

<<走向成功不可不知的81条细节>>

图书基本信息

书名：<<走向成功不可不知的81条细节>>

13位ISBN编号：9787514300123

10位ISBN编号：7514300120

出版时间：2011-6

出版时间：现代出版社

作者：王法文 等编著

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向成功不可不知的81条细节>>

内容概要

在竞争无休止的社会大环境下，成功不再只是实力的较量，功成名就的人往往就胜在一次“为老人折枝”的小事件上。

所以成功者更拘小节。

拘小节。

识大体；重礼仪，不娇纵。

成功不是昔日的希腊神话。

他只是镶嵌在细节堆积的巨石上的一颗明珠而已。

所以成功离你一直都很近。

这是一个细节取胜的年代，还是一个成功遍野的年代。

《走向成功不可不知的81条细节》中通过对说、听、看、做、想、心态、举止、交友、做人等方面应注意的细节进行点拨，无一不是点石成金，让久在职场的你豁然开朗。

因为细节方面的一点点转变，就会是人生华丽的转身。

《走向成功不可不知的81条细节》由王法文等编著。

<<走向成功不可不知的81条细节>>

作者简介

生于齐；游于京，七载有余。
尤好文字，常挥毫泼墨以为乐。

刘欣朋，北京语言大学研究生，喜欢写作，崇尚自由。

<<走向成功不可不知的81条细节>>

书籍目录

一、说话：“五要”“五不要”

- 细节1 要望望四周再说话
- 细节2 要把好话说在前面
- 细节3 要用巧妙的方式说“不”
- 细节4 要成全别人的好胜心
- 细节5 要少说绝话多留余地
- 细节6 不要揭人之短
- 细节7 不要将隐私和盘托出
- 细节8 不要唠叨你的不满
- 细节9 不要逢人就诉苦
- 细节10 不要常用缺乏自信的词句

二、倾听：熟谙“听话”艺术

- 细节11 有时无声胜有声
- 细节12 人多嘴杂时懂得倾听
- 细节13 倾听时的表情艺术
- 细节14 从话语中分析对方的需要
- 细节15 听懂对方话语中的潜台词
- 细节16 倾听要有耐心
- 细节17 左耳进右耳出心头记
- 细节18 用耳朵辨别谣言和真言

三、观察：察言还要观色

- 细节19 透过现象看清本质
- 细节20 看懂别人的脸色和眼色
- 细节21 看透对方的真实想法
- 细节22 让眼睛代你说话
- 细节23 眉毛传递心理信息
- 细节24 精彩纷呈的嘴部动作
- 细节25 让面部表情随心而动
- 细节26 熟谙手势暗语
- 细节27 见风后再使舵

四、举止：牵一发而动全身

- 细节28 让合乎礼仪的举止助你升职
- 细节29 做个“有头有脸”的人
- 细节30 微笑是一种世界语
- 细节31 别让手出卖你的心
- 细节32 递交名片有讲究
- 细节33 接听电话有诀窍
- 细节34 登门拜访时的礼仪
- 细节35 酒桌上的玄机
- 细节36 告别式背后的秘密

