

<<聂耳人之初>>

图书基本信息

书名：<<聂耳人之初>>

13位ISBN编号：9787514308051

10位ISBN编号：7514308059

出版时间：2013-1

出版时间：中国出版集团，现代出版社

作者：谷应 著

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聂耳人之初>>

内容概要

2012年是新中国国歌曲作者聂耳诞辰100周年，儿童文学名家谷应将《聂耳：人之初》奉献给广大读者，呈现了聂耳鲜为人知的童年经历。

《百年中国儿童文学名家点评书系：聂耳人之初（彩色插图本）》的前身是作者创作的、荣获1992年长春杯银杯奖、儿童电影童牛奖的电影文学剧本《人之初》。

聂耳自幼丧父，母亲含辛茹苦地抚养自己的四个孩子。但聂耳的童年生活却不乏幸福，这不仅是因为世间万物的一切声响，在他神奇的耳朵听来都如音乐般美好，还因为他母亲的贤德。

尽管清贫，母亲仍然教育孩子们清清白白、有尊严地做人；要对别人充满同情心、救危扶困。这种言传身教让聂耳受益无穷。

<<聂耳人之初>>

作者简介

谷应，中国作家协会会员。

1937年生，祖籍贵州安顺。

1958年毕业于四川美术学院，同年就职于天津市艺术博物馆，五年后执教于天津工艺美术学校。

1970年-1985年担任过《天津文学》《新港》《小说导报》等文学期刊美术并文字编辑。

1986年转天津作家协会文学院，成为专业作家。

1972年开始发表作品，近半数作品以纪实为根本，《空心孩子》《危险的年龄》《青春百年巡》为其中代表。

崇尚生活美与艺术美是另部分作品的主调，以中国新音乐先驱聂耳为主人公的长篇传记小说《从滇池飞出的旋律》，集中国56个民族儿童手工图片与采风散文为一体的读物《中国孩子的梦》是其代表作。

作品曾多次获各类奖项，其中《中国孩子的梦》获中国作家协会全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖。

表现聂耳童年生活的电影《人之初》获电影节“长春杯”银奖及“童牛奖”。

<<聂耳人之初>>

书籍目录

引子第一章 红土路第二章 成春堂第三章 八音钟第四章 药铺第五章 药棚第六章 捣蛋鬼第七章 母亲的故事第八章 笛声第九章 渴望第十章 木匠作坊第十一章 生计第十二章 吹笛第十三章 年礼第十四章 太阳雨第十五章 忘年交第十六章 学费第十七章 当铺第十八章 新伙伴第十九章 螺峰山.....

<<聂耳人之初>>

章节摘录

聂师母面带难色：“别家药堂有医生……我这里嘛……只抓药……” 大嬷笑着：“啊哟，我家媳妇向来吃聂先生的药，先生不在，聂师母一样瞧病嘛！”

“是吵！”

“众人应和，‘哪个不晓得师母能读会写，学得了聂先生医道！’”

“行医，是要医生执照的。”

“母亲严正地说。”

众人静默了。

一直在客人中间钻来钻去的小家伙爬到轿夫膝上，扯弄着轿夫的大排扣纽襟。

“啍啍——”轿夫被小家伙触痒了，“饶命，饶命！”

“大巴掌将娃娃托起，‘好个小牛崽崽！’”

“小家伙顺势攀上轿夫脖颈，威风凛凛地骑着。”

“闹包莫闹，下来！”

“母亲喝道。”

“由他，由他！”

“轿夫颠动着给娃娃当坐骑，‘我说聂师母，您家去考——考个医生执照嘛！’”

“我一个寡妇家，去考？”

“母亲苦笑了。”

“咋个不能？”

“轿夫以权威姿态高谈阔论起来，‘当下嘛，共和喽，革命喽！’”

皇帝老倌脱掉龙袍吹了台，袁大头想坐龙庭也吹台喽！

不见男人家辫子剪喽，女人家也放足喽！”

“轿夫发表言论之时，小家伙已从他脖颈翻下来仰望他那张阔嘴，听阔嘴里吐出的惊人之语，并且挨拢过去，将耳朵贴上他多毛的胸脯。”

边听边点头的母亲喝斥顽皮娃娃：“下来，莫闹包！”

“由他由他。”

“轿夫拍着娃娃小屁股继续议论，‘孙大总统发了‘讨袁宣言’，蔡将军护国军三路讨袁，这就是革命！’”

“革命革命，女人家考个把医生，没得哪样好说！”

“这里头养着一箱蜂子！”

“研究多时的小家伙点着轿夫肚皮发表了结论。”

“哈哈！”

“众人大笑，‘这娃娃好耍得很！’”

“写字去！”

“母亲严厉下令了。”

并没有对考医生执照表态，她只对米三嫂子的婆婆说，“您家还是领媳妇找医生看看。”

“莫消，”老嬷嬷坚持道，“聂先生开的方子我们留着呢，吃了十七天，管用的哦！”

“殷切地请求，‘聂师母你家就依这方子抓药，可好？’”

“母亲叹口气，接过方子。”

遵命写字的小家伙蹲在药堂与天井间的通道里，使红土砣子在地皮上画字。

画个“人”字，加一杠变做“大”，再加一杠变做“天”。

“人——大——天——”他拖长腔调大声念，每念一字往药堂里头窥一眼——他是个喜欢热闹的小家伙。

窥到妈妈抓好了药，听到妈妈对米三嫂子说：“你是三个月的身子了，原方子偏寒，我去掉两味，补上三味，保得住的。”

“不懂‘保得住’说的是什么，小家伙停了写，好奇地一点一点拢了过去。”

<<聂耳人之初>>

“阿弥陀佛——保住就好哦！”

”米三嫂子的婆婆拎起药包，“怀的是头胎，该咋个谢聂师母你家……”说时，五文钱放到柜台上，拉起儿媳妇就出门。

“米大嬷，”母亲唤着，“找给您家钱！”

”
……

<<聂耳人之初>>

媒体关注与评论

视频小说《聂耳：人之初》里保留了电影的“色彩感”“画面感”，并用文字补足拍摄《人之初》时因经费奇缺无法实现的风土场景……是我这个年过九十、关心下一代的老影人的意愿。

——于蓝（著名电影表演艺术家） 谷应的艺术个性，一定会为我们的长篇创作增添某些新鲜的东西。

生活也会不断地给我们的作家注入新的灵性、新的感情、新的激动。

那么我们的作家呢，也一定会以新的努力和收获来回报它的。

——孟繁华

<<聂耳人之初>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>