

<<宝葫芦的秘密>>

图书基本信息

书名：<<宝葫芦的秘密>>

13位ISBN编号：9787514306682

10位ISBN编号：7514306684

出版时间：2012-7

出版时间：中国出版集团，现代出版社

作者：张天翼

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宝葫芦的秘密>>

内容概要

2007年,《百年中国儿童文学名家点评书系:宝葫芦的秘密》被迪斯尼公司改编成电影,这是中国儿童文学经典第一次被迪斯尼搬上银幕。

本书中,我们的小主人公王葆,得到了一枚宝贝——神奇的宝葫芦。

这宝葫芦究竟有多神奇呀?

这宝葫芦呀,仿佛能听到王葆的心声,都不需要王葆说出口,就自动地为他实现愿望。

王葆想要吃好吃的,心里一动,宝葫芦立刻送上新鲜的鱼;王葆在复习功课的时候,只消削个铅笔,宝葫芦就已经准备好了一叠叠的公式和答案……哎呀,这宝葫芦真是难得的宝贝!

可是,慢慢的我们的王葆却高兴不起来了……本书是著名儿童文学家张天翼的代表作,50多年来陪伴了一代又一代孩子的成长。

早在1963年,本书就已经改编成真人电影;此后,实现了动画化、游戏化;是一部家喻户晓的经典童话。

<<宝葫芦的秘密>>

作者简介

张天翼，祖籍湖南，原名张元定，号一之。

1922年开始写作，较有影响的作品有《华威先生》《速写三篇》《洋泾浜奇侠》等。

1932年后陆续发表了长篇童话《大林和小林》《秃秃大王》等。

1950年以后，以儿童文学创作为主，《宝葫芦的秘密》《罗文应的故事》《不动脑筋的故事》等都是这时期的作品。

他既写成人文学，也钟情于儿童文学创作，是中国文坛少有的在这两方面都有成就的作家。

王泉根，北京师范大学文学院二级教授，博士生导师，中国儿童文学研究中心主任。

中国作家协会儿童文学委员会副主任，中国儿童文学研究会副会长，亚洲儿童文学学会副会长。

国家社会科学基金评审专家，终生享受政府特殊津贴专家。

<<宝葫芦的秘密>>

书籍目录

宝葫芦的秘密点评评张天翼的《宝葫芦的秘密》 童话中的扁形和圆形人物张天翼的《宝葫芦的秘密》

<<宝葫芦的秘密>>

章节摘录

黑金鱼本来掉转尾巴要游开去了，听见了我这些话，它又转过头来：“那么你呢？”它不等我回答，又加了一句，“你有一些思想情况——别人还比你了解自己呢。

“什么‘别人’？”

是谁？

“比如你的宝葫芦……” “什么！”

“我很不高兴，你说什么？”

“可是鱼缸里再没有一点声音了。”

我等了好一会儿。

还是静得很。

突然——这真是一个了不起的大发现！

——我发现不大对头：“鱼怎么会说话呢？”

谁都知道，鱼是没有声带的。

“你们想想！”

一条金鱼和一个人辩论！

——这难道可能吗？

这难道合理吗？

不论你拿什么理由来说…… “不合理！”

“我兜儿里也发出了声音。”

“你也同意我的看法，宝葫芦？”

“那当然，”宝葫芦慢条斯理地发言，“事实确是如此。”

鱼类不单是没有发声器官，并且它们的头脑也长得有限得很，不可能有这么多思想。

“可不是！”

这可见我怀疑得很有道理。

我是用科学态度来看这个问题的。

同志们！

我认为一个人——哪怕他已经退出了科学小组，可总也得用科学态度来研究一切事情，那才不至于错误。

所以这会儿宝葫芦也承认我的对，它也认为……“那么宝葫芦呢？”

“——我忽然听见鱼缸里一个声音问我。”

宝葫芦说鱼类没有发声器官，难道宝葫芦自己有这号器官吗？

至于宝葫芦的头脑……嗯，对不起，根本宝葫芦就从来没有一个头脑，连鱼儿都不如！

那它怎会说话呢？

不但这样，宝葫芦还会变出东西来——那又是怎么回事呢？

比如我先前在河边吃的那些个东西，到底打哪里来的？

怎么会一下子冒在我手上来？

不错，这都叫人相信不过。

我只要动一动脑筋，想一想这些问题，那么…… “那么这些事儿都不合理，都不能成立！”

“我的宝葫芦接上了茬儿。”

“那——那——”我十二分吃惊，不知道该怎么说了，“那你这宝贝……” “那我就不是什么宝贝，就没有什么神奇。”

那你‘要什么有什么’，也是不可能的事。

那你白搭。

“我失望地嚷了起来：‘那还行！’”

“宝葫芦义正词严地说：‘那你就别怀疑我。’”

什么合理不合理呀，可能不可能啊——你对别的事尽可以这么去研究，可别这么研究我。

<<宝葫芦的秘密>>

你要是这么研究我，那对你自己可没有好处。

” 它这么一讲，才把我思想闹清楚了。

同志们，我刚才还说来着，一个人得用科学态度来研究一切问题。可是一提到这个宝葫芦问题——嗯，那没办法，不得不例外看待。

.....

<<宝葫芦的秘密>>

媒体关注与评论

《宝葫芦的秘密》这个作品的幻想是渗透在整个作品之中。现实和幻想紧密地交错在一起，融合在一起，可以说做到了天衣无缝。

——洪汛涛 《宝葫芦的秘密》，在人物描写上的幻想与现实的结合，特别令人瞩目的，是作者从事着一种有趣的试验，进行了一种新的探索。

——陈道林 张天翼是公认的幽默大师、语言大师，《宝葫芦的秘密》语言幽默生动、简洁明快，体现出作家驱遣语言的非凡能力。

——张永健

<<宝葫芦的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>