

<<一诗一画一菩提>>

图书基本信息

书名：<<一诗一画一菩提>>

13位ISBN编号：9787514124347

10位ISBN编号：7514124349

出版时间：2012-11

出版时间：经济科学出版社

作者：南北

页数：205

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

推门而入，傍晚，我在一片废墟上散步。

这里本来是一个村庄，叫万寿村。

一个冬天有雾的早上，我在居住的七楼听到一片咚咚咣咣的敲打声，后来又夹杂着轰轰的爆破。等雾散了，我从楼上往下看，发现这个村庄正在变成废墟。

现在，废墟上已经长满了茂盛的蒿藤，连村子周边村民们过去种的菜地，也杂草没膝了。

我并非一个废墟爱好者。

我到这里散步，多是下午或傍晚。

那时一天即将过去，我开始感到累，对工作的态度也开始厌倦。

在这没了人迹的废墟上，就有了都市中难得的安谧和视野。

在废墟上行走，我必须时时注意脚下，不由自主地将头垂下去。

那些残砖断壁，那些被主人迁徙时拦腰斩断了的竹子和树木，它们在根部又都发出了新的枝芽。

在这里，我常常会发现一些在街市或公园里看不到的东西，会陷入腐朽和新生，无常与永恒之类的沉思。

手机响了。

一个朋友说他上午曾到我的住处找我，但敲了半天的门却无人应，问我是否在家？

正要作答，手机却没了电，只好作罢。

但心中一动，竟想到了贾岛的“僧敲月下门”，而后又想到了阿难，以及关于他“推门而入”的一段公案。

佛经记载，阿难是佛陀的十大弟子之一，又是佛陀的同父异母弟弟，常随佛陀左右，号称多闻第一。

但佛陀在世时，他还没有真正悟道。

所以，当佛陀入寂后大迦叶召集第一次佛典结集时，曾拒绝阿难参加。

他对阿难说，来参加结集的比丘，都是悟了道的罗汉，你要想参加，除非你能从大门的锁孔中进到洞窑里来。

大迦叶的话让阿难惭愧不已。

但他毕竟跟随佛陀多年，善根深厚。

回到住处后他就彻夜禅坐参究，到天亮时他想躺下休息一下，就在身体刚刚沾到床铺的时候，如火灼背，蓦然猛醒。

于是他迎着早上初升的太阳，大步走到结集圣会的洞窑门前，伸出双手，推门而入。

大迦叶看到阿难如此气象的走了进来，便知他已经悟了——什么禁令，什么封锁，那都是你自己心头的铁枷啊，你只要伸出双手一推，就解决了，事情就这么简单。

阿难推门而入，升座成为结集圣会的主讲人，复述了佛陀的教导，于是有了佛典的最初形成和流传。

大迦叶入定后，阿难继承衣钵，成为“以心传心”禅法的第二代祖师。

后来，禅自菩提？

达摩传来东土，与中国的本土文化相融合，从而形成了崭新的“中国禅”，这也算是推门而入的又一个不朽之果。

在我的意识里，禅是母性的。

她包含一切，孕育一切。

她不会老，像一位气质空灵的新娘，虽容颜半遮，但永远鲜亮可人，给人喜悦和希望。

犹如我脚下的这片废墟，它真实无遮的呈现了事物的本来面目。

缘散而灭，缘至而生。

在生和灭的轮回中，它们是诗，是画，是一首大音稀声的歌谣。

阿难是一个榜样。

在很多时候，在很多事情上，我的经历和感受和他相似。

<<一诗一画一菩提>>

当一件需要承担的事情降临，当我在遥遥张望时，会想逃，想退却。

但当我知道不能退也不能逃时，就会索性转过身来推门而入，将其担当起来。

我知道我不是阿难那样的圣者，无法说出佛法中的山河大地，但我知道我一旦入得门去，就再也不用怕那扇门了。

