

<<九型人格读心术>>

图书基本信息

书名：<<九型人格读心术>>

13位ISBN编号：9787514129908

10位ISBN编号：7514129901

出版时间：2013-4

出版时间：经济科学出版社

作者：吴欣怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九型人格读心术>>

前言

你无法想象对面一个稳重干练的中年男人突然变得神情紧张、畏首畏尾，更无法想象他可能在与你侃侃而谈时突然变声成几岁的孩童，但他的确会这样，这就是卡梅伦·韦斯特，一位30多岁的成功商人，拥有幸福的婚姻和可爱的孩子。

一帆风顺的事业与和谐亲密的家庭使得他成为大家眼中甚是羡慕的对象。

然而对韦斯特来说，身体只是一座“伤心旅馆”，在世界的一个角落静静地守候着，时光荏苒，他眼看着一位位形色各异的旅客住抑或离开，有的只是生命中一个匆匆过客，光影交集的镜头前甚至来不及看清他们的面孔，有的却是植根在这里的生命伴侣，任窗外春去春来也不曾离开……旅馆中的24位客人就是韦斯特的24重人格，在早年生活经历和童年阴影的影响下，为了保护自己而产生的人格分裂。

也就是说他拥有24个分身，他们可能在不同的情景和环境中出现，且各自性格迥异，他们是精灵、老鲨、4岁的戴维、4岁的孪生姐妹安娜和特露蒂、6岁的莫扎特、8岁的克莱……30岁的老天、力夫，他们有自己的思想、风格，在不同的环境中做出不同的行为。

韦斯特是《24重人格》中的主人公，这本书出版不久，就荣登《纽约时报》畅销书排行榜，并先后在10个国家出版。

正是这本书的风靡，让人们开始更深层次地拷问自己的内心，思考自己的人格。

为什么同样一件事，每个人的态度会大不相同，而为什么同一个人对同一件事的态度在不同时刻也可能毫不相同呢？

拿失恋这件事来说，有的人觉得痛不欲生，觉得自尊心和情感受到了极大的伤害，长时间无法自拔，有的人则一时失意，转而又乐呵呵地自慰“会有更好的人等我去追寻，何必为已经失去的情感伤心懊恼呢”，抑或有人能够很快从负面情绪中走出来，兴致勃勃地制订下一个追求计划……不同的人格塑造不同的性格，性格又决定了一个人的行为习惯和前途命运，正如哲学思想启迪我们的：世界没有两片完全相同的树叶，也没有两个完全相同的人，更不可能有一成不变的性格。

“人格”一词最初源自希腊语，用来形容舞台上人的面具，类似于京剧人物的脸谱，在心理学里，它更倾向于告诉我们，在人生的大舞台上，人们善于用各形各色的面具来伪装自己，扮演着一个并不属于自己的角色。

只有面具后面那张不施粉黛的素颜才是我们真正的人格体现。

我们都拥有自己内心的那片秘密花园，它是藏着我们人格密码的秘密基地，里面或许怪石嶙峋，或许繁花似锦，或许溪水潺潺、景致错落……但一块小小的石子便会让这片静谧的花园波涛暗涌：你真的了解自己的这块专属领地吗，你真的能在其中悠然劳作、自得其乐吗？

