

图书基本信息

书名：<<中国画技法丛书 名家画工笔仕女>>

13位ISBN编号：9787514001259

10位ISBN编号：7514001255

出版时间：2012-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：王悦凯 著

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

在中国传统绘画中仕女画属人物画的范畴，主要以女性为描绘对象。通过塑造优美动人的妇女形象来反映当时的社会活动，它已成为当今中国绘画的一个独立画科，从古到今有很多表现仕女的作品，一般分工笔和写意两种表现方式。

工笔画一般都是在熟宣纸上作画。

熟宣纸是用矾水加工制作的，遇水不化开，水墨不易渗透，画面可作细致的描述，反复渲染上色，能表现出仕女婀娜多姿和富丽堂皇的效果。

虽然在熟宣纸上作画容易掌握，但也容易产生光滑板滞的毛病。

写意画一般都是在生宣纸上作画，墨色渗透迅速，不易掌握，但能表现出水墨淋漓的效果。

在生宣纸上作工笔仕女画，虽不能反复渲染，但更能表现丰富生动的笔墨情趣，使画面生动传神。

本书作仕女画一般都是在生宣纸上用工笔技法来表现人物，小写意技法来表现背景，这样即能避免在熟宣纸上的呆板，又能体现出在生宣纸上的笔墨效果。

书籍目录

- 一、线描技法基础练习
- 二、眉毛、眼睛的画法
- 三、嘴、鼻、耳的画法
- 四、手的画法
- 五、脚的画法
- 六、头发的画法
- 七、面部的渲染
- 八、衣领、衣袖的画法
- 九、画仕女实例一
- 十、画仕女实例二
- 十一、作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>