因为，我已是门的主人。

南北

## 内容概要

禅是来自印度的佛教思想与中国古老的儒道文化相结合后，产生的一种崭新的文化形式和思维方法。

她在思想、文化和艺术等诸多方面打开了一扇奇异的窗口，令历代的文人墨客陶醉其中。自汉以来，就不断产生出为数众多的禅诗禅画。

本书以被欧美世界称为“东方智慧”的禅文化作为编著依据，首次将完整禅意画、禅意诗词（现代禅诗）组合在一起。

既有禅画、禅诗可供品味欣赏，又有轻灵机智的禅思点评给人启迪。

在精选出的每幅禅画之后，都有南北先生以般若手笔、菩提妙心所作的精彩点评，令人在轻松愉快的品评中，不知不觉进入一片禅的天地，心境明朗，尘凡顿消。

## 作者简介

南北，本名王新民，亦名王新昱，河南新郑人，现居大理。  
诗人、独立作家、素食者。  
有作品《蚂蚁的救助》《请把我埋得浅一些》《去繁就简的人生》等选入小学语文课本和多种中学教辅读本，并译为英、日、法等多种文字。  
主持《现代禅诗探索》论坛，为“现代禅诗研究会”发起人，《现代禅诗探索》丛刊主编。

出版作品有《百岁高僧净严法师传》《清贫内部的花朵》《幸福在心》《了就是好》《诗情画意总关禅》《阿弥陀佛是一声问候》《禅的诗书画》《枕边的禅——禅宗公案趣说101篇》《幸福自在——南北先生的行思录》等诗歌、禅意随笔及诗画评论集。  
主编有《菩提树下——现代禅意散文选》。

书籍目录

第一辑 诗

晚年惟好静  
归来煮白石  
学诗浑如学参禅  
人闲桂花落  
虚心能自持  
人生到处何所似  
终日题诗诗不成  
书册埋头何日了  
君自故乡来  
蜀僧抱绿绮  
须知诸相皆非相  
等闲识得东风面  
空山不见人  
云在青天水在瓶  
松风生小轩  
只见山僧不见公  
春江水暖鸭先知  
柳暗花明又一村  
利门名路两无凭  
不识庐山真面目  
有时直上孤峰顶  
逢人不说人间事  
花非花，雾非雾  
性本爱丘山  
禅房花木深  
涧水无声绕竹流  
莫笑风尘满病颜  
白雨跳珠乱入船  
花易凋零草易生  
最是橙黄橘绿时  
孤帆远影碧空尽  
隔断红尘三十里  
日落山水静  
松下问童子  
结庐在人境  
一山门作两山门  
不敢高声语  
荷叶罗裙一色裁  
若言琴上有琴声  
毕竟西湖六月中  
举杯邀明月  
夜来风雨声  
浮生真是寄邮亭  
泉眼无声惜细流

<<一诗一画一菩提>>

明月松间照  
无上甚深微妙法  
相送柴门月色新  
笔下有千年  
牵驴饮江水  
敢将禅事问禅翁  
天阶夜色凉如水  
问渠那得清如许  
一生几许伤心事

……  
第二辑 偈

<<一诗一画一菩提>>

编辑推荐

《一诗一画一菩提》择取禅诗、禅画，并辅以南北先生的菩提妙心、般若手笔所作的读画片语和一缕禅思，让读者在轻松愉快的品评中，不知不觉进入一片禅的天地，寻求心灵的栖息和顿悟。

《一诗一画一菩提》封面语所言，精美画面，轻灵文字，只要翻开书，就是一次视觉和精神的盛宴。

而这，也正是佛门隐士南北先生的心愿。

在这个繁忙的都市里，我们的心被五彩缤纷的世界满满地充斥着。

众多的人不约而同地选择了远避尘嚣、寻觅宁静、于山林间放下俗事杂务，亲近自然，亲近心灵，亲近真实的自我。

这种渴望，古今亦同。

海报：



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>