

<<现代派>>

图书基本信息

书名：<<现代派>>

13位ISBN编号：9787514307849

10位ISBN编号：7514307842

出版时间：2012-10

出版时间：现代出版社

作者：《现代社:鹦鹉螺号》编辑部 编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代派>>

内容概要

华人绘本大师几米先生独家绘制封面与扉页彩图；
台湾作家、导演九把刀，温情散文《妈，亲一下》彩绘版催泪刊行；
阿桂《漫男秘史》，职业漫画家搞笑而温柔的私人生活；
张小盒，重回平媒真情告白：《我是张小盒》；
刀刀十年，慕容引刀纸上经典画展；
十九番，多年重磅积累《十九番的咖啡屋》开张营业；
颜开VS雪椰的前世今生，专案揭密；
《食肉女VS食草男》，神界漫画进军成漫开山之作；
台湾漫画四才子之一萧言中，续写《爱情谬记》；
右手漫画兔之《大词一惊》，从汉语中妙解社会；
台湾奇才BO2《男女搞不懂的事》，重味亮相；
猪乐桃唯美影像，清新出世；
《猫迷小罗》，韩国绘本大师权润珠与宠猫的旅美日记；.....
阿狸、老夫子、胖兔子粥粥、黑荔枝、贝贝龙、慕容傲傲等近30位漫画家，192页精彩内容，足够过瘾！

《现代派——中国成人漫画志》是中国首部成人漫画MOOK，针对中国成人漫画刊物的市场空白而创办，集中展示中国漫画家实时创作。

由现代出版社出版，中国美术家协会动漫艺委会全程支持。

拥有顶级豪华作者阵容；囊括中国当代全部畅销、一线优秀原创漫画作者的最新作品；囊括中国当代漫画创作各种创作题材和风格。

《现代派1鸚鵡螺号》为创刊号。

内容分为花开的声音（情感），时光的味道（生活），自在的禅机（职场），流转的影像（社会）四个板块。

以我们的目标读者为圆心，全景展现了读者当下生存的层层细节。

通过这四个板块，真正顾及读者在这个浮华社会里正在体验的生存感受，治愈他们在社会一天天奔跑的伤，提供他们勇

敢面对明天的正能量。

创刊号包括以下作者作品：

<<现代派>>

作者简介

1 幾米：台湾著名绘本作家。

出版有《向左走，向右走》《我的错都是大人的错》《走向春天的下午》《星空》等超级畅销书，开创出成人绘本的新形式，兴起一股绘本创作风潮。

他的作品风靡两岸三地，美、法、德、希腊、韩、日、泰等国皆有译本，部分作品还被改编成音乐剧、电影、电视剧。

学界和媒体多次以“几米现象”为主题分析评论。

2 九把刀：台湾作家，导演。

代表作品有：《那些年，我们一起追的女孩》、《妈，亲一下》、《上课不要烤香肠》、《上课不要看小说》等。

3 阿桂：中国知名动漫人，著名播客、闪客，桂宝之父。

毕业于鲁迅美术学院，获硕士学位。

2011年11月21日，2011第六届中国作家富豪榜子榜单“漫画作家富豪榜”重磅发布，阿桂以400万元的版税总收入，荣登漫画作家富豪榜第8位，引发广泛关注。

4 慕容引刀：中国著名漫画家，刀刀之父。

主要作品集：绘本《我就是刀刀》《让爱点亮：朋友刀刀第一季》《找呀找呀找工作》《明天我要嫁给你》《爱你不是两三天》等。

5

Hans：卡通形象阿狸之父，清华大学美术学院视觉传达专业硕士学位毕业。

这只穿着白色短裤的、红色的小狐狸广受喜爱，以其为形象已出版多本图书，衍生多种周边产品。

6 张小盒团队：著名动漫形象张小盒，最早在2006年12月在互联网上推出并迅速得到广泛传播，深受网民的喜爱和媒体的热烈关注，被CCTV等媒体誉为“最著名的中国上班族动漫形象代言人”，迄今已经拥有500多家媒体报道，上百家媒体曾连载过，网络浏览量过亿，拥有上百万的粉丝，获得过国内外十多项重要动漫奖项，以及文化部、新闻出版署的连续表彰。

