

<<翡翠鉴藏>>

图书基本信息

书名：<<翡翠鉴藏>>

13位ISBN编号：9787514201383

10位ISBN编号：7514201386

出版时间：2011-8

出版时间：印刷工业出版社

作者：郭颖

页数：173

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;翡翠鉴藏&gt;&gt;

## 内容概要

翡翠，也称翡翠玉、翠玉、硬玉、缅甸玉，是玉的一种，颜色呈翠绿色（称之翠）或红色（称之翡）。

是在地质作用过程中形成的主要由硬玉、绿辉石和钠铬辉石组成的达到玉级的多晶集合体。另外在动漫中也有以“翡翠”为名的人物形象出现。

翡翠又称硬玉。

颜色以绿为主，另有红、黄、白等。

红者称翡，绿者谓翠。

其优劣标准在于色和地。

论色当以绿为贵，越浓越鲜越佳；而地则要透、净，具有水分感，俗称“玻璃地”。

色质俱佳的翡翠印难觅，是玉印之王，价高无比。

20世纪末期至今，盛世藏宝的观念使翡翠的收藏热一浪甚过一浪，翡翠已经不仅仅是装点美化人们生活的珠宝饰品，更是传播玉文化的使者。

同时，随着社会的进步与科技的发展，翡翠的鉴伪抉真以及优劣评判成为了收藏翡翠的首要课题。

为此，我们特邀请中国地质大学（北京）珠宝学院副院长、副教授编写了《翡翠鉴藏》（壹至肆）共4本，全面详细地介绍了翡翠的历史、文化、形成、雕刻工艺、种水色、纹饰、饰品种类、与相似玉器的鉴定、优化处理、价值评估、选购、收藏保养等各个方面的内容。

文字通俗易懂，图片精美绝伦，图文并茂，不仅让读者感受到翡翠蕴含的深厚文化，还能轻松获得翡翠鉴伪抉真、选购、收藏保养等方面的知识。

## 作者简介

郭颖，1973年生于北京，1991年就读于中国地质大学珠宝专业，1998年、2001年获中国地质大学（北京）硕士、博士学位，完成有关翡翠矿物学与岩石学的硕士、博士学位论文。2001年留校任教，2003年获聘为副教授。

郭颖副教授通过对翡翠岩矿及宝石学的深入研究，探讨了翡翠材质与鉴赏、雕刻工艺与风格、翡翠文化等多方面受社会关注度较高的热门话题，主编了北京市高校精品教材《玉雕与玉器》，并多次作为特邀专家接受中央电视台、北京电视台、中央广播电台的专题采访。

近5年来应邀为多家公众媒体与行业媒体撰写翡翠方面的专业论文40余篇，并在多家珠宝专业网站上广为流传，在北京、上海等地进行了多次专题讲座宣传翡翠文化。

<<翡翠鉴藏>>

书籍目录

翡翠的品质评价  
翡翠的属性  
翡翠的自然属性  
翡翠的文化属性  
翡翠的质量评价  
专题：国标中翡翠的定义和相关术语  
颜色评价  
翡翠（绿色）色调分类  
翡翠（绿色）彩度分级  
翡翠（绿色）明度分级  
透明度评价  
无色翡翠的透明度评价  
有色翡翠的透明度评价  
净度评价  
专题：翡翠净度特征产生机理  
质地评价  
块度大小评价  
雕刻工艺评价  
专题：读懂翡翠的鉴定证书  
翡翠的价值评估  
翡翠保值及升值  
资源不可再生  
高档原材料匮乏  
无替代品  
翡翠价值评估  
原料质量  
专题：翡翠原料评估时，如何排除外界因素的影响  
工艺质量  
专题：近代中国玉雕四大艺术流派  
因材施艺  
题材选取  
艺术价值  
翡翠的市场  
玉石的市场行情  
文化差异  
适佩人群  
翡翠的交易市场  
缅甸曼德勒翡翠交易市场  
云南翡翠交易市场  
瑞丽市场  
腾冲市场  
广州玉石街  
翡翠的拍卖行情  
专题：拍卖术语

