

<<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

图书基本信息

书名：<<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

13位ISBN编号：9787514306668

10位ISBN编号：7514306668

出版时间：2012-10

出版时间：现代出版社

作者：何悦

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

前言

琥珀，时光的固化，瞬间的永恒，它凝结着千百万年的生物能量，蕴涵着无数神奇的传说，敏发出独特迷人的魅力。

我在一滴琥珀之中见到，一只蝇子的形容曼妙，她的棺椁虽小，可收藏，胜过埃及艳后的墓葬。

这首隽永的小诗，不仅为我们栩栩如生地描述了一枚虫珀的形态，而且深刻地揭示了它蕴涵的科学价值。

其实，琥珀和蜜蜡还有更为深刻的审美、医学乃至宗教价值。

在西方，它被人们像金玉一样视之为珍品，古希腊人称它为“北部的黄金”。

占罗马的尼禄时代，一只小小的琥珀雕像比一个人的身价还高。

古埃及人将琥珀与青金石、绿松石一起视为珍宝而用于陪葬。

琥珀也是权力和身份的象征。

古罗马的贵族曾以琥珀做装饰品盛行一时。

13世纪，琥珀还被欧洲权势极大的宗教集团所垄断，规定“凡是吞没琥珀者处绞刑”。

在20世纪30年代，琥珀在美国十分流行，一度成为排名第二的宝石。

在德国、罗马尼亚，人们将琥珀定为“国石”而倍加推崇。

我国早在新石器时代的遗址中就出了琥珀雕刻的装饰物，此后历经商周秦汉，它与古代五器的发展形影相随。

琥珀在隋唐前仅产于我国的云南边疆，因来源稀少，十分珍贵。

《南史》记载潘贵妃的“琥珀钗一只”，就价值“百七十万”，令人匪夷所思。

到了辽金时期，出土的琥珀制品骤然剧增。

1986年发现的辽开泰七年下葬的陈国公主与驸马合葬墓，两人全身几乎被琥珀所覆盖。

后经清点，竟有琥珀佩饰2101件之多，令人瞠目结舌！

琥珀作为药用，其功有三：其一，可以散瘀止血；其二琥珀能镇惊安神，可治惊风癫痫、惊悸失眠；其三，利水通淋，可治小便不通，血淋血尿。

同时，蜜蜡还是著名的佛教七宝之一，被认为是一种圣物。

在这本书中，我们对琥珀蜜蜡的历史，产地、品种与分类，鉴赏与辨伪，把玩与保养的知识进行了一番清晰的梳理，使每件琥珀蜜蜡名品所蕴涵的文化内涵和市场价格对应于一体，从而引导更多读者了解琥珀蜜蜡的收藏文化和深厚的历史底蕴。

本书的完成，凝聚了许多人的努力和心血，尤其是中宝拍卖有限公司和“天下收藏”中的诸多好友，他们不仅为本书提供了大量的精美图片，而且提供了大量有价值的历史资料及专业性见解。

没有他们的帮助，本书不会完成得如此顺利。笔者再次向他们表示诚挚的感谢！

<<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

内容概要

《把玩艺术系列：琥珀蜜蜡把玩艺术》对琥珀蜜蜡的历史、产地、品种与分类、鉴赏与辨伪、把玩与保养的知识进行了一番清晰的梳理，使每件琥珀蜜蜡名品蕴藏的文化内涵和 market 价值对应一体，从而引导更多读者了解琥珀蜜蜡的收藏文化和深厚的历史底蕴。

<<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

书籍目录

初识篇

壹·迷影重重：神秘的琥珀

- 一、神女的眼泪
- 二、老虎的金黄
- 三、贵族的宠儿
- 四、王朝的背影
- 五、琥珀宫传奇

Tips：琥珀的选择

贰·时光信使：琥珀的种类和产地

一、琥珀的分类

1. 按照透明度分类
2. 按照加工方式分类
3. 按照开采方式分类

二、琥珀的产地

1. 白垩纪琥珀
2. 第三纪琥珀
3. 琥珀的主要产地

三、琥珀的具体品种

1. 绿珀
2. 明珀
3. 金珀
4. 血珀
5. 翳珀
6. 翁珀
7. 花珀
8. 蜜蜡
9. 香珀
10. 蓝珀
11. 灵珀
12. 白琥珀

Tips：琥珀的颜色及其成因

叁·披沙拣“金”：琥珀的开采与加工

一、琥珀的开采

1. 保存环境
2. 保存形态
3. 开采方式

二、琥珀的加工

1. 冲洗
2. 干燥处理
3. 切割
4. 打磨
5. 画样
6. 雕刻
7. 抛光

……

<<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

进阶篇
外延篇

<<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

章节摘录

版权页：插图：五、琥珀寓传奇 1701年，普鲁士国王弗里德利希一世在加冕仪式之前，定做了几件波罗的海琥珀做的珍宝。

在结束加冕仪式返回柏林的途中，他突发奇想：要用琥珀贴满一座宫殿的房间。

在此之前，整间用琥珀镶嵌成的大厅只是出现在波罗的海各国的神话之中。

经过10年的努力，艺术家们终于于1711年在柏林宫殿层一个边上的房间中把琥珀宫建立起来。

完成后的“琥珀屋”面积约55平方米，共有全由琥珀制成的12块护壁镶板和12个柱脚，其上饰有银箔，可任意拼装成各种形状。

据说，整个工程使用了10余万块精选的琥珀。

在当时，琥珀的价值为黄金的13倍，因此“琥珀屋”无论从材料的贵重程度还是工艺水平来说都堪称稀世奇珍，被当时的欧洲人誉为“世界第八奇迹”。

1716年，俄国彼得大帝访问普鲁士，当他进入琥珀宫的时候，激动得说不出话，显然他想得到它。

当时普鲁士王国正同瑞典作战，作为一个缺乏自然资源的王国，普鲁士王国需要俄国作为盟军。

于是普鲁士国王弗里德利希一世把琥珀宫作为礼物，把琥珀镶嵌成的镶板拆卸下来，送给了俄国沙皇彼得大帝。

几经辗转，在1752年，琥珀宫的镶板被安置在俄国普希金市的凯瑟琳宫中，同时又添加了一些木雕和24面威尼斯风格的镜子，当夜晚点起蜡烛的时候，整个房间光芒四射，仿佛进入了童话世界。

琥珀宫在那里一直保存到二战时苏德战争爆发，而在战火中稀世珍宝琥珀屋子却像中国的“北京人头盖骨”一样，神秘地消失了。

第一二次世界大战时期，德国入侵苏联后，凯瑟琳宫的工匠曾打算用纱和假墙纸把琥珀屋遮盖起来。

不过，攻占皇宫的德军识破了伪装，将琥珀宫拆开运到了德国。

人们知道德国人曾把琥珀宫收藏在东普鲁士的哥尼斯堡，但白那以后就再也没有人清楚它的下落。

60多年来，人们有过各种各样的揣测，千方百计地进行了寻找，但琥珀宫却始终不见踪影。

充满传奇色彩的琥珀宫成了全世界最重要的失踪艺术品之一。

<<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

编辑推荐

《琥珀蜜蜡把玩艺术》编辑推荐：琥珀虽然没有黄金般的金光闪闪，也没有钻石那样的璀璨夺目，却有着含蓄的自然美，而诸多瑰丽的传说，更是让琥珀蒙上了一层神秘的面纱！

<<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>