

<<江湖人称老爷子>>

图书基本信息

书名：<<江湖人称老爷子>>

13位ISBN编号：9787514303605

10位ISBN编号：751430360X

出版时间：2011-8

出版时间：现代出版社

作者：孙冕

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江湖人称老爷子>>

前言

白丁孙冕 宁财神 我所知的人中，有两位爱倒立，一是马云，据说去淘宝工作，必须先学会倒立，想让员工转换视角看事物。

还有一位，就是孙老爷子，他倒立，不是为了转换视角，而是告诉大家：我能。

酒过三巡，高朋满座，老爷子通常会击节而歌，自己先唱，然后大家加入进来。

唱至高潮时，老爷子不顾劝阻，以头抢地，开始倒立，新朋友很担心，想去搀他，老朋友会劝阻，千万别扶，否则老爷子跟你急。

看冕叔的一头银发，会以为他已近古稀，稍一接触，感觉只是不惑，混熟了，才知他心里住了个少年，横冲直撞，热血沸腾。

某次听他讲初恋，那些忧伤往事，在他口中，变得憨态可掬，两个未经世事的小儿女，在世间手拉手走了一遭，分开时，掌心有对方留下的汗渍，脸颊有岁月的吻痕。

那个故事很动人，我说想写，冕叔说你写吧，写完我演，我说你演谁啊？

他说：废话，演自己啊！

我想他一定从不照镜子，在冕叔心里，自己永远是17岁。

我问过他数次，怎么保持好心态，他绕来绕去说了好多话，我没听明白。

后来，他把自己写的诗给我看，说，看懂这首诗，你就什么都明白了。

可惜我无诗才，翻来覆去看了无数次，愈发懵懂，只好存在手机上，期待某日顿悟，白发苍苍时，也能当众倒立，用行动告诉后生：我能。

冕叔在束河古镇建了座梦蝶庄，意取庄周梦蝶。

我住过数日，推窗见山，溪水潺潺，那里有最温暖的阳光，最烈的骏马，还有自酿的葡萄酒；每个细节，都在提醒客人：扔掉烦恼，找回自己，要比想象的容易。

关注冕叔微博，会发现他每隔一段时间就呼朋引伴，去丽江盘桓数日，归来时，人们脸上多了些阳光的痕迹，心里少了些挥不去的阴霾。

梦蝶庄的菜单上，应该多一道菜：阳光。

这本书写的大多是冕叔的老朋友，大多在梦蝶庄晒过太阳。

看目录时，会想起那句话：谈笑有鸿儒，往来无白丁。

看文章时，得把那话反一下：谈笑无鸿儒，往来皆白丁。

在阳光下的梦蝶庄，甭管身份贵贱男女老少，上桌儿先浮一大白，待脸红时，扯嗓子五音不全地唱会儿歌，边唱边倒立，别看别人，说的就是你！

（宁财神著名编剧）

<<江湖人称老爷子>>

内容概要

《江湖人称老爷子》是作者孙冕第一部个人作品结集，是《新周刊》创办15周年献礼；“愿得黄金三百万，交尽美人名士”——书中回顾了作者与一些名人的交往和友谊：如窦文涛，陈逸飞，朱哲琴，崔健，许巍，杨丽萍，侯德健，王石，黄磊，南怀谨，星云大师等，告诉读者名人眼中的孙冕，孙冕眼中的名人；“从来没有什么能阻挡，永远自由的你……”——作者经历具有传奇色彩，不仅有着纵横千山万水的广阔视野，还多次和王石、王勇峰等攀登世界诸多高峰，站在一个又一个高度上与自然对话，与心灵对话，与生命对话；作者至情至性，兼具李白的浪漫，老庄的超脱，现代人的务实与时尚。

《江湖人称老爷子》文如其人，体现出炽热的情感和理性的思考。

<<江湖人称老爷子>>

作者简介

孙冕，《新周刊》创始人，著名媒体人。

创造过两个中国第一和两个世界唯一——

1987年，参与创办“中国第一份彩印娱乐报纸”；1992年，创办三九广告传播公司并成功策划制作了中国第一个名人广告；

他创造了两个世界唯一：全球杂志创始人中唯一把自己杂志旗帜举上峰顶的；全球从北侧登顶的年龄最大的华人。

<<江湖人称老爷子>>

书籍目录

宁财神：白丁孙冤（序一）
邵忠：杂志情 江湖义（序二）
孙神州：我的父亲（序三）
《新周刊》和朋友们
喜忧成败 办刊办报年
一本杂志的情感碎片
早知人生如此痛苦，何必呢！

