

## <<从设计到印刷Photoshop CS5>>

### 图书基本信息

书名：<<从设计到印刷Photoshop CS5平面设计师必读>>

13位ISBN编号：9787514202120

10位ISBN编号：7514202129

出版时间：2011-6

出版时间：印刷工业出版社

作者：钟星翔 等编著

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从设计到印刷Photoshop CS5>>

### 内容概要

魏薇等编著的《从设计到印刷(Photoshop CS5平面设计师必读)》以通俗的语言,介绍了Photoshop的基础知识利使用方法,并通过一系列来自一线的典型案列,循序渐进地讲解了界面设置、Photoshop操作流程的概述、色彩调整、图层通道技术、专色版设置等内容,以及职业设计工作中涉及到的最多的实际案列——招贴广告。

在图书的最后,还通过实际案列介绍、陷阱分析来帮助读者迅速掌握软件在平面设计中的关键应用方法、平面设计工作的工艺流程、各种常见印刷类设计稿的设计规范,清楚了解在平面设训工作中常遇到的技术难题与易犯错误,熟练掌握正确的工作方法,以达到具有两年以上工作经验的设计师的工作水平。

本书作为新闻出版总署教育培训中心开展的“职业数码出版设计师”高技能人才培养项目的教学用书,也可以作为设计、印刷等专业院校的教材,及有志于从事设计工作的自学人员的学习用书。

《从设计到印刷(Photoshop CS5平面设计师必读)》配套光盘内容为书中案列视频教学、从设计到印刷的设计流程教学视屏,同时还配有部分图片素材。

# <<从设计到印刷Photoshop CS5>>

## 书籍目录

### 第1章 使用Photoshop前的准备工作

#### 1.1 平面设计硬件配置方案与优化Photoshop设置

##### 1.1.1 硬件环境配置方案

##### 1.1.2 如何在Photoshop中进行优化设置

#### 1.2 Adobe平面设计软件基本功能

##### 1.2.1 用Adobe软件进行平面印刷品设计的流程

##### 1.2.2 Photoshop设计功能展示

#### 1.3 Photoshop软件基础知识

##### 1.3.1 Photoshop的操作界面

##### 1.3.2 Photoshop的主菜单

#### 1.4 Photoshop的基本操作

##### 1.4.1 图像文件的基本操作

##### 1.4.2 操作的撤销和重复

##### 1.4.3 设置前景色和背景色

#### 1.5 印刷品设计中的基本概念

#### 1.6 文字

##### 1.6.1 文字的种类

##### 1.6.2 文字工具选项

##### 1.6.3 创建文字

##### 1.6.4 创建段落文字

##### 1.6.5 创建文字形状选区

##### 1.6.6 创建路径文字

##### 1.6.7 平面设计中常用的文字格式

##### 1.6.8 平面设计中常用的段落样式

##### 1.6.9 转换文字

#### 1.7 Photoshop CS5的新增功能

##### 1.7.1 内容识别填充

##### 1.7.2 选择复杂图像

##### 1.7.3 图像操控变形

##### 1.7.4 自动镜头校正

##### 1.7.5 绘图效果的增加

##### 1.7.6 GPU加速功能

##### 1.7.7 扩展功能——Kuler

##### 1.7.8 轻松的媒体管理

#### 1.8 小结

#### 1.9 习题

### 第2章 原稿的获取

#### 2.1 电子文件获取原稿

##### 2.1.1 客户提供的电子文件

##### 2.1.2 图库

#### 2.2 由非电子文件获取原稿

##### 2.2.1 拍摄

##### 2.2.2 扫描

#### 2.3 由其他软件获取原稿

##### 2.3.1 来自Adobe Illustrator的图像原稿

## <<从设计到印刷Photoshop CS5>>

- 2.3.2 来自Word的图像原稿
- 2.4 EPS / PDF文件的处理方法
- 2.5 原稿的初步筛选
  - 2.5.1 原稿大小
  - 2.5.2 原稿的清晰度、平滑度
- 2.6 图像的初步处理
  - 2.6.1 色彩模式转换
  - 2.6.2 裁切图像
  - 2.6.3 图片修复——去网点和加锐化
  - 2.6.4 图片修复——修污点
  - 2.6.5 模糊背景与突出主体
- 2.7 小结
- 2.8 习题
- 第3章 创建选区
  - 3.1 选区的基本知识
    - 3.1.1 什么是选区
    - 3.1.2 选区的类型
  - 3.2 使用选择类工具创建选区
    - 3.2.1 选择类工具的基本知识
    - 3.2.2 其他创建选区的方法
    - 3.2.3 选区的编辑与修改
  - 3.3 使用路径创建选区，
    - 3.3.1 路径的基础知识
    - 3.3.2 路径的应用技巧
    - 3.3.3 路径的输出
    - 3.3.4 路径抠图实战案例
  - 3.4 使用色彩范围创建选区
  - 3.5 小结
  - 3.6 习题
- 第4章 图层应用知识
  - 4.1 图层的基础知识
    - 4.1.1 认识图层
    - 4.1.2 操作图层
    - 4.1.3 图层类型与类型转换
    - 4.1.4 应用图层样式
    - 4.1.5 应用图层混合模式
  - 4.2 小结
- 第5章 蒙版通道应用知识
  - 5.1 应用蒙版
    - 5.1.1 蒙版的类型之快速蒙版
    - 5.1.2 蒙版的类型之图层蒙版
    - 5.1.3 蒙版黑白灰三色的含义
    - 5.1.4 蒙版之矢量蒙版
    - 5.1.5 蒙版之剪贴蒙版
  - 5.2 通道的基础知识
    - 5.2.1 认识通道
    - 5.2.2 操作通道