在张小盒及其同事的故事里，集中体现了中国上班族的压力与困扰、天真与乐观、梦想与追求。

7 萧言中：台湾漫画界四大才子之一，是台湾少数的单格漫画家，出版有《旧情绵绵》等多本漫画。

8

王泽：1962年开始创作《老夫子》，1964年首度发行单行本，随即引发阅读热潮。

作品中的人物老夫子、秦先生、大蕃薯的一言一行，成为70、80甚至90年代许多人共同的童年记忆。

9

猪乐桃：国内“绘本小天后”，中国内地第一个被电影公司购买电影改编权的漫画作者。

先后获得五座金龙奖，一座中国漫画奖，一座美猴奖，是内地获奖最多的漫画家。

10 十九番：职业漫画家，著有《兔子帮》、《青铜干将》等漫画作品。

11 胖兔子粥粥：2005年开始画涂鸦日记博客。

深受广大人民群众尤其是女性读者的喜爱。

<<现代派>>

12 右手：漫画家，出版《漫画兔的自杀》等漫画专著10多本，作品被《华盛顿邮报》等媒体深度报道。

<<现代派>>

书籍目录

妈，亲一下 我是张小盒 漫男秘史 十九番咖啡屋 胖兔子粥粥 阳光照进猪圈 Office老夫子 梦的轨避 本草
温香 榴莲戒指 Rainy Days and Mondays 爱情缮记 食肉女VS食草男 就让爱，把我点亮 鸟少年 面条爱人
漫画兔之大词一惊 如果你是一个食人族 幸福是毛豆同学 爱猫物语 减肥这件正经事 七小组私房菜 妈
妈只会画画 爱情趴趴走 纪念离别的小山庄 男女搞不懂的事 请叫我小纯洁

章节摘录

版权页：插图：1994年第17期的《画书大王》杂志上，第一次出现了《雪椰》这部漫画，出现了当时还是菜鸟的颜开。

背景和服装都画得很差；线条简陋的人物，一旦Q版化就分不清谁是谁；故事里充满了大量絮絮叨叨的旁白；情节的发展平淡中透着幽默。

一切就从中学生邹源收到一个等身大的邮包开始。

那个时候还没有人有“真人等身大抱枕”之类的概念，而这个充满了“够欢乐就好！”

”动机的开头，也没有想过自己将会发展成一个跨世纪大坑。

被健力士搬运工敲走一大笔小费的邹源将邮包推进了家里，用尽各种工具才终于将它打开，然后，第一话就结束了。

那个最后的画面，一扫之前意味不明的叙述和可有可无的铺垫，将万千读者推进了一个迄今没能爬上来的大坑中——水晶棺一般的邮包里，躺着一个女孩子。

一个长头发、身材高挑、姿容端丽的睡美人。

现今的日漫与轻小说中绝对不乏“天上掉下个林妹妹”式的剧情，妖魔鬼怪天使神明外星人，可以掉的简直都掉遍了。

然而有多少漫画迷最初的YY启蒙，却是从那几乎完美的女孩，雪椰的身上开始。

《画王》时期的雪椰，走的还是再标准不过的轻喜剧路线，讲述阿雪在邹源以及他一帮朋友的照料下愉快的生活。

虽然期间不时抛出阿雪的梦境、“邹源叔叔”这样的谜团，以及有一个“阿雪是从哪里来的”的疑惑始终支撑。

但是作品本身并未显露出过分的野心。

颜开在展示自己对风趣生活剧驾轻就熟的能力之余，不失时机地展示着自己各方面的趣味，例如对女孩身体曲线的刻画，例如作者时不时闯进故事里跟角色们互动，互动到严重浪费篇幅的地步……《画王》时期的《雪椰》，粗糙、青涩、简陋，却又真诚、纯净、充满活力与希望。

