

<<商市街>>

图书基本信息

书名：<<商市街>>

13位ISBN编号：9787514307092

10位ISBN编号：7514307095

出版时间：2012-9

出版时间：现代出版社

作者：萧红 著，季红真 编

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<商市街>>

内容概要

萧红编著的《商市街(萧红短篇小说)》内容简介：萧红一生都以艺术的方式和历史对话、和世界对话。

她是一个孜孜不倦的探索者，勤苦耕耘在艺术的园地，而且从来不迷信权威，始终走着自己的路。她认为艺术上没有高峰，不承认所谓的小说学，连终身敬仰的鲁迅也要超越，“有各式各样的生活，有各式各样的作家，就有各式各样的小说”，而且，她的幸运在于生长在一个全球文明交融的时代，生活在城乡结合部的边陲小城，传统文化、民间文化与外来文化同时作用于她的思维感觉，足以建立一个自我完足的艺术世界。

《商市街(萧红短篇小说)》其中包括了萧红的经典作品如：《王阿嫂的死》、《马房之夜》、《朦胧的期待》、《小城三月》等经典作品。

书籍目录

短篇
王阿嫂的死
看风筝
叶子
渺茫中
出嫁
马房之夜
红的果园
牛车上
亚丽
桥
汾河的圆月
孩子的演讲
朦胧的期待
黄河
逃难
旷野的呼喊
莲花池
山下
梧桐
花狗
后花园
北中国
小城三月
后记

<<商市街>>

章节摘录

(一) 草叶和菜叶都蒙盖上灰白色霜。

山上黄了叶子的树，在等候太阳。

太阳出来了，又走进朝霞去。

野甸上的花花草草，在飘送着秋天零落凄迷的香气。

雾气像云烟一样蒙蔽了野花，小河，草屋，蒙蔽了一切声息，蒙蔽了远近的山岗。

王阿嫂拉着小环每天在太阳将出来的时候，到前村广场上给地主们流着汗；小环虽是七岁，她也学着给地主们流着小孩子的汗。

现在春天过了，夏天过了……王阿嫂什么活计都做过，拔苗插秧。

秋天一来到，王阿嫂和别的村妇们都坐在茅檐下用麻绳把茄子穿成长串长串的，一直穿着。

不管蚊虫把脸和手搔得怎样红肿，也不管孩子们在屋里喊叫妈妈吵断了喉咙。

她只是穿啊，穿啊，两只手像纺纱车一样，在旋转着穿。

第二天早晨，茄子就和紫色成串的铃当一样，挂满了王阿嫂的前檐；就连用柳条编成的短墙上也挂满着紫色的铃当。

别的村妇也和王阿嫂一样，檐前尽是茄子。

可是过不了几天茄子晒成干菜了！

家家都从房檐把茄子解下来，送到地主的收藏室去。

王阿嫂到冬天只吃着地主用以喂猪的乱土豆，连一片干菜也不曾进过王阿嫂的嘴。

太阳在东边放射着劳工的眼睛。

满山的雾气退去，男人和女人，在田庄上忙碌着。

羊群和牛群在野甸子间，在山坡间，践踏并且寻食着秋天半憔悴的野花。

田庄上只是没有王阿嫂的影子，这却不知为了甚么？

竹三爷每天到广场好替张地主支配工人。

现在竹三爷派一个正在拾土豆的小姑娘去找王阿嫂。

工人的头目愣三抢着说：“不如我去的好，我是男人走得快。

”得到竹三爷的允许，不到两分钟的工夫，愣三跑到王阿嫂的窗前了：“王阿嫂，为什么不去做工呢？”

”里面接着就是回答声：“叔叔来得正好，求你到前树把王妹子叫来，我头痛，今天不去做工。

”小环坐在王阿嫂的身边，她哭着，响着鼻子说：“不是呀！

我妈妈扯谎，她的肚子太大了！

不能做工，昨夜又是整夜的哭，不知是肚子痛还是想我的爸爸。

”王阿嫂的伤心处被小环击打着，猛烈的击打着，眼泪都从眼眶转到嗓子方面去。

她只是用手拍打着小环，她急性的，意思是不叫小环再说下去。

李愣三是王阿嫂男人的表弟。

听了小环的话，像动了亲属情感似的，跑到前村去了。

小环爬上窗台，用她不会梳头的小手，在给自己梳着毛蓬蓬的小辫。

邻家的小猫跳上窗台，蹲踞在小环的腿上，猫像取暖似的迟缓的把眼睛睁开，又合拢来。

远处的山反映着种种样的朝霞的彩色。

山坡上的羊群，牛群，就像小黑点似的，在云霞里爬走。

小环不管这些，只是在梳自己毛蓬蓬的小辫。

(二) 在村里，王妹子，愣三，竹三爷，这都是公共的名称。

是凡佣工阶级都是这样简单，而不变化的名字。

这就是工人阶级一个天然的标识。

王妹子坐在王阿嫂的身边，炕里蹲着小环，三个人寂寞着。

后山上不知是什么虫子，一到中午，就吵叫出一种不可忍耐的幽默和凄怨的情绪来。

小环虽是七岁，但是就和一个小姑娘般的会忧愁，会思量。

<<商市街>>

她听着秋虫吵叫的声音，只是用她的小嘴在学着大人叹气。

这个孩子也许因为母亲死得太早的缘故？

小环的父亲是一个雇工，在她还不生下来的时候，她的父亲就死了！

在她五岁的时候她的母亲又死了。

她的母亲是被张地主的大儿子张胡琦强奸而后气愤死了的。

五岁的小环，开始做个小流浪者了！

从她贫苦的姑家，又转到更贫苦的姨家。

结果为了贫苦，不能养育她，最后她在张地主家过了一年煎熬的生活。

竹三爷看不惯小环被虐待的苦处。

当一天王阿嫂到张家去取米，小环正被张家的孩子们将鼻子打破，满脸是血，王阿嫂把米袋子丢落在院心，她走近小环，给她擦着眼泪和血。

小环哭着，王阿嫂也哭了！

.....

<<商市街>>

媒体关注与评论

她写的都是生活，她的人物是从生活里提炼出来的，活的。

不管是悲是喜都能使我们产生共鸣，好像我们都很熟悉似的……她是凭个人的天才和感觉在创作。

——胡风

萧红借助哀祭的基本文体，凭吊历史、超度亡灵，把现代主义的两个基本主题——衰败和死亡，以传统的文体演绎得淋漓尽致，也因此而确立了自己溃败历史中女祭司的写作身份。

——季红真

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>