

<<彩蛋技法>>

图书基本信息

书名：<<彩蛋技法>>

13位ISBN编号：9787514001440

10位ISBN编号：7514001441

出版时间：2012-1

出版时间：北京工艺美术

作者：陈高潮

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<彩蛋技法>>

### 内容概要

《北京工艺美术丛书：彩蛋技法》是教彩蛋制作的技法类图书。从画彩蛋前期准备的原料、辅料和工具到蛋的选材、抽空、清洗和堵洞，再到彩蛋制作的基本技法，以及画彩蛋的实例讲解，使读者阅读起来轻松明了，技法操作起来简单易学。

## <<彩蛋技法>>

### 作者简介

李苍彦，高级工艺美术师、中国艺术研究院客座研究员。  
中国工艺美术学会、民俗学会、民间文艺家协会，北京美术家协会、北京工艺美术行业协会会员；北京工艺美术学会、博物馆学会、地方志学会民间文艺家协会、收藏家协会理事。  
被联合国教科文组织授予“一级民间工艺美术家”称号。  
自1984年以来，出版有关工艺美术图书30余种。

## <<彩蛋技法>>

### 书籍目录

- 第一章 概述
  - 第一节 彩蛋的含义及基本特征
  - 第二节 彩蛋的由来及发展
  - 第三节 彩蛋的品种花色
- 第二章 加工彩蛋的原料
  - 第一节 禽蛋壳的基本结构
  - 第二节 禽蛋的品种
- 第三章 辅料与工具
  - 第一节 辅料
  - 第二节 工具
- 第四章 蛋壳的处理
  - 第一节 选蛋与抽空
  - 第二节 清洗与堵洞
- 第五章 彩蛋创作的基本规律
  - 第一节 依形赋意
  - 第二节 因壳施艺
  - 第三节 构图的基本要求
- 第六章 画蛋的基本技法
  - 第一节 执笔法
  - 第二节 绘画的基本技法
- 第七章 画蛋实例
  - 第一节 人物画法
  - 第二节 走兽画法
  - 第三节 花鸟画法
  - 第四节 昆虫画法
  - 第五节 果蔬画法
  - 第六节 山水画法
  - 第七节 水族画法
  - 第八节 书法
  - 第九节 印章 款识
- 第八章 雕刻蛋与嵌丝填釉彩蛋的制作
  - 第一节 蛋壳雕花
  - 第二节 蛋壳雕刻
  - 第三节 嵌丝填釉彩蛋
- 第九章 彩蛋的配饰与包装
  - 第一节 彩蛋吊坠的制作
  - 第二节 配座与包装
- 第十章 艺术彩蛋赏析
- 后记

## <<彩蛋技法>>

### 编辑推荐

彩蛋，是利用禽蛋壳的天然材质美，加以巧妙处理、清洗、绘画、书法或雕琢，赋予蛋壳以独特、清新的艺术语言，是具有悠久历史和文化底蕴及传统民族特色的“奇”、“巧”、“美”相结合的造型艺术。

李苍彦，刘锦茹等著的这本《彩蛋技法》则主要向你介绍了有关蛋壳的制作方法及技巧。

<<彩蛋技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>