

## <<从设计到印刷Illustrator C>>

### 图书基本信息

书名：<<从设计到印刷Illustrator CS5平面设计师必读>>

13位ISBN编号：9787514202144

10位ISBN编号：7514202145

出版时间：2011-6

出版时间：印刷工业出版社

作者：赵艳东//井大为//谭利

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从设计到印刷Illustrator C>>

### 内容概要

赵艳东等编著的《从设计到印刷(Illustrator CS5平面设计师必读)》全面、详细地讲解了Adobe Illustrator CS5的基础知识和各项功能, 定介绍Adobe Illustrator CS5软件应用和印刷知识的平面设计专业教材。

本书由11章组成, 包括Adobe Illustrator的基础知识、界面工具箱的基本操作、素材的获取和管理、路径的绘制、基本图形绘制和变换工具使用、颜色填充、符号工具和混合工具的使用、文本处理、滤镜和效果制作、图表的设计、陷阱分析与输出知识等。

本书由业内资深人士和一线设计工作人员编写, 讲解明确、清晰, 语言生动详实, 内容丰富, 并且配有大量的图片, 方便读者更有效率地掌握Adobe Illustrator CS5的重点和难点。

本书打破一贯到底的叙述方式, 采用“理论知识+实战案例”的结构, 使读者通过理论联系实际, 能够更好、更快、更牢固地掌握Adobe Illustrator CS5的软件知识。

本书可以作为全国高等院校艺术专业类计算机图形软件的课程教材, 也适合各类职业培训班和自学人员使用。

《从设计到印刷(Illustrator CS5平面设计师必读)》配套光盘内容为书中案例视频教学、从设计到印刷的设计流程教学视频, 同时还配有部分图片素材。

# <<从设计到印刷Illustrator C>>

## 书籍目录

### 第1章 认识Illustrator CS5

- 1.1 Illustrator在设计流程中的重要作用
- 1.2 Illustrator在印刷设计中的运用
- 1.3 Illustrator基础知识
  - 1.3.1 工作区概览
  - 1.3.2 文件的基本操作
- 1.4 矢量图与位图
- 1.5 小结
- 1.6 习题

### 第2章 Illustrator开始前的准备工作

- 2.1 原稿的获取与筛选
  - 2.1.1 文字的获取与筛选
  - 2.1.2 图片的获取与筛选
- 2.2 原稿与制作文件的管理
- 2.3 创建合格的文件
- 2.4 小结
- 2.5 习题

### 第3章 路径

- 3.1 关于路径
  - 3.1.1 路径的基本概念
  - 3.1.2 有关路径的工具
- 3.2 绘制路径
  - 3.2.1 绘制直线
  - 3.2.2 绘制曲线
- 3.3 编辑路径
  - 3.3.1 选择工具和直接选择工具
  - 3.3.2 连接路径
  - 3.3.3 修改路径
  - 3.3.4 添加、删除锚点
  - 3.3.5 转换锚点
  - 3.3.6 闭合路径
  - 3.3.7 钢笔工具不同的形态
- 3.4 铅笔工具、平滑工具和路径橡皮擦工具
  - 3.4.1 铅笔工具选项
  - 3.4.2 铅笔工具的使用
  - 3.4.3 平滑工具
  - 3.4.4 橡皮擦工具
- 3.5 画笔工具
  - 3.5.1 画笔工具
  - 3.5.2 画笔调板
  - 3.5.3 新建笔刷
  - 3.5.4 修改笔刷
  - 3.5.5 删除笔刷
  - 3.5.6 移去画笔
- 3.6 小结

## <<从设计到印刷Illustrator C>>

### 3.7 习题

## 第4章 基本绘图和变形工具

### 4.1 基本绘图工具

- 4.1.1 绘制直线段
- 4.1.2 绘制弧线
- 4.1.3 螺旋线工具
- 4.1.4 矩形网格工具
- 4.1.5 极坐标网格工具
- 4.1.6 矩形工具
- 4.1.7 圆角矩形工具
- 4.1.8 椭圆工具
- 4.1.9 多边形工具
- 4.1.10 星形工具
- 4.1.11 光晕工具
- 4.1.12 透视网格工具
- 4.1.13 透视选区工具

### 4.2 变形工具

- 4.2.1 旋转工具
- 4.2.2 比例缩放工具
- 4.2.3 镜像工具
- 4.2.4 倾斜工具
- 4.2.5 整形工具和自由变换工具

### 4.3 即时变形工具

- 4.3.1 宽度工具
- 4.3.2 变形工具
- 4.3.3 旋转扭曲工具
- 4.3.4 收拢工具
- 4.3.5 膨胀工具
- 4.3.6 扇贝工具
- 4.3.7 晶格化工具
- 4.3.8 褶皱工具

### 4.4 形状生成器工具

### 4.5 小结

### 4.6 习题

## 第5章 颜色填充

### 5.1 色彩模式

### 5.2 基本的颜色填充工具与颜色填充调板

- 5.2.1 填色和描边
- 5.2.2 颜色调板
- 5.2.3 色板
- 5.2.4 拾色器
- 5.2.5 渐变调板
- 5.2.6 渐变工具
- 5.2.7 网格工具
- 5.2.8 描边调板
- 5.2.9 实时上色
- 5.2.10 吸管工具