阿雪像个大姐姐。

却又更像天使一样，为邹源以及他平凡的生活圈子增添着亮色。

这样的设定容易产生代入感，完美讨好的人物塑造，更让阿雪成为了一代内地漫画迷的梦中情人。

1994年第24期的《画王》之后，《雪椰》结束了它的第一轮连载。

因为《画王》停刊了。

颜开未必是其中最成熟的一位，但无疑，他是最成功的一位。

《雪椰》单册十万本的漫画销量，整整笑傲了这片漫画江湖十年有余。

《雪椰》之所以能够成为国漫史上的不朽经典，与颜开越发成熟的技法和创作思路有关。

《画王》停刊之后，《雪椰》陆续移师去了《三优画王》《科普画王》《金虹画集》《科幻世界画刊》等刊物连载。

其实放眼漫画界，一部漫画因为杂志的缘故而不断“改嫁”，并不能算是稀罕的事情，但是改嫁得如此频繁、频繁到几乎有当年手冢治虫《火鸟》的“克夫”嫌疑的作品，却并不是太多。

《雪椰》的经历，反映的其实是那个年代创办一本漫画刊物的艰难。

《画王》的成功引来了群起效仿，其中不乏单纯的七拼八凑之物，虽然客观上也成为了如饥似渴的内地漫迷的养分，却无法对整个市场的规范起到带头作用，更别说作为健康的“土壤”。

栽培起更多更好的幼苗。

媒体关注与评论

中国已经有儿童、少年漫画杂志，读者需要一本有范儿的成人漫画杂志。

张小盒正在做的品牌提升创作，与《现代派》的精神非常契合。

——“张小盒”创始人陈格雷作为漫画家，我们要认真地去多画那些给读者带来正能量的作品，祝《现代派》书香似海。

——“桂宝”之父阿桂在都市巨大的生活压力下，大家都需要阅读《现代派》这种治愈系并能给我们提供正能量的漫画刊物。

——“雪椰”之父颜开现代出版社是国内领先的动漫出版机构之一，更是长期在成人漫画领域独领翘楚，先后曾成功出版华人漫画大师朱德庸作品系列、蔡志忠作品系列、几米作品系列、老夫子作品系列，近10年来，国内动漫产业大踏步发展，专注于成人漫画阅读需求的创作人和作品也逐渐成熟。

与此同时，一代读者长大了，逐步走上社会，开始谈情说爱，开始了职场生涯……他们的漫画阅读口味也长大了，所以，《现代派》应运而生！

和少年对于漫画阅读的需求不同，成人更关注身边的事情和情感，《现代派》围绕着离读者最近的几个话题展开内容：情感、职场、生活、社会，形成四大板块。

贴近生活，贴近市场。

长期的成人漫画图书出版经验告诉我们，必须要为成人漫画和成人漫画作者打造一个日常的媒体平台，不间断地系统地进行成人漫画作品和作者的挖掘、培育，才能有不断的好作者和好作品诞生，才能不断地培养漫画阅读需求。

因此，《现代派》连续出版物的出版，是现代社出版的战略布局，也是中国本土原创漫画出版的战略布局。

中国美术家协会动漫艺委会对此给予高度评价，并积极支持。

我也想借此机会，向中国漫画家和关心中国本土漫画的朋友们发出呼吁：一起来支持《现代派》，支持中国本土原创漫画的发展。

——中国美协动漫艺委会副主任 庞邦本

<<现代派>>

编辑推荐

《现代派01:鸚鵡螺号》是为了通过集中展示各流派的代表作，帮助读者认识中国现代文学发展的千姿百态，为研究人员和教学工作者提供必要的史料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>