

<<月亮之眼>>

图书基本信息

书名：<<月亮之眼>>

13位ISBN编号：9787514300710

10位ISBN编号：7514300716

出版时间：2011-5

出版时间：现代出版社

作者：[英国] 无名氏

页数：269

译者：刘晓丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<月亮之眼>>

### 内容概要

波旁小子浑浑噩噩地度过了十八年血雨腥风、嗜酒如命的炼狱般的生活，就在他决定金盆洗手，不再杀人的时候，最后的胡巴勒僧人皮托，带着那块神奇的圣石月亮眼来到圣·魔狄迦找寻这个穿着连衣风帽的冷血杀手，而且，想找波旁小子的，还不止他一个。

随着万圣节的临近，本书的另一对主角：情侣但丁和凯茜又一次卷入了一场与邪恶的吸血鬼和奇怪的狼人斗智斗勇的较量中。

卷入这场斗争的，还有那个爱管闲事的酒吧老板桑切斯、一群特工、死亡天使杰西卡和新任的黑魔王，很快，一场血战又将上演。

追杀波旁小子的行动出现了异常情况：那些一心想置波旁小子于死地的猎手反倒成为了波旁小子追杀的猎物。

波旁小子心中自有一个猎物名单，他要一一手刃这些仇家，这一次，他绝不会放过一个仇人。

## <<月亮之眼>>

### 作者简介

同一作者致：数世纪以来，许许多多的书都以“无名氏”为笔名出版发行。若是在此列出名单，将不胜枚举，而且也是徒劳。

## &lt;&lt;月亮之眼&gt;&gt;

## 章节摘录

乔尔·罗克韦尔从未像现在这样紧张过。他是圣·魔狄迦艺术与历史博物馆的夜间保安。应该说，这份工作平淡无奇。他曾经想当一名警察，子承父业，可偏偏成绩不济，没被录取，与警察这个职业失之交臂。可有时候，他反倒为此庆幸。警察这个职业充满了危险。就在三天前，也就是在发生日食之后的一天，他的父亲被波旁小子枪杀了。现在想想，还是当个保安比较安全，或者说，曾经是这样。因为，五分钟之前，发生了一件事情，这件事情将改变一切。

夜间保安最繁重的工作就是坐在保安室里，盯着一排监控器里的动向。一般说来，博物馆里是不会出现什么异常情况的。乔尔值班时，必须穿上那套灰色的制服，可是那套制服穿在身上很不舒服。在他之前，说不定有多少个保安都穿过这套衣服。在乔尔上班的第一天，他就成了这套衣服的新主人。从设计者的初衷来说，穿上这套衣服，就该大展身手，根本不应该闲适地坐在那里，无所事事，可夜间保安的工作，除了坐在那儿看好监控器，也没什么重要的任务了。乔尔发现，三号监控器显示了异常情况，看来今晚要有麻烦了。

乔尔·罗克韦尔是个缺乏想象力，而且资质平平的人，也许正是因为这两个原因，他才没有通过警察考试。他的指导老师——一位三十多岁就满头花白头发的中尉，在乔尔的机密报告中给了他以下评语：“你这家伙真是蠢到家了，这一点你的队友无人不晓。”可是，乔尔为人诚实，身上还有那么一股韧劲儿。如果说，只是缺乏想象力、资质平庸的话，那么，凭借这两大优点，他还算得上是一位称职的保安、一个值得信赖的目击证人。

如果他没有看走眼，刚才监控器屏幕中上演了一幕凶杀案。他的同事，加尔顿·巴克利在地下展层四处闲逛时，遭到不明人的袭击，命归西天。遇到这种紧急情况，罗克韦尔理应报警。可是，如果向警察描述他认为自己眼见的一切，一定会遭到警察的耻笑，或许还会因为妨碍警务人员公务的罪名被捕。因此，他决定给伯特伦·克伦威尔教授打个电话，因为教授是博物馆馆长之一。也许，这是他能想到的最好办法。

乔尔把教授的电话存在了自己的手机里。虽然他知道，这么晚给教授打电话不太合适，可还是毅然拨通了教授的电话。克伦威尔是一位谦和的绅士，就算对方的电话不合时宜，也没有什么要紧事，他还是会礼貌地接听，不会让对方感到丝毫的不安。

乔尔拿着手机，心怦怦地跳个不停，急不可耐地等待教授接听电话。他走出保安室，来到地下展层的埃及展厅，想亲自验证一下，刚才看到的情景是否属实。

他从楼梯口处右转，走进了一个长长的走廊。这时，克伦威尔才接听了他的电话。如他所料，教授的声音听起来昏昏沉沉的，像是刚从熟睡中被惊醒一般。

“喂，我是伯特伦·克伦威尔。请问是哪位打的电话？”  
“你好。”  
“伯纳德，我是博物馆的保安乔尔·罗克韦尔。”  
“你好，乔尔。”

## &lt;&lt;月亮之眼&gt;&gt;

我叫伯特伦，不是伯纳德。

“管不了那么多了。

听着，博物馆来了一个不速之客，可是我现在还不能十分肯定那人的来头，所以我想还是先给你打个电话，再向警察报告什么的。

“教授似乎来了精神，他急切地问：‘是吗？出什么事儿了？’

“‘嗯，这事儿听起来有点可笑。

可我想，有什么人从埃及木乃伊展厅跑了出来。

“‘你说什么？’

