

<<内心的天籁>>

图书基本信息

书名：<<内心的天籁>>

13位ISBN编号：9787514300697

10位ISBN编号：7514300694

出版时间：2011-3

出版时间：现代出版社

作者：巴里·格林

页数：281

译者：李娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<内心的天籁>>

内容概要

《内心的天籁：通往音乐艺术的十条途径》充分体现了巴里·格林和W·提摩西·加尔韦二人之间充满启示和无与伦比的合作，他们精诚合作将在运动中屡试不爽的成功原理尝试性地引入到了音乐中——结果同样令人震撼。

正如同音乐的外在游戏——如正确的手放位置、呼吸、运弓技巧对每一位音乐家都至关重要，音乐的内心游戏同样不容小觑。

格林和加尔韦用准确、浅显易懂的语言向读者细致地阐释了如何培养和提高与生俱来的技巧，通过一系列特殊练习，他们演示了音乐家如何才能奏出准确的音调、掌握艺术性的分节法、大幅度地提高音乐技巧。

作者还就集体表演、即席创作，编曲与创造撰写了独立章节，以飨读者。

<<内心的天籁>>

作者简介

巴里·格林是辛辛那提交响乐团首席低音小提琴手。他也是辛辛那提大学音乐学院的音乐教授，他在学校开办了“内心游戏研讨班”，巴里·格林和W·提摩西·加尔韦合作了三年将加尔韦的突破性的内心游戏原理运用到了音乐中，开创了音乐学习的新时代。

<<内心的天籁>>

书籍目录

序言——马克·斯特赖克 《底特律自由新闻报》音乐评论家前奏：通往真正艺术性的十条途径第一章 交流：无声的旋律第二章 勇气：选择高速公路第三章 自律：意志之路第四章 乐趣：音乐中的乐趣第五章 激情：爱的力量第六章 忍耐：从中间者的角度看第七章 专注：进入忘我境界第八章 自信：从大胆尝试到完整性第九章 自我与谦逊：从名声到艺术性第十章 创造力：灵魂之旅终曲：在激励中前进尾声：致谢辞

<<内心的天籁>>

章节摘录

第一章 交流：无声的旋律 大多时候我们感觉彼此隔绝：我们把自己称为“个体”、我们知道甚至是我们之间的不同意见都可以证明世界上没有相同的两片树叶。

但是，如果你发现你找到了知音，并发现你们二人在其他人。

永远不能真正理解。

的细节上达成共识——或者当你的身体可以和另一个人完美地舞动，没有笨拙的摸索，两个身体看起来像是跟着同样的节奏同时轻快地舞动摇摆时，情况就不同了。

这时，我们欣喜地发现我们找到了一个。

绝配”，一个“灵魂的伴侣”，一个“双胞胎”、真是天助我也。

在这一章中，我将大胆设想，这种一体性的感觉——不是那种前后紧摆、步伐一致的严格意义上的一体性——而是跳舞时的那种一体性，这在音乐创作中至关重要。

当一个二重奏或小型乐队或管弦乐队无意中发现了这种音乐的舞蹈，像一个整体一样舞蹈，这种一体性就会传达给观众，整个音乐厅的每一个个体都会愉快地加入到这个整体的舞蹈中。

独奏家、室内音乐家、爵士音乐家和交响乐团经常需要进行无声的交流——我所说的不仪仅是音符上的交流，一个独奏家如何在完成一个华彩乐段后，天衣无缝地加入到整个乐团的演奏中去？

整个乐团又是如何在突然转变节奏时依然能完美地融合于一体？

爵士音乐家们要在即兴创作的时候进行自发的交流、这样，两个同时在思考新音乐构想的人才会想法一致。

<<内心的天籁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>