

<<当着落叶纷飞>>

图书基本信息

书名：<<当着落叶纷飞>>

13位ISBN编号：9787514305913

10位ISBN编号：7514305912

出版时间：2012-6

出版时间：现代出版社

作者：陆梅著 徐鲁、张洁 点评

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当着落叶纷飞>>

前言

进入新世纪以来，“儿童阅读运动”正在各地深入展开，特别是在京津沪渝、长三角、珠三角、湘鄂川等地成效尤为显著。

儿童阅读有多种方法，如经典阅读、亲子阅读、分级阅读、班级阅读等。儿童阅读的工具与手段也有多种多样，除了我们久已习惯的纸媒图书，现在还有点读笔、手机、IP网络、手持阅读器等。

但无论采用哪种阅读方法与工具，其核心与实质还是“内容为主，品质第一”。

因而“绿色阅读”是各地开展儿童阅读活动所坚守和倡扬的理念。

就当前儿童阅读运动的整体态势和亟待改进的问题而言，我认为必须强调品质阅读、分级阅读与民族阅读。

“吾生也有涯，而知也无涯。

”（《庄子·养生主》）任何阅读都必须坚持品质第一，只有那些经过时间检验、品质上乘、提升读者精气神、凝聚民族真善美力量的图书，才是我们应当首选的、阅读的。

否则如果一味沉溺于那些低俗、粗鄙。

如同自来水龙头哗哗流淌只能吸引眼球而不能打动心灵的东西，那实在是生命的浪费与糟践。

儿童阅读尤其应当强调品质与绿色，让幼小的生命从一开始就沐浴在阳光、绿荫与蓬勃向上的生命气场上。

儿童阅读又必须从儿童的接受心理和阅读兴趣出发，从不同年龄阶段少年儿童的年龄特征、思维特征、社会化特征出发，因而必须坚持因材施教、分级阅读。

分级就是分年龄。

阅读规律表明：年龄越小，群体性的阅读差异性就越大，如幼儿园小班、中班、大班，小学低年级、中年级、高年级，不同年龄的孩子在阅读兴趣、理解接受能力方面就有很大差别。

一般而言，进入高中以后，群体性的阅读差异性就不那么明显了，而个体之间的差异则会突显出来。因而成年人的阅读不存在“分级”。

分级阅读是贯彻“什么年龄的孩子看什么书”这一儿童阅读黄金定律的有效途径。

中国儿童阅读的重心自然应当是中国的、民族的、原创的，而不能一味只吃引进舶来的洋快餐、洋面包。

世界各国的优质文化资源包括儿童文学，当然是儿童阅读的重要内容，但现在有一种倾向需要讨论：无论是儿童读书目的推荐，还是“嘉宾讲座”，往往只有欧关日韩的、洋腔洋调的，似乎五千年中华文明产生不了中国孩子所需要的读物。

而实际上，百年中国儿童文学，从叶圣陶、冰心、张天翼到曹文轩、秦文君、杨红樱，我们民族的原创的优质儿童文学，早已成为润泽化育数代中国孩子的精神食粮。

这一不争的事实，用不着再作任何论证。

<<当着落叶纷飞>>

内容概要

作者用写实的手法描绘了当今社会留守儿童的生活、教育现状。作品中通过主人公沙莎的日记和信，详细记录了留守儿童沙莎的“草样生活”，生动的展现出沙莎的敏感、无奈和对爱的渴望。所以说，农民工外出打工的辛酸与留守儿童对父母的思念之情，在朴实无华的语言的衬托下更打动人心，不禁使人潸然泪下。动容之余，使人不禁思考：留守儿童该何去何从？他们的教育该由谁负责？究竟如何才能解开这个留守儿童——农民工的恶性循环？