我们时代的“毛泽东情结”
米丘：“飘一代”代言人
老鲁，回家就好
窦文涛：编辑部新来的“猛人”
路易威登与始足鸟
天域：浓情的邂逅
想起陈逸飞
朱哲琴：无涯《天唱》
赵青与他的青庐
在雪山下撒点野
许巍：永远自由的你
叶帅的那只鸟
在世界之巅 说世界舞蹈之巅
不北上的老薛
望豺狼呼啸而去

青春记忆
少儿的爱恋
红亭，蹲在记忆的角落守候
我经历过“？”风灾
幸亏没被鲁迅发现
梦想去当兵
东山记忆
青春祭事

家事流长
秋果熟时念外婆
我的慈父
我的亲娘
我的初恋，大榕树作证
上帝派来收拾我的，就是他
一个父亲在最高处给儿子的致敬和致歉！

听好了，神州！

家有老尾，一家好自在
过年了，回家围炉

欢乐佛
我醉大理

<<江湖人称老爷子>>

诗酒趁年华

上树下河，醉卧江湖传说多

香格里拉情感片段（一）

香格里拉情感片段（二）

云上的日子

无心堂，真好！

泸沽湖留下的牵挂

当艾薇儿遇上哈雷

我的地头我话事

醉饮千年古城 扑向地中海

酣畅欢游威尼斯

胡思乱想桃花源

云聚云散 静心听心

作别西天的云彩

我的因果，我的“道”

看雪雁高飞，望月兴叹

梅雨天里发闷骚

像孩提一样，紧随自己的母亲

租赁青春很划算

嘻嘻哈哈说大哥

男人有泪拼命弹

人生太短，只够我们相爱了

当爱坍塌，生命就是一片废墟

好男儿去登山

慕士塔格登山日记

与玉珠美人的一次约会

乞里马扎罗：抬起你高贵的头颅

穿越北极点追忆

情义比山重

阿空加瓜：缘份的天空

不一样的阿空加瓜

给波妞的信，发自查亚峰

妈妈，我登上了世界最高峰，我还活着！

附录

梦蝶庄

<<江湖人称老爷子>>

章节摘录

喜忧成败 办刊办报30年 不久前，《周末画报》的记者给我做了个访问，有几个问答。

问：你十年前在做什么？

答：做《新周刊》。

问：十年后的今天你在做什么？

答：还是在做《新周刊》。

问：你觉得最满意的一次梦想实践是什么？

答：把《新周刊》生下来，并把它养大成人。

的确，如果一生真做过几件有意思的事的话，那还真得要算上好歹做了本《新周刊》。

改革开放30年，掰掰手指头，自己从事媒体工作也治好30个年头，前18年经历过大小五六份报刊的生与死，后12年却成就了一纸《新周刊》，可算是30年媒体变革的见证者和经历者。

1978年，我毕业分配的第一份工作是在广东戏剧家协会办的《南国戏剧》杂志打杂，从校对、跑印刷厂、卖报、卖广告、写稿、画版样、编稿等，一路走过来。

有时，我为自己能参与若干报刊的创办感到自豪：有时，又为经办的报刊老是因客观原因惨遭关闭而懊丧，更为30年只做一件事而觉得自己没出息。

记得那一次，自己参与创办的一份报纸《百花园》（可能是中国的第一张娱乐报），火得很。

可是在报刊整顿中被休了刊，好像说是戏剧家协会的机关刊物只许发表有关戏剧活动的文章，不该办成综合性的娱乐刊物，当时是犯了报刊管理的大忌。

一份小小的《百花园》在资讯贫乏的年头，以生动活泼的形态出现在报摊上，热卖到百来万份，可算是出尽风头。

《百花园》不识时务地过于活跃，导致被休刊。

这事，我本来作为这报纸的小头目是无权过问的，只觉得好端端一份报纸为何如此命薄，心疼。

我独自跑到省委宣传部报刊处，见到时任处长的吴志强（后来他当上了省新闻出版局局长，又成了我的直接领导、恩师，在《新周刊》的生存与发展过程中给予极大帮助与扶持）就问：“能否给《百花园》一次机会？”

我问得有点莫名其妙，吴处长也觉得奇怪，看了我一眼说：“这事改不了了，你回去吧！”