## <<从设计到印刷Illustrator C>>

- 5.2.11 实时描摹
- 5.3 小结
- 5.4 习题
- 第6章 符号工具与混合工具
  - 6.1 符号
    - 6.1.1 符号调板
    - 6.1.2 符号工具
  - 6.2 混合
    - 6.2.1 关于混合
    - 6.2.2 混合选项
    - 6.2.3 混合图形
    - 6.2.4 混合图形的编辑
    - 6.2.5 混合图形的扩展
  - 6.3 小结
  - 6.4 习题
- 第7章 文本处理
  - 7.1 文字工具的使用
    - 7.1.1 创建文字
    - 7.1.2 点文字
    - 7.1.3 区域文字
    - 7.1.4 路径文字
    - 7.1.5 导入与导出文本
  - 7.2 设置文字属性
    - 7.2.1 选择文字
    - 7.2.2 字符调板
    - 7.2.3 设置字体
    - 7.2.4 设置字号
    - 7.2.5 其他设置
    - 7.2.6 特殊字符
  - 7.3 设置段落样式
    - 7.3.1 对齐文本
    - 7.3.2 缩进文本
    - 7.3.3 调整段落间距
    - 7.3.4 制表符调板
  - 7.4 小结
  - 7.5 习题
- 第8章 效果
  - 8.1 滤镜和效果
  - 8.2 矢量图形的转化
  - 8.3 效果
    - 8.3.1 3D
    - 8.3.2 SVG滤镜
    - 8.3.3 变形
    - 8.3.4 扭曲和变换
    - 8.3.5 裁剪标记
    - 8.3.6 路径
    - 8.3.7 路径查找器

## <<从设计到印刷Illustrator C>>

- 8.3.8 转换为形状
- 8.3.9 风格化(上半部分)
- 8.3.10 像素化
- 8.3.11 扭曲
- 8.3.12 模糊
  - 8.3.13 画笔描边
  - 8.3.14 纹理
  - 8.3.15 风格化
- 8.4 小结
- 8.5 习题
- 第9章 图表
  - 9.1 图表的种类
    - 9.2.1 设定图表的大小
    - 9.2.2 图表数据输入框
  - 9.2 图表的创建
    - 9.2.3 图表数据的修改
    - 9.2.4 图表类型的修改
  - 9.3 改变图表的表现形式
    - 9.3.1 图表选项
    - 9.3.2 数值轴
  - 9.4 自定义图表
    - 9.4.1 修改图表部分显示
    - 9.4.2 同一图表显示不同图表类型
    - 9.4.3 定义图表图案
    - 9.4.4 应用图表图案
    - 9.4.5 实例
  - 9.5 小结
  - 9.6 习题
- 第10章 实战案例
  - 10.1 前期设计制作
    - 10.1.1 折页设计
  - 10.2 出片打样
  - 10.3 后期印刷
  - 10.4 小结
- 第11章 逃出陷阱和提高工作效率
  - 11.1 逃出陷阱
    - 11.1.1 底色陷阱
    - 11.1.2 尺寸陷阱
    - 11.1.3 颜色陷阱
    - 11.1.4 标线陷阱
    - 11.1.5 图片陷阱
  - 11.2 提高工作效率
    - 11.2.1 正确的工作习惯
    - 11.2.2 快捷键
  - 11.3 小结

## <<从设计到印刷Illustrator C>>

### 章节摘录

版权页：插图：

## <<从设计到印刷Illustrator C>>

### 编辑推荐

《从设计到印刷:Illustrator CS5平面设计师必读》以岗位要求为标准,告诉您怎么做。如何入手。

怎样更高效:学习软件知识与典型设计流程。

能够胜任设计师的基本工作。

学习必备的平面设计印刷知识,避免“新手”可能会犯的错误。

全面提高应用水平。

学完《从设计到印刷:Illustrator CS5平面设计师必读》后,能达到在岗设计师水平。

《从设计到印刷:Illustrator CS5平面设计师必读》特色:软件基础知识讲解明确、易懂、好学。

软件操作从零开始:对软件操作的基础知识做了明确、简洁的介绍。

案例制作逐步讲解:案例采取Slep by Slep的方式进行讲解,易懂,好学。

专业知识融会贯通,强调职业需求:案例具有双重教学作用:书中讲解了编者在实际工作中经历的案例,将设计到印刷的过程逐步体现,使读者能够了解作为一名平面设计师要掌握的软件知识和专业技能。

必备印刷知识讲解是《从设计到印刷:Illustrator CS5平面设计师必读》最大亮点:如果不懂印刷常识,就可能会因此造成一些“意外”的销误,给公司、客户带来一些不必要的经济损失,也影响自己的工作。

从设计到印刷全流程视频实录:通过视频,读者可以经历从客户接单开始,到素材整理、设计制作、照排出片、客户签样的流程,并带您走入印刷厂,参观印刷、特种工艺制作以及装订成型的整个生产过程。

《从设计到印刷:Illustrator CS5平面设计师必读》适用于设计专业初学者、平面设计师、版式设计师、美术编辑、设计师培训班学生、高等院校美术专业师生。

光盘内容:素材——《从设计到印刷:Illustrator CS5平面设计师必读》部分实例所需的素材文件。

案例视频——提供书中一个大案例的视频教学文件。

从设计到印刷全流程教学片——免费赠送从设计到印刷的全部流程短片视频。

附加资料——免费赠送6大类、近千种素材资料。



<<从设计到印刷Illustrator C>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>