

<<宫墙内外的老北京文化>>

图书基本信息

书名：<<宫墙内外的老北京文化>>

13位ISBN编号：9787514000320

10位ISBN编号：7514000321

出版时间：2011-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：朱洪，马慕良 编著

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宫墙内外的老北京文化>>

内容概要

爱美是人类的本能，当我们的祖先知道运用项链装饰自己和用图案美化器物的时候，就产生了工艺美术的原始雏形。

工艺美术是从实用美术，走向有观赏价值的艺术，但始终含有美化生活的要素。

中国的工艺美术有着悠久的历史，记录着社会与生产技术的进步和审美与创造艺术的发展，也记录了人们物质与精神生活的变迁。

北京的工艺美术作为地方文化的体现，在明清时期有着突飞猛进的发展。

因为当时的北京作为都城是政治、文化、商业和物资交流的中心，所以北京的工艺美术，也带动着全国工艺美术的发展。

北京的工艺美术对今天的工艺美术影响仍然很大，大到很多人走不出仿制的阴影，只有继承没有发展，这是当今工艺美术发展的障碍所在。

了解历史上工艺美术的发展，能让我们解放思想，这是从事工艺美术人员的愿望。

北京工艺美术的形成受历史、风俗、民情、文化以及地理环境的影响，尤其是受到宫廷文化的影响。宫廷文化和民间文化相互影响，相互促进得以发展。

民间文化是宫廷文化的基础，宫廷文化是民间文化的最高形式。

受宫廷文化影响的宫廷工艺美术和体现民间文化的民间工艺美术，都是传统文化的重要组成部分。

弘扬传统文化提高民族自信心，尊重历史不盲目地崇洋媚外，在今天尤为重要。

提倡“八荣八耻”和传统教育，热爱和平提倡社会和谐，是中国人求进步、求发展的基础。

<<宫墙内外的老北京文化>>

书籍目录

第一章 北京历史

第一节 起源

第二节 历史的延续

第三节 帝都皇城

第四节 明清时期

一、明清北京的文化特色

二、全国文化中心的北京

三、全国商业中心的北京

第二章 宫廷文化

第一节 宫廷饮食

第二节 宫廷建筑

一、宫殿建筑艺术

二、园林建筑艺术

第三节 宫廷工艺美术

一、玉器

二、象牙

三、掐丝珐琅

四、漆器

五、木器

六、陶瓷

七、金银器

.....

第三章 民间文化

第四章 北京工艺美术对老北京文化的传承

参考书目

后记

<<宫墙内外的老北京文化>>

编辑推荐

《宫墙内外的老北京文化》是“北京工艺美术丛书”之一，全书分为明清北京的文化特色；宫廷工艺美术；宫廷书籍的编纂；民间工艺美术；曲艺的繁盛与发展；北京工艺美术对老北京文化的传承等内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<宫墙内外的老北京文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>