想不到这些经历都成为我后来梦想做传媒行业的动力，越难做越想做，有句话我常挂在口头上：屡战屡败，屡败屡战！

直到我有幸创办《新周刊》时，才觉得真正有了盼头，那已经是1996年了，跨年就是香港回归。

呵，是何等的好心情呀！

转眼十几年过去，《新周刊》有幸成为这个辉煌时代的体温表，见证和记录了时代的表情。

最近，我的搭档封新城将他在《新周刊》做的“总编访谈录”结集出版，他访谈的对象都是这个时代的精英，也是这30年的见证者和亲历者。

报刊界的老泰斗张伯海、学术界的大红人于丹及封新城的女儿封潇潇分别给写了序，我免不了也要凑上一段。

我想，这是趁机说说从事这一行30年的喜忧成败，也作为其中一段办刊、树人心路的记录，同时也是对封新城这新一代媒体人适逢大好时光，免走弯路，圆了我那梦想的感慨，我在他新书《真有意思》的序里写道：我很幸运得到一个封新城，是他，成就了《新周刊》。

说来话长。

1993年我办一张报纸——《晨报》。

在广东电台工作的窦文涛带封新城来《晨报》炒更，文涛当编辑部主任，他当执行主编。

我看他在报眉上为一些新闻事件做点评，精辟而点穴到位。

看出来了他在我之上，人家是兰州大学高才生，还是一代诗人代表，且有多年做新闻的经历，而我却只是个读满小学的人，土八路。

后来，文涛去了凤凰台，我觉得封新城这人很对路，说服他辞职过来当总编，这事对他来说可是人生的重大决定。

<<江湖人称老爷子>>

将才难得，我只能添油加醋地给他描绘了杂志的灿烂未来，让他“上当”。

谁知，他听也不听，“你是做梦的人，我是做事的人，没别的吧？”

我干活去！

”说完掉头就走。

呵呵，话没好好说，闷葫芦一个。

他就这么任何条件也不讲就上任了。

认准了，我搭台，戏就交由他唱。

从此，乐得我逍遥自在，想飞哪儿就飞哪儿。

他却闷头守在家天天开会天天骂人。

在《新周刊》待过的人都说他是“暴君”，没有一个没挨过他骂的。

奇怪的是，挨骂的人却又恨他又爱他。

也许是工作、家庭压力大，他在同事聚会时常喝大酒，醉得满地爬，我很是恼火：疯了，这人怎能这样？

那时我可是滴酒不沾的。

后来，看不顺眼，自己也喝起酒来，比他更疯，何止是满地爬呀！

在《新周刊》，没醉过的人很少，一醉起来就没大没小的，人与人也没界线了，像家里人。

莫名的，这也成就了《新周刊》的一种氛围，简单、纯洁、是非分明。

有时，他骂爽了连我也骂：老头，你太没谱了，一点原则也不讲。

哦，我可以吞下这口气，因为他说对了。

我极少干涉封新城的工作，唯有一次，我看《新周刊》封面做得狗屎一般难看，就逮住机会丢下一句：“有没有搞错呀，这样的活怎能拿出手呀！”

”说完，我把杂志狠狠摔下掉头走人。

他气不过也走了，给我发一短信：老头，我不堪重负，休假了。

我又于心不忍，讨好他说：好吧，等你回来！

10天后他还是回来了。

这是他个人在《新周刊》12年最长的一次休假。

他把心思与精力全交给《新周刊》了。

他对部下的严厉是人所共知的，靠骂，骂出一本刊物的新天地，无形中也建立了一本杂志的道德标准和专业态度。

有时，他向我抱怨，说命苦，这辈子给几个属蛇的缠住了：我、他老婆，还有我们的老板赵新先。

我劝他：不是说蛇盘兔辈辈儿富吗？

有啥可抱怨的嘛。

封新城属兔的，比我小10岁，想不到他也找了个比他小10岁的何树青当接班人，我也希望他能超脱点，我们都会老去，会有干不动的一天，世界仍然是年轻人的。

这也是《新周刊》对待人才的胸怀。

更没想到的是，近来这“闷葫芦”满脑主意，在谋划《新周刊》远景的同时，不声不响地弄了个“总编访谈录”，采访那些社会精英。

……

<<江湖人称老爷子>>

编辑推荐

孙冕，《新周刊》创始人，著名媒体人。
创造过两个中国第一和两个世界唯一。
1987年，参与创办“中国第一份彩印娱乐报纸”；1992年，创办三九广告传播公司并成功策划制作了中国第一个名人广告；他创造了两个世界唯一：全球杂志创始人中唯一把自己杂志旗帜举上珠峰峰顶的；全球从北侧登顶的年龄最大的华人。
30年的出版人生浓缩在300页的墨迹中，内中的甘甜血泪，恣意豪情跃然纸面，那份酣畅淋漓不禁羡慕多少同道中人！
现代出版社为大家献上夏末里的佳酿——《江湖人称老爷子》。

<<江湖人称老爷子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>