

<<藏书阁>>

图书基本信息

书名：<<藏书阁>>

13位ISBN编号：9787514205206

10位ISBN编号：7514205209

出版时间：2012-9

出版时间：印刷工业出版社

作者：王慕军 编

页数：全四册

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书上起汉魏，下迄清末，选取历代行书大家的传世作品三百余幅，融行草、行楷于一书，并介绍各家的生平与书法特色、各帖的风格与传承。不但从中见出中国行书艺术的发展脉络，更能成为了解、欣赏中国行书艺术和书法爱好者临习的极好范本。

<<藏书阁>>

书籍目录

一册

汉魏两晋行书

楼兰文书残纸

李柏文书·前凉

兰亭序·晋·王羲之

孔侍中帖频有哀祸帖·晋·王羲之

姨母帖·晋·王羲之

快雪时晴帖·晋·王羲之

丧乱得示二谢帖·晋·王羲之

《平安》《何如》《奉橘》三帖·晋·王羲之

中郎帖·晋·谢安

新月帖·晋·王羲之

中秋帖·晋·王献之

鸭头丸帖·晋·王献之

思恋帖·晋·王献之

不谓帖·晋·王献之

余杭帖·晋·王献之

东山松帖·晋·王献之

地黄汤帖·晋·王献之

鄙阳帖·晋·王献之

伯远帖·晋·王珣

隋唐五行行书

卜商读书帖·唐·欧阳询

张翰帖·唐·欧阳询

梦奠帖·唐·欧阳询

行书千字文·唐·欧阳询

汝南公，王墓志·唐·虞世南

行书枯树赋·唐·褚遂良

二册

三册

四

## 章节摘录

版权页：插图：王羲之（一三〇三——一三六一），东晋书法家，字逸少。

原籍琅琊（今属山东临沂），居会稽山阴（浙江绍兴）。

官至右军将军，会稽内史，人称【王右军】。

他出身于两晋的名门望族。

王羲之十二岁时经父亲传授笔法论，【语以大纲，即有所悟】。

他小时候就从当时著名的女书法家卫夫人学习书法。

以后他渡江北游名山，博采众长，草书师法张芝，正书得力于钟繇。

观摩学习，【兼撮众法，备成一家】，达到了【贵越群品，古今莫二】的高度。

与两汉、西晋相比，王羲之书风最明显的特征是用笔细腻，结构多变。

王羲之最大的成就在于增损古法，变汉魏质朴书风为笔法精致的书体。

草书浓纤折中，正书势巧形密，行书道劲自然，总之，把汉字书写从实用引入一种注重技法、讲究情趣的境界，实际上这是书法艺术的觉醒，标志着书法家不仅发现书法美，而且能表现书法美。

后来的书法家几乎没有没临摹过王羲之法帖的，因而有【书圣】美誉。

东晋永和九年（三五三）三月三日，王羲之和居住在山阴的一些文人来到兰亭举行【修禊】之典，大家即兴写下了许多诗篇。

《兰亭序》就是王羲之为这个诗集写的序文手稿。

序文受当时南方士族阶层信奉的老庄思想影响颇深，在文学史上占有一定的地位。

全文共二十八行，三百二十四字，章法、结构、笔法都很完美。

王羲之的行书在当时独树一帜，后人评道：【右军字体，古法一变。

其雄秀之气，出于天然，故古今以为师法。

【历代书法家都推】《兰亭序》为【天下第一行书】。

### 编辑推荐

《藏书阁:中国传世行书(套装共4册)》中的行书大约出现于东汉末年，是介于楷书和草书之间的一种书体。

行书是楷书的快写，是楷书的流动，书写时产生笔画的牵连，即便笔画没有牵连在一起，也有『笔断意连』的呼应相生，非常有动态感。

行书最早是一般群众出于书写快捷的实用需要而产生的，只是没有普及，直至东晋王羲之出现，行书方才得以大行其道。

王羲之将行书的实用性与艺术性完美地结合起来，把行书推到相当成熟的高度，并成就了书法史上名气卓然的王氏一门。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>