五、办事：大题小做的奥秘

- 细节37 做好小事才能成就大事
- 细节38 将大事化小，把小事做细
- 细节39 每次只关注一件事
- 细节40 按重要性做事

<<走向成功不可不知的81条细节>>

细节41 善始才能善终

细节42 磨刀不误砍柴工

细节43 小事件也要讲原则

细节44 一切挫折都是纸老虎

细节45 坚持才能成就胜利

六、交友：人脉定乾坤

细节46 用好每一张名片

细节47 巧和陌生人搭讪

细节48 善待小人物

细节49 择友有标准

细节50 “小利”“大义”要分清

细节51 长相思不如常聚首

细节52 在亲密中保持距离

细节53 随时清理你的人脉

细节54 不要透支人情

七、心态：以平和之心承装成功

细节55 用微笑涵养心态

细节56 宽恕自己的小错误

细节57 宽容别人的小过失

细节58 时刻向“大人物”看齐

细节59 以平常心看待得失

细节60 莫让赞美遮望眼

细节61 仰望星空，脚踏实地

细节62 胜人者力，自胜者强

细节63 平凡人也要做不平凡的事

八、做人：十面玲珑方成人

细节64 左右逢源，聪明做人

细节65 善于合作，团结做人

细节66 刚柔相济，中庸做人

细节67 以退为进，低调做人

细节68 说到做到，诚实做人

细节69 摒弃逆境，积极做人

细节70 傲视群芳，自信做人

细节71 知足平衡，乐观做人

细节72 能屈能伸，灵活做人

九、畅游职场

细节73 遵守办公室的潜规则

细节74 不要把办公室当作家

细节75 不要和同事议论上司

细节76 与同事保持合适的距离

细节77 不要忽视小人物

细节78 有锋芒但不要毕露

细节79 不拉帮，不结派

细节80 保守公司的秘密

细节81 办公室里别谈情说爱

<<走向成功不可不知的81条细节>>

章节摘录

版权页：《明朝那些事儿》里有一句大俗话，说“事不可以做绝，话不可说绝”。

这句话对大多数人来说，应该奉为圭臬。

因为任何事在没做之前是不可以妄下定论的，把话说得太绝对，容易使自己陷入后退无路的尴尬境地。

仇怨不在乎深浅，而在于是否伤了别人的心。

人有时候因为控制不住自己的暴脾气，使小过失铸成大错误。

比如与人争辩，以严密的逻辑将对方驳倒，但没有必要将对方“杀”得体无完肤。

多积攒口德，说话不说绝，伤人莫伤心。

我们常说“三十年河东，三十年河西”。

将来怎么样，谁也不可能预测，可能今天信誓旦旦地要如何如何，转眼间，就是另外一番天地，所以说说话一定要圆融，要多留一些余地。

不伤害他人的心灵，也不封死自己的退路。

在影视圈，有一个响当当的名字——冯小刚，虽然只有高中毕业，但是他却是我国“第五代导演”中的佼佼者。

冯氏幽默的喜剧片，在每年的贺岁档中都脱颖而出，无论是《甲方乙方》《手机》《大腕》，还是《非诚勿扰》《集结号》等等，无一不成为当年票房榜中的“常客”。

尤其是“京味儿”十足的喜剧，让冯小刚在业界享有“贺岁片之父”的美誉。

正当小刚导演的事业如日中天的时候，众星云集的《夜宴》却引来了诸多非议。

什么萝卜、白菜、臭鸡蛋，一起飞过来，即使是“久经战阵”的冯小刚也开始招架不住。

且不说《夜宴》的口碑和拍摄如何，《夜宴》给予冯小刚的挑战不仅仅是事业上的，还有舆论上的。

早些时候，“老谋子”导演的《英雄》在全国放映的时候，褒贬不一的评论让业内展开了一场针对“中国商业大片”模式的探讨。

“名导”冯小刚也接受了凤凰卫视杨澜的采访。

杨澜问道：“考虑过拍一部高成本的大片吗？”

“小刚导演操着一贯的幽默，很自信地说：“我现在和以后绝不会拍大片。”

“……话音刚落没有多久，冯小刚拍了《夜宴》。”

《夜宴》无论从演员阵容还是场景布置，还是投资，怎么看都是一部十足的大片。

这时候记者抓住了这个口实，开始大肆宣扬。

甚至有网友制作了一个叫做《晚饭》的视频加以恶搞这件事情。

网络上开始疯狂传播，俨然《夜宴》就是冯小刚的败笔。

更有记者直言，为什么说拍大片还要拍《夜宴》呢？

《夜宴》难道不是商业大片吗？

……聪明的冯小刚可能做梦也不会想到自己会栽在了一句话上，可见少说绝话的重要了。

绝，是一个极端的词语。

与谁搭配，也会变成唯一。

这个世界上，连真理都没有绝对的，更何况是话语呢？

所以少说绝话，绝对的事情说得少了，自己才会有更多回旋的余地。

冯小刚的上述事件等于自己“挖个坑”把自己给埋了。

尽管冯小刚在后来的很多场合都会为自己的《夜宴》打圆场。

但是口头上的胜利不是胜利，处处解释维护自己的“东西”，到最后只要遇到什么事情，都会关不严自己的嘴巴。

嘴巴一张一合很简单，但是说出的话往往会成为自己成功与否的试金石。

少说绝话，可以减少你语言上的“漏洞”，不会让嫉妒于你的人抓到造谣中伤的把柄，这是自我保护的一项有力武器。

既如此，话怎么可以说绝？

<<走向成功不可不知的81条细节>>

老话说得好：话不能说绝，饭不能吃饱。

话不说绝的人，眼界往往比较宽阔，能够将事情的“轻重缓急”看得十分透彻，知道什么话该说，什么话不该说，不会吃什么“亏”。

这是成功人士的必备标签。

对于年轻人来说，真正到了面红耳热的时候，心直口快的你我，可能也有不吐不快的时候。

人都有不理智的空当，“直肚肠”的嘴巴，怎么会一声不响地去忍受“窝囊气”？

但是“祸”从口出，一个不留神，可能就将自己“逼”上了“骑墙”的两难境地。

所以，年轻的锐气还需要岁月来打磨，倒不妨从不说绝话开始，有意识地给自己留一些余地，你的路定然会越来越宽阔。

<<走向成功不可不知的81条细节>>

编辑推荐

《走向成功不可不知的81条细节》：时刻向“大人物”看齐！
要望望四周再说话精彩纷呈的嘴部动作每次只关注一件事全国各大书店“新装”上架！
真正属于你的年度畅销书！
细节决定成功，我们的目的就是把每件事都做到最完美！
成功并不是所谓的遥不可及。
只要你懂得属于它的81条细节。
做到这些，成功将与你“0”接触。

<<走向成功不可不知的81条细节>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>