## <<从设计到印刷Photoshop CS5>>

5.2.3 使用工具和命令编辑通道

5.3 通道的进阶知识

5.3.1 深入了解RGB通道

5.3.2 深入了解CMYK通道

5.3.3 深入了解专色通道

5.4 蒙版通道综合案例

5.5 小结

第6章 色彩应用

6.1 色彩知识

6.1.1 色彩常识

6.2 图像颜色的调整

6.2.1 图像质量三要素

6.2.2 颜色调整命令

6.3 应用调整图层

6.3.1 调整图层的基本操作

6.3.2 调整图层的实际应用

6.4 颜色调整综合案例

6.5 小结

第7章 滤镜

7.1 滤镜基础

7.1.1 什么是滤镜

7.1.2 滤镜的主要用途

7.1.3 滤镜的使用方法

7.2 滤镜库

7.2.1 滤镜库概述

7.2.2 实战——用滤镜库制作马赛克拼贴风景图片

7.3 智能滤镜

7.3.1 什么是智能滤镜

7.3.2 智能滤镜与普通滤镜的区别

7.3.3 修改智能滤镜

7.4 风格化滤镜组

7.4.1 查找边缘

7.4.2 等高线

7.4.3 风

7.4.4 浮雕效果

7.4.5 扩散

7.4.6 拼贴

7.4.7 曝光过度

7.4.8 凸出

7.4.9 照亮边缘

7.5 画笔描边滤镜组

7.6 模糊滤镜组

7.6.1 表面模糊

7.6.2 动感模糊

7.6.3 方框模糊

7.6.4 高斯模糊

7.6.5 径向模糊

## <<从设计到印刷Photoshop CS5>>

- 7.6.6 镜头模糊
- 7.6.7 平均
- 7.6.8 特殊模糊
- 7.6.8 形状模糊
- 7.7 扭曲滤镜组
  - 7.7.1 波浪、波纹
  - 7.7.2 玻璃
  - 7.7.3 挤压
  - 7.7.4 极坐标
  - 7.7.5 切变
  - 7.7.6 水波
  - 7.7.7 旋转扭曲
- 7.8 锐化滤镜组
  - 7.8.1 USM锐化
  - 7.8.2 锐化、进一步锐化
  - 7.8.3 智能锐化
- 7.9 素描滤镜组
  - 7.9.1 半调图案
  - 7.9.2 便条纸
  - 7.9.3 粉笔和炭笔
  - 7.9.4 水彩画纸
  - 7.9.5 石膏效果
  - 7.9.6 撕边
  - 7.9.7 素描滤镜组其他效果
- 7.10 纹理滤镜组
  - 7.10.1 龟裂缝
  - 7.10.2 马赛克拼贴
  - 7.10.3 染色玻璃
  - 7.10.4 纹理化
  - 7.10.5 纹理滤镜组其他效果
- 7.11 像素化滤镜组
  - 7.11.1 彩色半调
  - 7.11.2 晶格化
  - 7.11.3 马赛克
  - 7.11.4 铜板雕刻
- 7.12 渲染滤镜组
  - 7.12.1 云彩
  - 7.12.2 分层云彩
  - 7.12.3 光照效果
  - 7.12.4 镜头光晕
- 7.13 艺术效果滤镜组
- 7.14 杂色组滤镜
  - 7.14.1 减少杂色与添加杂色
  - 7.14.2 蒙尘与划痕
  - 7.14.3 中间色
- 7.15 其他组滤镜
  - 7.15.1 高保留反差

## <<从设计到印刷Photoshop CS5>>

7.15.2 最小值与最大值

7.15.3 位移

7.16 小结

### 第8章 陷阱分析

8.1 陷阱与镂空

8.1.1 基本概念

8.1.2 在Photoshop中制作陷阱

8.2 文字陷阱

8.2.1 四色文字陷阱

8.2.2 段落文字陷阱

8.2.3 像素文字和矢量文字的区别

8.3 文字陷阱

8.3.1 包含文字的TIFF图的处理

8.3.2 电脑屏幕截图的处理

8.4 正确的输出

8.4.1 Photoshop的常用输出格式

8.4.2 输出常见问题及注意事项

8.5 小结

8.6 习题

### 第9章 提高效率

9.1 快捷键的运用

9.1.1 快捷键的用法

9.1.2 定义快捷键

9.1.3 突出显示菜单

9.1.4 常用快捷键整理

9.1.5 快捷键的应用

9.2 动作和批处理功能的运用

9.2.1 动作

9.2.2 批处理

9.3 脚本处理器

9.4 滚动所有窗口的应用

9.5 小结

### 第10章 实战案例

10.1 设计制作台历封面

10.1.1 任务分析

10.1.2 操作步骤

10.2 小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>