



图书基本信息



内容概要

演员分三种：一种演谁不像谁，一种演谁像谁，一种演谁谁像她。
第一种是三流演员，第二种是二流演员，第三种是一流演员。
世界上演员千千万，但能演到“流”的并不多。
苏菲·玛索就是能演到“一流”的一个人：她的个性太强，强到所有的“角色”只能像她——一个有吸引力、有野心、极具个性、奋斗不息的女人。



书籍目录

绪论 玫瑰不败--苏菲·玛索的前世今生

- 一、桃之夭夭
- 二、银幕爱神
- 三、一路潇洒
- 四、爱途漫漫

结语

第一章 玉女偶像

- 一、巴黎蓓蕾
- 二、纯情《初吻》
- 三、坦荡星途

第二章 超越自我

- 一、自由况味
- 二、狂野爱情
- 三、千面娇娃

第三章 欧陆情人

- 一、《芳芳》芬芳
- 二、家庭角色

第四章 走向国际

- 一、踏足好莱坞
- 二、“惊世未了缘”

第五章 艺术人生

- 一、云中漫步
- 二、旧俄佳人

第六章 国际巨星

- 一、千面女郎
- 二、最美的邦女郎
- 三、幸福的小妇人

第七章 崩溃与重生

- 一、爱情终点
- 二、新的世界

第八章 古国芳踪

- 一、沪上丽人行
- 二、第二次亲密接触

.....

第九章 欣欣向荣

结语 花开四季

附录一 苏菲·玛索档案

附录二 苏菲·玛索电影作品

附录三 苏菲·玛索年表

章节摘录

版权页：智慧让女人的人生永远年轻。

当苏菲逐渐跨入成年女星的行列时，她越来越不满足仅仅做一个听从别人指挥的人偶。

一向酷爱摄影的苏菲，开始有意识地关注摄影机之后的工作，并为此不断地学习和积累。

早在1995年拍摄《勇敢的心》期间，由于摄制周期漫长，而苏菲也并非天天要进行拍摄。

因此她在闲暇时就自编自导了一个短片，后来还在戛纳电影节上放映。

尽管这部短片只有11分钟，但却为苏菲赢得了不少好评，行家们认为作为一个全无经验的新手，苏菲对镜头的掌控能力已足够给人以惊喜，而她一些独有的尝试也给人耳目一新的体验。

随着1996年新书的出版以及之后持续数年的热卖，苏菲再一次对自己的能力有了全新的认识，对投身幕后有了更充分的信心。

十年磨一剑，经过长时间的筹备，苏菲推出了自己执导的首部剧情长片《当爱变成习惯》。

《当爱变成习惯》细腻地描绘了一对结婚15年，拥有三个子女的夫妻遭遇的情感问题。

15年的时间把激情一点点磨灭，逐渐地，他为她的出轨而耿耿于怀，而她则厌倦了他的酗酒和冷落，两人决定分手。

离婚后，妻子独自照料三个孩子的饮食起居，而丈夫则远遁西班牙，过着并不如意的异国生活。

他们都自称不后悔分手的决定，但心底的失落却与日俱增。

而生活就在这进退之间一点点地流逝着。

作为苏菲，玛索自编自导的第一部作品，可想而知《当爱变成习惯》势必是苏菲很多人生经历和感悟的一次总结。

而事实也的确如此。

故事中那对老夫少妻的婚姻组合以及他们在生活中遇到的问题，都堪称苏菲和祖瓦斯基生活的翻版。

苏菲对此也毫不避讳地坦然承认。

不过苏菲在谈到这个问题时还是很小心：“我希望和大家一起分享我所知道的人本性的东西，如果是从这个角度上说。

把我自己当成谈论爱情的标本，我没有意见。

但无论是作为一个女人，还是作为一个妈妈，她都是与作为演员的苏菲。

玛索无关的。

这不是大家所熟知的那个苏菲，玛索。

……这是...个女人，和其他女人没什么两样。

而电影需要表达感情，这些感情和危机都是我所亲身经历过的，从这个角度上说，女主人公的身上有我自己的影子。

”但无论如何，这部影片都是苏菲情感感悟的一次总结。

她曾经开玩笑地说，祖瓦斯基也可以从这部影片回顾一下他们的共同生活。

首次执导一部正式的电影对苏菲来说是一次难得的经验，她深刻体会到了做导演和做演员的不同。

做导演和做演员相比，对一个人整体统筹的能力有更高的要求。

以往自己做演员的时候，需要把全副精力都投入到角色中，化身为角色，浑然忘我，更不要提身外的世界，而作为导演则恰恰相反，她需要把关于影片的一切都纳入自己的大脑。

但苏菲认为很庆幸的是自己在摄影棚呆了那么多年，从演员到导演的角色转变还算顺利。

总的来说，苏菲很认可自己的这次尝试，虽然为影片捧场的很多人都是她的影迷，完全是冲着她去的。



编辑推荐



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>