

<<天下收藏.第2辑>>

图书基本信息

书名：<<天下收藏.第2辑>>

13位ISBN编号：9787514204650

10位ISBN编号：7514204652

出版时间：2012-6

出版时间：印刷工业出版社

作者：张浦生 等著

页数：188

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

青花瓷的优点具体表现在：一是生产工序比较简便，一次烧成，物美价廉；二是色调明快、素雅、大方，赏心悦目；三是利用瓷胎吸水性能好的特性，将青花瓷画与中国国画艺术相结合，既有实用性，又有艺术观赏性，在瓷苑艺术中独树一帜；四是釉面光洁明净，具有一种质地美，无铅毒，符合卫生要求；五是不易磨损，耐腐蚀，历久弥新。

作者简介

张浦生，南京博物院研究员。

1934年3月生于上海，祖籍安徽省歙县。

1957年9月上海复旦大学历史系毕业。

现任国家文物鉴定委员会委员，南京博物院研究员，江苏省文史馆馆员，复旦大学、华东师范大学、上海交通大学、清华大学、南京艺术学院等高校客座教授。

主要研究方向为中国古陶瓷鉴定，提出了青花瓷起源于唐代，青花瓷鉴定要“一看青，二看花；官窑重青，民窑重花”的观点，并被海内外陶瓷界广泛接受。

先后出版了《青花瓷画鉴定》《青花瓷器鉴定》《宜兴紫砂鉴定与欣赏》《青花瓷器鉴赏与收藏》《青花瓷鉴定》等专著。

编写了《中国历代瓷器特征、鉴定与保管》《青花瓷器概说》《怎样鉴定古代瓷器》等讲义（内部发行）。

曾应邀到英国、法国、日本、新加坡、马来西亚、美国、澳大利亚，以及中国香港、澳门、台湾等地考察讲学。

霍华，南京博物院研究员。

1956年7月生人，籍贯河北平山。

1977年到南京博物院工作至今，先后在考古部、技术部、保管部瓷器库房和文物征集部工作，主要研究古陶瓷。

1995年整理出版张浦生先生《青花瓷器鉴定》一书，出版《陶瓷述古》（1998年）和《恰如灯下故人——谛听中国瓷器妙音》（2008年）两本专著。

2008年另发表古陶瓷研究方面文字共50余万字。

2011年9月被聘为南京艺术学院特邀客座教授，在南京艺术学院和南京理工大学教授古陶瓷和博物馆方面的课程。

曾在台北故宫博物院和香港中文大学文物馆作古陶瓷方面的讲演。

书籍目录

青花瓷的生产
文献记载
生产工艺
釉下青花
釉上青花
贴纸印花
专题：中国古代彩瓷
青花瓷的开创——唐青花
青花瓷的起源
青花瓷起源于唐代
青花瓷起源与钴蓝
青花瓷起源与白瓷
青花瓷起源与釉下彩
青花瓷起源与中国古文化审美观
青花瓷起源与外销
唐青花的产地
唐青花的主要特征
唐青花的衰落
青花瓷的成熟——元青花
元青花的出现
元青花与景德镇
元青花与磁州窑、吉州窑
元青花与湖田窑
元青花与明太祖朱元璋
元青花的外销
元青花的概况
元青花的来源与分布
出土元青花
元青花的分期
元青花的成就
青料
纹饰
胎釉
造型
工艺特征
款识
青花瓷的昌盛——明清青花
官窑与民窑
御窑厂的建立
景德镇明代官窑与中国青花瓷的昌盛
官窑与民窑的关系
明代青花瓷的几次重大发现
明清青花瓷的特点
八个时期四个高潮
青花钴料各展风采

<<天下收藏.第2辑>>

青花品种百花齐放
青花纹饰纷繁吉瑞
青花书款风气盛行

编辑推荐

《青花瓷鉴定1》由印刷工业出版社出版。

是"天下收藏"系列丛书之一。

历史遗留的无穷宝藏，满载着时间的痕迹和人类的智慧结晶，千百年岁月的积淀，让文明永恒。

流传着、品味着、感悟着，在心灵中荡起波澜，让生活充满奇迹，这就是收藏的魅力。

"天下收藏"书系在中国收藏市场火爆的大环境下出版，由权威专家主编和撰写，涉及各收藏门类，内容翔实，体例严谨，图文并茂。

收藏古玩珍宝，也就收藏了一段历史，收藏了一种文化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>