

<<名家画山水>>

图书基本信息

书名：<<名家画山水>>

13位ISBN编号：9787514001228

10位ISBN编号：7514001220

出版时间：2012-4

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：孙国强

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家画山水>>

内容概要

《名家画山水/中国画技法丛书》编著者孙国强。

中国画的传承是在规范中求发展，在规矩中求方圆，继承有序，出新有据，源不可断，流不可丢。中国画的山水、人物、花鸟皆有规范可循，由此入手，就可先得其形再入其道。前人有“学不师古，如夜行无烛”的话，讲的就是这个道理。

<<名家画山水>>

作者简介

孙国强，号璞堂，又署朴者、朴斋，1968年出生，山东潍坊人幼时受祖父、父亲绘画启蒙，少年喜大写意画风，始知八大、自石之名。1985年考入山东艺术学院国画专业。1996年秋有缘在扬州国家文物局学习书画鉴定，对中国传统艺术精神有了一定的认识。2001年至2003年在杭州中国美术学院史论系攻读美术史研究生在悠然徜徉江南山水的同时，不断对山水文化和山水图式进行思考并奠定了中国画之笔墨基础今已逾不惑之年，天籁始开，知国学之深，晓画学之本，方对画理稍通，于画境稍明。在书画之道平生不敢忘记两位恩师，一为潍阳王珂先生，得以基础入门，成为艺徒；一为泉城赵光媚先生，得以慧眼厚爱，迈入高等学府。

现执教于潍坊大学美术学院，主授中国山水画及中国美术史

<<名家画山水>>

书籍目录

- 一、山水画的源流述略
- 二、绘画工具与材料
- 三、树木的画法
- 四、山石的画法
- 五、水的画法
- 六、云的画法
- 七、山水画的设色
- 八、水墨山水画
- 九、山水画的章法布局
- 十、山水画的点景
- 十一、山水画的主要画幅形式
- 十二、作品赏析

<<名家画山水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>