

图书基本信息

书名：<<好教师赢在好口才-全球名师的语言艺术>>

13位ISBN编号：9787514202335

10位ISBN编号：7514202331

出版时间：2011-7

出版单位：印刷工业

作者：王一铭//方莉

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好教师赢在好口才-全球名师的语言艺术>>

内容概要

全书分为教学口才和教育口才两大部分，以适应现代最主流的教育教学理念为核心，结合中外诸多教育专家的教学实践，提出现代教师口才能力的新观点，尤其在改变旧的教学语言模式上做足了功课，是一本最超前、最新颖，在提升教师口才能力上具有导向性的书籍，是每一位教师都该拥有的优秀教育读本。

书籍目录

第一章 名师导课，出语不凡全因思维“突变”妙趣横生的课前谈话，学生很“给力”打招呼有技巧，瞬间突破感情隔膜歌曲导课，挡不住的意韵与真情自然风光导课，雨滴声声入课来悬念导课，跟着好奇心“跃动”实验导课，像魔术师那样激活思考力新闻导课，在危言耸听中入境想象力导课，让心灵飞得更高讲义导课，轻松教学的全景图上好第一堂课的五项忠告第二章 讲授口才，课堂上的“十八般武艺”引导式提问，英国女教师的口才“串串烧”美国生物课，教师大胆讲述“活人脑”手口并用，以“跨界”实现大融合从杨振宁设奖到防止教师“一言堂”用好“话语权”这把金钥匙，让学生独立思考化抽象为具象，课堂“耍贫嘴”的妙处课堂上引入“论辩”，让学生自己求真问一句“我讲清楚了吗？”

完成责任转换讲半句，留半句，放大学生的想象空间使课堂无效的九种“烂口才”第三章 欲擒故纵，让学生成为真正的“主体”名师善诱，让学生自己体验“脉动”教师读题学生判，热情因刺激而生三分钟演讲，让学生自己解决问题小主持人上台，教师做幕后推手学生不提问，讲台上的教师很孤独学生唱主角，教师退而求其上打住“包办”的话，接受学生说“不”质疑音乐的迷雾，教师“误导”思维的浪花善做游戏，带学生在趣味中探索课堂教学，请教师停止自我陶醉第四章 口吐珠玑，为学生的优秀品质助力说句温暖的话，让“师爱”到永远领读一首小诗，带着爱的心灵飞翔讲亲情，用轻言细语抚慰感恩的心答应“借一分”，让学生的心里充满希望信任学生，教师的话可点石成金善为学生“打气”，培养挑战精神耐心引导，让班集体成为“操练场”你的言行，在潜移默化中发生“大影响”警示，别用语言扼杀他们的想象力严教，不能剥夺学生的“教育权”向家长“告状”，不要让学生的心灵受伤培养学生的优秀品质要唱好“三步曲”第五章 批评有道，让走偏的心灵复位把批评裹上“糖衣”循循善诱，更能激发“弹跳力”宽容小错，促使学生改邪归正抑怒，让学生说出真相掌握“将错就错”纠偏法爱是对“问题学生”最有力的规劝用语言的砝码，平衡谁是谁非慷慨陈词，全为肯定学生的犯错动机批评时绕个弯，让身处迷局的学生恍然大悟恨铁不成钢，更要警惕语言暴力批评时矛盾激化，会酿成可怕的惨剧教师批评学生要握住心理的尺度第六章 沟通，是教育的万能“调和剂”用公平的话在学生的心灵播种与学生交流，不要吝啬你的“好话”与学生沟通，要讲究人格至上激励学生，语言要有很强的力度大谈明星，老师爱你们的所爱童心童言，与学生的兴趣“共此时”听孩子的话，相信他们智高一筹为学生解疙瘩，说话要“见缝插针”插嘴，课堂上闪亮思维的火花借力施教，与家长要比拼智商善于接受学生的教导表扬学生存在大误区附录：世界著名教育家简介及著作

章节摘录

妙趣横生的课前谈话，学生很“给力” 谈话口才的策略之一，就是用亲切感人的话语消除对方的紧张感，建立起融洽的沟通气氛。

教师的课前谈话也具有这样一种目的，“感人心者，莫先乎情”，教师的课前谈话，需要以深厚的感情，吸引人、感染人、打动人。

教师经常会在各种场合与学生进行交流对话。

课前谈话是其中一种最为简单、有效，也最受欢迎的交流方式。

尤其是在公开课上，这种课前谈话显得非常重要。

公开课上，无论是教师还是学生，都或多或少存在紧张心理，教师通过随意、自如的课前谈话，可使学生的注意力由原来对陌生环境的关注，过渡到对谈话话题的关注，紧张的情绪得到缓解，教师在这种放松的心态中上课，就会发挥出较为理想的状态。

尤其是借班上公开课，学生对教师很陌生，有着本能的排斥和观望的心理，教师借着课前谈话和学生聊聊某些熟悉的话题，让学生觉得教师是亲切的，是值得信赖的，能很快消除对老师的隔膜，迅速建立起对教师的亲切感。

张祖庆老师是一位亲切、沉稳又不失阳刚的年轻教师。

他的课前谈话，不仅能融洽师生关系，还能起到承上启下的作用，是教师学习的典范。

在一次公开课时，张老师一走上讲台就声情并茂地说：同学们，首先请允许我向在座听课的老师说几句话，好吗？

学生回答说：好。

张老师说：谢谢。

各位老师，刚才我在台下听课的时候，心里有了埋怨的情绪。

本次活动的组织者，不应该把我的课安排在三四节上（台下的老师露出费解的表情）。

因为听前面孙老师的课时，台下笑声不断，如沐春风，大家都感到是一种美的享受。

而接下来我的课，却有可能让老师们觉得枯燥无味，忍饥挨饿，这就变成了一种折磨。

因为现在已经10点半了，就算中间不休息，上完两节课也已经11点50了，大家的肚子早就唱空城计了（台下老师们发出会心的微笑）。

紧接着，张老师看向同学们，说：俗话说“民以食为天”，我猜老师们肯定没带干粮，那么，咱们能不能用课堂精彩的表现努力让老师们忘记饥饿和疲劳？

学生们齐声回答：能！

张老师说：我们在完成学习任务的前提下，适当缩短时间，就算是我们送给在座各位老师的压缩饼干吧？

台下再一次响起了笑声。

张老师挥了挥手，开始讲《在大熊猫的故乡》这一课。

他用课件出示大熊猫图片。

对同学们说：“今天老师带来一位大家熟悉的朋友，它就是大熊猫，对于大熊猫，大家在课外都了解了什么呢？”

…… 张祖庆在公开课上的这段课前谈话不仅生动有趣，还包含三个方面的内容：一是与在座的教师们打了一个很得体的“招呼”；二是以“午饭”这个随意的话题开讲，与学生们拉近了关系；三是调动了学生积极参与课堂教学的情绪。

不足两分钟的课前谈话，能包含如此多的内容，可见用心之独到。

……

编辑推荐

当一个好教师，三分靠内才，七分靠口才。
教师的最佳口才训练“教师”。
教学中最得心应手的助手，教师节一份最珍贵的礼物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>