如前所述，人格决定性格，性格将影响你的一生。

本书正是从目前最主流的九型人格理论出发，解释人格形成的一般原理，帮你找到属于你的人格类型，在职场、教育、婚姻方面阐述处理之道和应对之计。

这是一本兼具专业性和可读性的书，将通过原理解释和建议指导为您提供最实用的帮助。

作者

<<九型人格读心术>>

内容概要

《九型人格读心术:探索人心深处的隐秘》从目前最主流的九型人格理论出发，解释人格形成的一般原理，阐述职场、教育、婚姻方面的问题并找寻应对之计。

《九型人格读心术:探索人心深处的隐秘》是一本兼具专业性和可读性的书，将通过原理解释与客观建议为你提供最实用的帮助。

<<九型人格读心术>>

书籍目录

第一章性格这点事儿——神秘九角星中的玄机 and 奥秘 1.当古老星图撞上现代文明/3 2.你所知道的人格——面具背后的自我/4 3.你不知道的人格——九型人格/6 4.寻找你的那颗星/8 第二章探秘九角星的前世今生 1.九型人格的起源与发展/15 2.九型人格的原理及理论/17 第三章黑白分明的1号——完美主义者 1.都是“缺爱”惹的祸/36 2.不能承受的比较之重/38 3.不断调整人生摆钟的偏差/43 4.压力：情绪化的推手/46 5.小驾驶员的大老板梦/47 6.追求完美的拼命三娘——蔡依林/48 7.让人头大的“围裙妈妈”/50 第四章乐于奉献的2号——给予者 1.谁都不容易/56 2.我就是这样——付出并快乐/57 3.丛飞：唱响生命的赞歌/60 4.雷锋：一代人的记忆/61 5.闲不住的马大姐/63 6.付出=认可+快乐/64 第五章勇于奋进的3号——实干者 1.世界属于最后的赢家/73 2.生活就是迎接下一次挑战/76 3.成功背后的虚荣/78 4.爱迪生：用成果说话的发明大王/81 5.刘德华：一步一步走到“天王”/83 6.杜拉拉升职记/84 第六章标新立异的4号——浪漫主义者 1.跟着感觉走/93 2.寻找缺失的一角/97 3.拒绝情绪的面具/99 4.不得不提的林妹妹/102 5.爱浪漫，爱山水田园/105 第七章用心灵思考的5号——观察者 1.请给我一个问题时间/112 2.不能说的秘密/115 3.在成长中超越/116 4.内心深处的城堡/119 5.爱因斯坦：“月亮是否只在你看着它的时候才存在？”/122 第八章谨小慎微的6号——怀疑论者 1.万一 2.他们眼中的危险世界/134 3.信任——最重要的择偶标准/136 4.曹操：生性本多疑/138 第九章乐天派的7号——享乐主义者 1.兴趣广泛，无忧无虑/145 2.我的世界范特西/151 3.享受自己的人生，让别人说去吧/152 4.韦小宝：人生，乐在其中/154 5.不老顽童——周伯通/155 第十章唯我独尊的8号——领导者 1.人生就是赢得那根指挥棒/163 2.脆弱总在坚强背后/165 3.老鹰面前的老母鸡/167 4.摇滚力量/169 5.秦始皇：“千古一帝”还是“一代暴君”/171 6.宋江的领导艺术/174 7.三国中的现代管理/176 第十一章宽容体谅的9号——协调者 1.大家好才是真的好/185 2.你期望的就是我想做的/188 3.学会发现自然之美/190 4.“金牌和事佬”——朱学军/192 5.何炅：娱乐圈里的好好先生/194 第十二章做自己的心灵园丁——未来像花儿一样灿烂 1.学会自我升华——自我提升篇/200 2.“他”/“她”就是你的唯一——夫妻关系篇/211 3.关注孩子性格，塑造明日之星——子女教育篇/217 附录：九型人格测试/221

<<九型人格读心术>>

章节摘录

版权页： 3.不断调整人生摆钟的偏差 每个人都是生活在群体中的一分子，每天与形形色色的人接触，想在拥挤的人潮中脱颖而出，受到别人的瞩目本来就是无可厚非的，就像女孩子天生爱美一样是人之常情。

只不过完美主义的人比常人多了一些坚定和执著，他们追求完美的态度简直像吃了秤砣铁了心，不做到绝不罢休。

对自己身上的缺点一丁点儿也不能容忍，一旦发现就必须立刻将其扼杀在萌芽状态，他们与生活的磨合就是一次次的调整和适应。

如果将人生比做一只钟表，即使是全世界最有名的瑞士手表也会存在微小的误差，那么对我们常人来说，人生某一阶段的钟摆也会存在一定的偏差，完美主义的人就是用尽一生来做一个最好的调表师，孜孜不倦地追求最精准的时刻，把每时每刻的钟摆调整到他们能力所能达到的最好状态。

我们或许有过相同的感受，也时常觉得自己是在调整新的状态，但我们不同于1号的是我们缺乏持之以恒的耐心和毅力。

一两次的调整会让我们感觉更加良好，信心满满，重获对事业、生活、感情的热爱，但我们无法像1号那样在整个生命历程中一直不厌其烦地重复同样的动作。

其实在1号们的心里，信奉的是“失之毫厘，谬以千里”，所以一丝一毫的偏差都绝对是人生之大忌，没有什么能过阻挡他们拨偏求正的决心。

看看下面这个例子，就是把改正自己错误视为第一要务的典型个案。

王东是土生土长的农村人，只有小学文化水平的他为了撑起贫穷不堪的家选择了外出打工。

对初来乍到的王东来说，城市显得过于陌生，一切都是自己不熟悉的，林立的高楼，巨幅的广告，高档的大厦，喧闹的夜晚……一切都让他眼花缭乱。

像其他进城的农民工一样，他只能到建筑工地当临时工，在炎炎夏日里靠自己的一身力气换来浸满汗水的钞票。

说来也巧，原来负责这个工地的包工头因为拖欠工人工资逃跑了，新来的工头一上任就被眼尖的王东一下子认出来了，他正是与自己同村的发小李进民。

阔别几年，李进民的变化并不大，还是个热心肠的人，耿直又带点儿倔脾气。

两人在一家小餐馆畅饮叙旧，李进民看王东这么辛苦，一年到头也挣不了多少钱，就推荐他去自己一个朋友那里试试，那个朋友在一家啤酒公司，最近看管仓库的工人告假回老家，仓库的管理一直是个问题。

他觉得王东为人老实又有机灵劲儿，肯定能干好这个工作，况且活儿比在工地轻松多了，工资也不见得比工地低。

王东听了欣然答应，心里满是感激。

当了3个月的仓库管理员，王东给部门主任留下了很好的印象，觉得这个小伙子是个不错的人才，将来好好锻炼肯定能有一番作为。

<<九型人格读心术>>

编辑推荐

《九型人格读心术:探索人心深处的隐秘》讲述了在人生的大舞台上，人们善于用形形色色的面具来伪装自己，扮演着一个并不属于自己的角色。

只有面具后面那张不施粉黛的面孔才是我们的本真。

每个人都拥有自己的秘密花园，那是隐藏着我们人格密码的基地，里面或许怪石嶙峋，或许繁花似锦，或许溪水潺潺、景致错落……

<<九型人格读心术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>