<<翡翠鉴藏>>

拍卖流程  
准备阶段  
预展  
正式拍卖  
标的交割  
拍卖方式  
翡翠的拍实市场  
海外拍卖机构  
香港拍卖机构  
内地拍卖机构  
后“捡漏”时代  
年轻的翡翠拍卖市场  
翡翠竞拍  
平常心  
多学习多实践  
选好拍卖机构  
翡翠的鉴藏与保养  
翡翠的鉴赏  
翡翠的收藏  
翡翠收藏四要素  
原料优  
创意新  
雕琢精  
货品奇  
翡翠收藏四道关  
收藏渠道  
翡翠的选购与佩戴  
翡翠的选购  
手镯的选购  
耳坠的选购  
戒指的选购  
把玩件的选购  
挂件的选购  
摆件的选购  
翡翠首饰的佩戴  
脸型  
发型  
体型  
年龄  
服饰  
翡翠的保养  
忌碰撞  
忌接触油污  
忌暴晒  
忌与酸、碱或有机溶剂接触  
常清洗  
常检查

<<翡翠鉴藏>>

防磨损

赌石之谜

何谓赌石

赌点

赌水、赌色、赌裂

赌底、赌雾

赌的方法

擦皮

切石

磨石

赌石真经

赌石造假

赌石场口

赌石之藏

专题：翡翠赌石行话破译

## 章节摘录

版权页：插图：在明末清初之前，中国古代玉文化的主要载体是新疆和田玉、湖北绿松石、辽宁岫玉、河南独山玉四大名玉。

然而时至清朝晚期，充满灵性的翡翠以其晶莹剔透的“种”、透亮欲滴的“水”、五彩斑斓的“色”征服了爱玉、惜玉的国人，顷刻间在所有玉石中独领风骚，成为“玉石之王”。

翡翠之名由来已久，北宋欧阳修《归田录》卷二载：“余（欧阳修）家有一玉罍，形制甚古而精巧，始得之梅圣俞，以为碧玉。

在颍州时，尝以示僚属。

坐有兵马钤辖邓保吉者，真宗朝老内臣也，识之，曰：此宝器也，谓之翡翠。

云禁中宝物皆藏宜圣库，库中有翡翠盏一只，所以识也。

”由此可见，以“翡翠”指绿色玉石由来已久，且至迟在北宋时，翡翠已被视为珍宝。

随着时间的推移，翡翠之美越发凸显出来，成为担当“器以载道”、“传承文明”重任的载体之一。

再加上，翡翠既可雕琢成气势磅礴的大型摆件，又能制成玲珑可人的精巧首饰，二者的兼具是其他任何一个宝玉石品种所不可比拟的。

这也是它的大规模开发利用虽仅仅只有数百年时间，现如今却成为全世界宝玉石中一个举足轻重的品种的原因。

翡翠是一种具有万千美色但又变化多端的玉石几乎每一块翡翠都有与众不同之处，可谓是最具有神秘性和挑战性的一种玉石了。

隐着社会的进步与利技的发展，翡翠的仿冒品、处理品，作假手段等层出不穷，让本就眼花缭乱的消费者更是感到一片茫然。

故本书希望通过讲述一些翡翠的基本性质、鉴别方法、鉴赏手段、文化艺术、纹饰图案、市场贸易、养护佩戴等多方面的基本知识，以增加读者对翡翠的了解，更以期抛砖引玉，和同业者、爱好者互相切磋，共同提高。

<<翡翠鉴藏>>

媒体关注与评论

盛世收藏，说明了收藏市场的火爆。

而收藏市场的火爆，不是因为钱的原因，而是精品造就了这种火爆。

“天下收藏”书系在中收藏市场火爆的大环境下出版，由权威专家主编和撰写，涉及各收藏门类，内容翔实，体例严谨，图文并茂。

这套图书立足于精品向广大收藏爱好者展现精品，为广大收藏爱好者开启深入收藏。

发现精品的一扇大门。

——中国收藏家协会名誉会长 闫振堂



<<翡翠鉴藏>>

编辑推荐

《天下收藏:翡翠鉴藏(4)》：藏于大野，出乎浑山，能工琢磨，巧匠刻镌。  
依色造型，图形呈妍，润色华屋，比德圣贤。  
评种鉴地，论水讨色，翡翠之贵，千载流传。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>