

<<中国美术家大系 (第1辑)耿 明(>>

图书基本信息

书名：<<中国美术家大系 (第1辑)耿 明(合)>>

13位ISBN编号：9787514001549

10位ISBN编号：7514001549

出版时间：2012-2

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：杨晓阳 编

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术家大系 (第1辑) 耿明(>>

内容概要

耿明由黄宾虹启其门径，继循新安画派以进，于石涛、浙江、程邃三家耽之最力。他的作品在风格表现上有强烈的新安画派山水的笔痕墨迹与图式特征。但耿明的卓萃之处在于，虽出自新安画派且能够得江山之助，鱼龙化变，自辟蹊径，脱颖而出，自成家数。其自然率真的用笔，烂漫纷披的气象、淋漓苍茫的墨韵，既有古法，也参西法，画风雄肆中不乏气韵，苍厚中时露秀雅，一切都蕴含着旧貌新机的生命力，一切都显现出缘于生命的感动。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>