军官反而落入敌人手中，被囚禁在里士满城内。

其中最杰出的一位名叫赛勒斯·史密斯。

他是马萨诸塞州人，著名的工程师，受美国政府委任担任领导职务，管理铁路。

他是地地道道的北方人，大约四十五岁，留着平头短发，胡子都白了，身材瘦削，两眼炯炯有神。

他心灵手巧，见多识广，并且热情乐观，无论什么事都难不倒他，在紧要关头总能保持清醒的头脑。

他参加了很多场战役，勇猛善战，很受格兰特将军喜欢。

与史密斯同时被俘的还有来自《纽约先驱报》的记者热代尔·斯皮莱。

他是一位思维敏捷、精力充沛、行动果断、爱动脑筋的记者。

他不知疲倦地走遍了世界各地，去搜集各种新闻素材。

他大约四十岁，脸上长着淡黄色的胡须。

他在报社已经工作了十年时间，写的文章很受读者喜爱。

史密斯与斯皮莱一见面便结下了深厚的友谊。

他们时时刻刻都在找机会逃出魔爪，为联邦的统一而继续战斗。

他们在里士满城内可以自由走动，但处处受到别人监视，逃跑是很困难的。

这时，史密斯工程师碰上了以前的仆人纳布。

他是一名黑人，父母都是奴隶。

史密斯一直拥护废除奴隶制，很早就让纳布获得了自由。

<<神秘岛>>

这名奴隶成了自由人后，却一直不愿意离开史密斯，想继续为他干活。
纳布是一名三十岁左右的小伙子，身体强壮，机智、聪颖、温和、安静。

P1-4

<<神秘岛>>

编辑推荐

《神秘岛》是法国作家、“科幻小说之父”凡尔纳著名的科幻三部曲的第三部。小说描写在美国南北战争的时候，有5名北军俘虏乘坐气球逃离里士满，中途遭遇风暴被抛到太平洋的一个荒岛上的故事。整部小说情节跌宕起伏，充满了对奇异多姿的自然界的描写，并且把各种知识融会到惊心动魄的故事之中，因此出版至今虽然已有一百多年，但仍深受世界各地读者的推崇和喜爱。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>