“‘是啊，我知道我说的这些听起来像是疯话。

所以，我才先给你打了电话。

我想，就是我说的这个人袭击了另外一个保安。

“‘今晚谁和你一起值班？’

“‘卡尔特·布拉德莱。

“‘你说的是加尔顿·巴克利吧？’

“‘是的，管它呢。

我不能肯定这是不是他搞的恶作剧。

可如果这是真的，那情况就严重了，他就遭殃了。

“‘怎么会呢？’

到底出什么事儿了？’

“教授现在已经完全清醒了，他用一点时间理清了自己的思绪，又低声问：‘你到底看到什么了，乔尔？’

我说的是事实，孩子——我需要的是事实。

请别介意，我认为你现在思路混乱，表述不清，而且我现在也很累了。

“在与克伦威尔通话期间，乔尔一直朝前走，尽管他不情愿，可很快就走到了大厅的尽头。他深吸了一口气，向右转弯，拐进了林肯大厅。

这时，他隐约听到音乐响起。

不知道是谁在弹奏着钢琴曲，那是一首悲伤、柔和的乐曲，有点像电视剧版《绿巨人》的片尾曲。

在七十年代末，这部电视剧播出时，乔尔还是个孩子呢，当时他就特别喜欢看这部电视剧。

乔尔知道，在地下展层有一架钢琴，可到底是谁在弹奏呢？

水平还这么糟糕……”先别挂断电话，克兰普勒教授。

我说了你不会相信的，可我分明听到有人在弹钢琴。

我现在要把手机放在衣兜里一会儿，别放下电话，我要让你知道我到底看见什么了。

“乔尔把电话揣到了制服胸前的兜里，从腰带上解下警棍。

接着，他走进宽敞的展厅，想一探究竟。

在他的左面是一面沙黄色的墙壁，占据了半个展厅。

钢琴就藏在这面墙的后面。

墙壁上，挂满了著名音乐家的画像。

乔尔不去理会那钢琴曲，而是将注意力放到了自己右边的那间威严的展厅。

那里，就是永久性地展出木乃伊的展厅，被称为‘木乃伊之墓’，如今已经废弃了，地板上随处可见碎玻璃，那是保护展品的玻璃屏被打碎时留下的。

玻璃碎片中，依稀可见斑驳的血迹，应该说是大摊的血迹。

最惹人注意的，当数立在展厅中心的那口金色大理石棺木了。

如今它被打开，棺材盖落到了地板上，棺材里的木乃伊不见了踪影。

乔尔知道，克伦威尔教授对这件特殊的展品情有独钟。

如果他看见这件珍品被偷走，或是遭到破坏，一定会痛心不已的。

木乃伊可算该馆的镇馆之宝，也是众多馆藏品中的极品。

## <<月亮之眼>>

可如今，最宝贵的展品居然不翼而飞了。

乔尔想起自己在保安室监控器上看到的一幕，不禁感到迷惑，无奈地摇了摇头。

事情就发生在几分钟前，他仿佛能看到巴克利遭人袭击的情景。

难道这是一出闹剧吗？

最近，圣·魔狄迦接连发生了几桩命案，这个时候演这出闹剧未免不合时宜——简直是毫无水平。

可在他看来——这应该是场恶作剧。

可那段钢琴曲又是怎么回事儿呢？

不管是谁弹的，总该弹出个调儿来吧。

他心里想着，不禁感到惶恐不安。

他要找到钢琴的所在，弄个明白。

据传，这架钢琴的主人是一位著名的作曲家。

乔尔穿过一地的玻璃碎片，绕过那些血迹，走过希腊英雄人物阿基里斯的雕像，来到墙壁另一边的壁龛里。

要是他没记错的话，一尊真人大小的木制模特就坐在钢琴旁边，衣着和风格都力求接近那位著名的钢琴家。

他会是谁呢？

乔尔心里想，是贝多芬，莫扎特，还是曼尼洛呢？

他转念一想，现在思考这些毫无用处，再说他很快就能知道答案。

他走过放在墙壁末端那个高大、阴郁的希腊勇士雕像时，看到离钢琴不远处有一个模特仰面躺在地板上，好像是被一股猛力推倒了。

&hellip;&hellip;

## <<月亮之眼>>

### 媒体关注与评论

“如果你想获得纯粹的快乐，就请你读一读《无名书》吧。  
——《观察报》 “《无名书》让你上的瘾，比毒品更  
其——四星级。  
——《动物同杂志》 “你在阅读《七拓书》时，一定要让周围灯火  
通明。  
——《曼切斯特晚间新闻》 “本书的作者无名氏在服下了一把毒品  
之后，创作出这样一部前所未见的文坛奇葩……这部小说，会带给你奇妙的阅读感受和无尽  
的阅读快感。  
——《每日体育报》

## <<月亮之眼>>

### 编辑推荐

《月亮之眼》是《无名书》的续集，它延续了《无名书》颇具黑色幽默的笔调和读过以后令人毛骨悚然的大屠杀情节。

与《无名书》相比，本书更为恐怖，它充斥着血腥场面的描写，却处处可见精彩片段。

只有心地圣洁之人才能翻阅此书。

每翻一页，每读一章，都会引领你接近结局。

并不是谁都能做到的。

不同的情节，多样的风格可能会使你晕头转向。



<<月亮之眼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>