

<<21世纪中国画坛名家艺术研究 ( >>

图书基本信息

书名：<<21世纪中国画坛名家艺术研究 (第1辑) >>

13位ISBN编号：9787514001884

10位ISBN编号：7514001883

出版时间：2012-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：张瞬 著

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

张玉祥

北京服装学院造型艺术系教授、油画专业硕士生导师，中国色彩教育委员会委员。

1993年，油画作品《彝族姑娘》在南斯拉夫驻华大使馆作为资助塞尔维亚难民儿童的中国艺术家捐赠作品。

油画作品分别被墨西哥、美国、津巴布韦、南斯拉夫等国家驻华使馆文化官员收藏，并为大使及夫人、孩子画油画肖像。

1991年、1993年油画作品《泸沽湖畔的普米姑娘》《基诺姑娘》分别参加首届和第二届中国油画年展；

1995年，油画《小林》《秋荷》等作品作为中国对外交流协会特邀艺术家参展作品，参加1995中韩现代绘画联展；

2006年，油画作品《晨笛》等3幅作品分别发表于《装饰》《美术》《美术观察》；

2007年，作品4幅入选在北京画院美术馆举办的北京服装学院美术系教师作品展；

2008年，作品2幅参加在北京中国美术馆主办的“艺术·科学·时尚——北京服装学院教师作品展”，油画作品《秋风轻轻》入选“第三届中国美术学院师生油画作品展”教师组；

2009年，油画作品《皖南写生系列》5幅发表于《中国油画》2009年第7期，油画作品《风景写生系列》参加北京服装学院50周年校庆师生作品展；

2010年，跟随中国油画院杨飞云院长进行为期一年的访问研究，同年随杨飞云、陈丹青老师赴山西师家沟进行油画写生考察；

2011年，油画《师家沟青年》等9幅作品在中国油画院美术馆参加2011届油画高级研修班(访问学者)结业汇报展，油画《师家沟青年》等2幅作品在“798”红石画廊参加中国油画院主办的“写生精神——杨飞云师生作品展”。

专著《色彩构成》(修订版)被正式列为普高教育“十五”国家规划教材，被北京市教委高教精品教材评审组评为2005年北京市高等教育精品教材，并在2005~\_度色彩中国大奖评选活动中获“色彩中国”学术提名奖。

2009年《色彩构成》(修订版)被定为北京市高等教育精品本科立项教材。

## 作者简介

张瞬

1944年生于黑龙江省齐齐哈尔市，大学本科学历。

幼年酷爱绘画，中学时在著名画家杜达良老师教导下学画中国画。

现为中国国画家协会理事。

1997年毕业于中国书画函授大学国画系，2003年在中央美术学院国画系进修，2005年结业于中国艺术研究院研究生院国画高级研修班。

多幅作品发表在报纸杂志上，并为艺术机构与个人收藏。

出版有《漓江写生》(内蒙古少儿出版社出版)《张瞬画集》(天津美术出版社出版)《张瞬写意山水精品》(北京工艺美术出版社出版)以及论文集《润物细无声》(中国铁道出版社出版)。

2007年5月由通辽市委宣传部、通辽市文联在通辽市博物馆举办“张瞬山水画展”。

2012年入编《新中国美术家大典》。

书籍目录

艺术简历速写林峤阅竹楼写画随笔收获小记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>