

<<2011中国玉器百花奖作品集>>

图书基本信息

书名：<<2011中国玉器百花奖作品集>>

13位ISBN编号：9787514001723

10位ISBN编号：7514001727

出版时间：2012-6

出版时间：王振、唐克美 北京工艺美术出版社 (2012-06出版)

作者：王振，唐克美 著

页数：496

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2011中国玉器百花奖作品集>>

内容概要

王振、唐克美主编的《2011中国玉器百花奖作品集》中国玉雕艺术传承着中华民族的古老技艺，有着物质文化遗产和非物质文化遗产的双重特性，本身就是一种文化符号，承载着既往和当下的许多信息，它是生活的艺术，是历史文化的“活化石”，既有历史性又有现代性，是历史文化和现实文化的复合体，是古老民族文化积淀的记忆和象征。

玉雕艺术家的作品，如同作家写书、音乐家谱曲、画家画画一样，对受众来说，现在和将来，都有可能成为一种获取观念、解读社会、认识历史的重要物质对象。

<<2011中国玉器百花奖作品集>>

书籍目录

序言
特等奖
金奖
最佳创意奖
最佳工艺奖
银奖
铜奖
优秀奖

章节摘录

版权页： 插图： 著名社会学家、民族学家、中国社会学和人类学的奠基人之一费孝通先生，曾论及中国古代玉器与传统文化的关系：东方文化，尤其是中国文化，有很多独特的东西，但是哪些东西是西方文化所未见而为中华文明所独有？

费孝通先生指出：“在此，我首先想到的是中国玉器。

因为玉器在中国历史上曾经有过很重要的地位，这是西方文化所没有或少见的。

”费孝通先生寄期望于专家学者：中华民族有什么伟大的精神和优秀传统贡献给未来世界？

如何将最能代表中国文化独有特点的东西，从理论上加以剖析并展示于世人面前？

毫无疑问，应该“将对玉器的研究作为切入点，把考古学的研究与中国传统文化和精神文明的研究结合起来。

”费孝通先生没有选择汉字、瓷器、丝绸，而将玉器作为中华文化最具代表性的概念符号，并认为应该把对玉器的研究作为研究民族精神和优秀传统的导向和钥匙，将这一人类宝贵财富，贡献给未来世界。

<<2011中国玉器百花奖作品集>>

编辑推荐

《2011中国玉器百花奖作品集》由北京工艺美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>