<<当着落叶纷飞>>

作者简介

陆梅
1971年11月生于上海松江。
童年、青少年在清风和花香的故园长大。
1992年大学毕业后在上海工作、生活。
中国作家协会会员。
上海市青年文联理事。
上海市优秀新闻工作者。
供职于文学报。
写过的书：散文集《寂寞芬芳》、《寻觅隐约的光亮》、《女孩四季》、《辛夷花在摇晃》，小说集《我的忧伤你不懂》、《天堂来信》《一个人的童年》，长篇小说《生如夏花》、《当着落叶纷飞》，人物随笔集《谁在畅销》、《文字的背后》等。
所获奖项：全国优秀少儿图书奖、第二届中国出版政府奖提名奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心散文奖、冰心儿童图书奖、冰心儿童文学新作大奖、国家新闻出版总署向青少年推荐的百种优秀图书等。
作品曾入选《中国新文学大系·儿童文学卷》、《21世纪中国文学大系》、《中国儿童文学60周年典藏》、《三十年全国儿童文学金作典藏》、《新经典文学读本》、《当代儿童文学名家作品精选》、《中国儿童文学分级读本》《中国原创儿童文学网书系》等系列书籍。

<<当着落叶纷飞>>

书籍目录

当着落叶纷飞
彼岸花
离天堂最近的地方
上学记
矢车菊的天空
哑女米莉
一只猫的独白
姊妹坡
点评
亲爱的小孩，我愿意陪伴你
一片美丽的光亮
顽强就能生根发芽吗

<<当着落叶纷飞>>

章节摘录

昨天的信突然不想寄出。

寄了又如何？

他们是不会回的。

老爸老妈只知道赚钱、赚钱！

总是有赚不完的钱。

我怀疑他们睡梦里也在赚钱！

！

他们有赚钱的时间，就是没回家的时间。

我们有多久没见面了？

一年？

两年？

三年？

我都记不得了。

——其实我不记得的是老爸老妈的脸。

真的，如果不是身边有张他俩的合影——那张照片不知谁的技术，把人拍得巨小！

——我真记不清他们的样子。

（我记不清他们的样子，他们记得我的样子吗？

）都三年零三个月了，一千一百八十七天啊，我都小学毕业升中学了！

……这跟没爸没妈有啥区别？

！

前几天在阅览室看到一则报道，说中国目前有两千多万农村留守儿童，他们的父母在孩子还很小的时候就背井离乡去城里打工，一年难得回一趟家。

因为无法同时照顾小孩，就将孩子托付给老人或亲戚照看。

“爸爸妈妈不在家的留守儿童，像野草一样地生长”…… 哇，像野草一样生长！

——说的不是我吗？

我就是那两千多万里的一个！

人家的孩子是“花样年华”，我们留守孩子是“草样年华”。

说什么农村留守儿童是一个特殊群体，生存状态堪忧，学习成绩下降，心理失衡，人格发展不健全，道德水准滑坡…… 嚯，全沾上了！

什么“特殊群体”，不就是一群坏小孩吗？

坏小孩怎么了？

如果“坏小孩”（的名声）可以换回老爸老妈在身边，我要大声说：我——愿——意！

我愿意在挨了老师骂，受了同学欺负后，回家被老爸老妈一顿数落！

我愿意衣服旧了、袜子破了由大人来照料，而不是傻等着冷冰冰的汇款单自己去解决！

我愿意每天早起早睡，做个听话的乖小孩，而不是一夜夜被噩梦惊醒，躲在被窝里哭泣！

我愿意被父母管头管脚，生长的秘密由他们来解开，而不是现在放任自由，初潮来时绝望得想死。

……

<<当着落叶纷飞>>

编辑推荐

《百年中国儿童文学名家点评书系：当着落叶纷飞》是当代中国最优秀的儿童文学作者吴然最新创作的儿童文学作品，并配以精美的彩图，力图成为中国原创儿童文学的经典作品。

本书采用全新的装帧设计，全彩印刷。

这些原创儿童文学作品，或以动物的视角观察人类，展现人类世界的真善美；或以孩子奇幻的想象，揭示品德在成长中的重要性；以虚构的魔幻世界，反映现实的生活。

<<当着落叶纷飞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>